PROGRAMAÇÃO OFICIAL 2025

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

O CINEMA SOB A LUZ DO RIO

2-12
OUTUBRO
#festivaldorio

apresenta

FestivaldoRio

A gente acredita na energia que vem da cultura.

Shell, patrocinadora master do Festival do Rio.

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO APRESENTAM

FestivaldoRio

RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

PATROCÍNIO MASTER

Lei Rouanet
Incentivo a Projetos Culturais

APOIO ESPECIAL

RIOFILME

PREFEITURA RIO | Cultura

visit RIO

REALIZAÇÃO

CINEMA DO RIO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

A CERCA
de Claire Denis

A VOZ DE HIND RAJAB
de Kaouther Ben Hania

VIDA PRIVADA
de Rebecca Zlotowski

THE MASTERMIND
de Kelly Reichardt

VALOR SENTIMENTAL
de Joachim Trier

O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL

ONE TO ONE: JOHN & YOKO
de Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards

IN-I IN MOTION
de Juliette Binoche

O AGENTE SECRETO
de Kleber Mendonça Filho

ALPHA
de Julia Ducornau

MORRA, AMOR
de Lynne Ramsay

Festival**do**Rio

O CINEMA SOB A LUZ DO RIO

De 2 a 12 de outubro, o **Festival do Rio** ilumina as telas com o melhor do cinema do Brasil e do mundo. Sob a luz da cidade maravilhosa, o Rio de Janeiro assume a condição de capital do audiovisual, do entretenimento, da cultura e da diversidade. Um verdadeiro polo de exibições - em salas ou a céu aberto - de pré estreias, nacionais e internacionais, de revisão de clássicos e cults, de mostras competitivas, paralelas e de muitos encontros.

Este ano, a **Première Brasil** reúne o maior número de produções audiovisuais de sua história. Serão **125 títulos**, espalhados entre longas, curtas, pilotos de séries e filmes restaurados. Um volume que expressa a potência do nosso cinema no ano em que foi destaque no Oscar e em festivais mundo afora. Também teremos **novos prêmios**: o de **Melhor Figurino** na competição oficial e a volta do prêmio do público para **Melhor Filme e Melhor Documentário**, ambos na competição oficial, e **Melhor Filme na Novos Rumos**.

A seleção internacional espraia-se pelas mostras **Panorama Mundial**, **Expectativa 2025**, **Première Latina**, **Midnight Movies** e **Itinerários Únicos**. A **Temporada França-Brasil** trará convidadas ilustres, capitaneadas pela atriz **Juliette Binoche**, que exibirá no Festival pela primeira vez no Brasil o seu filme de estreia como diretora: **In-I in Motion**. A lista de grandes nomes inclui ainda **Luca Guadagnino**, **Paolo Sorrentino**, **Werner Herzog**, **Claire Denis**, **Hong Sang-soo**, **Lucrecia Martel**, **Sebastián Lelio**, **Ethan Coen**, **Teresa Villaverde**, **Julia Ducournau** e **Edward Berger**.

O **RioMarket** terá como foco prioritário discutir caminhos para a indústria do audiovisual como uma política de Estado. A programação, que ocupará o Armazém da Utopia, será voltada para a interconexão com os segmentos que abrangem o audiovisual, reunindo autoridades e representantes do setor em debates, seminários e workshops para formação e reciclagem dos modelos existentes.

Esta edição dá ainda um destaque especial à **COP 30**, trazendo para o Festival do Rio uma seleção expressiva de filmes sobre futuros possíveis, além de diversas mesas de debates - com convidados nacionais e internacionais - onde questões de desenvolvimento sustentável, justiça climática e preservação ambiental serão o centro das discussões.

Afinal, para manter o cinema sob a luz do Rio, é preciso que brilhe o sol.

No céu e nas telas da cidade.

Bom Festival!

Werner Herzog
Kristen Stewart
Juliette Binoche
Hong San-soo
Ethan Coen
TERESA VILLAVERDE
Edward Berger
Kelly Reichardt
Paolo Sorrentino
Claire Denis
Arnaud Desplechin
Agnieszka Holland
Joachim Trier
Lucrecia Martel
Lynne Ramsey
Michel Franco
Kaouther Ben Hania
Sebastián Lelio
Dolores Fonzi
Raoul Peck
Julia Ducornau
Sergei Loznitsa
Pablo Trapero

#festivaldorio2025

GRANDE GALA DE ABERTURA

DEPOIS DA CAÇADA

AFTER THE HUNT
de Luca Guadagnino

GRANDE GALA DE ENCERRAMENTO

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET

HAMNET
de Chloé Zhao

Como aproveitar o FESTIVAL

PREMIERE BRASIL DEBATES
Filmes brasileiros seguidos de debates
com a presença da equipe e do elenco

Première Brasil - Competição Oficial
Onde: *Cine Odeon - CCLSR*
R$ 10 (sessões populares à tarde,
meia-entrada para todos)
Serão disponibilizados 150 ingressos gratuitos por sessão
www.festivaldorio.com.br

Première Brasil - Novos Rumos
Onde: *Estação NET Rio*
R$ 32 (inteira) / R$ 16 (meia)

Première Brasil - O Estado das Coisas / Especial COP 30
Onde: *Estação NET Rio*
R$ 32 (inteira) / R$ 16 (meia)

RIOMARKET
Eventos e debates sobre a indústria audiovisual
De 2 a 11 de outubro
Onde: *Sede do Festival do Rio*
Armazém da Utopia -
Orla Conde - Armazém 6 - Cais do Porto
(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)
Inscrições gratuitas e programação completa disponíveis no site **www.riomarket.com.br**

CENTRAL DE INFORMAÇÕES
55 21 98776-2911
*Somente chamadas.
Horário de atendimento: 10h às 19h
www.festivaldorio.com.br

COMO COMPRAR SEU INGRESSO
A venda antecipada de ingressos será feita através do **www.ingresso.com**
O **Festival do Rio** disponibiliza até 90% dos ingressos para venda antecipada e 10% estarão disponíveis somente no dia de cada sessão.

Formas de pagamento
No site **www.ingresso.com** através de cartões de crédito. A venda nos cinemas funciona de acordo com a regra de cada estabelecimento.

Meia-entrada
As promoções para estudantes, idosos e outros funcionam de acordo com a legislação vigente.

Pacote promocional
Pacote de 8 ingressos: R$ 96
Pacote de 4 ingressos: R$ 52
Venda no site **www.ingresso.com**,
com reserva de ingressos.

SESSÕES COM Acessibilidade
O Festival do Rio 2025 oferece vários filmes com acessibilidade através do aplicativo Mobi LOAD.

Os cinemas Kinoplex São Luiz e Cine Odeon - CCLR possuem equipamento próprio de acessibilidade.

Os cinemas Estação NET possuem acessibilidade via aplicativos.

Consulte os filmes disponíveis com acessibilidade aqui na revista de programação, em nosso site ou nos aplicativos.

CIRCUITO

CINE ODEON - CCLSR
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Sessões populares no período da manhã/tarde: R$ 10
Praça Floriano, 7 - Cinelândia
Telefone: 21 2461 0201 / 2240 1093
Lotação: 489 lugares + 10 mobilidade reduzida + 5 obesos + 10 cadeirante

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua Voluntários da Pátria, 88 - Botafogo
Telefone: 21 2146 7832
Lotação:
Sala 1: 250 lugares + 2 cadeirantes
Sala 3: 66 lugares + 1 cadeirante

ESTAÇÃO NET GÁVEA
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52, lj 403 - Gávea
Telefone: 21 2146 7498
Lotação:
Sala 1: 75 lugares + 2 cadeirantes
Sala 2: 124 lugares + 2 cadeirantes
Sala 3: 99 lugares + 2 cadeirantes
Sala 4: 83 lugares + 2 cadeirantes
Sala 5: 178 lugares + 2 cadeirantes

ESTAÇÃO NET RIO
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo
Telefone: 21 2146 7975
Lotação:
Sala 2: 78 lugares + 1 cadeirante
Sala 3: 107 lugares + 1 cadeirante
Sala 4: 107 lugares + 1 cadeirante
Sala 5: 110 lugares + 2 cadeirantes

CINE SANTA
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Largo dos Guimarães, 136 - Santa Teresa
Telefone: 21 2222-0203 | 21 98483-5606
Lotação: 51 lugares + 1 obeso + 1 cadeirante

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua Leite Leal, 45 - Laranjeiras
Telefone: 21 2222-0203 | 21 98483-5606
Lotação:
Sala 1: 63 lugares + 2 obesos + 2 cadeirantes
Sala 2: 63 lugares + 2 obesos + 2 cadeirantes

KINOPLEX SÃO LUIZ
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Rua do Catete, 311 - Catete
Atendimento somente pelo site
www.kinoplex.com.br/-/kinoplex-sao-luiz
Lotação:
Sala 2: 219 lugares + 9 cadeirantes + 3 mobilidades reduzidas + 2 obesos
Sala 4: 145 lugares + 3 cadeirantes + 2 mobilidades reduzidas + 2 obesos

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Praia de Botafogo, 316, loja E - Botafogo
Atendimento somente pelo site
https://www.cinesystem.com.br/cinemas/praia-de-botafogo
Lotação:
Sala 2: 126 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes
Sala 4: 167 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes
Sala 5: 138 lugares + 1 obeso + 2 cadeirantes
Sala 6: 255 lugares + 2 obeso + 4 cadeirantes

RESERVA CULTURAL NITERÓI
inteira: R$ 32 / meia: R$ 16
Av. Visconde do Rio Branco, 880 - Niterói
Atendimento somente pelo site
www.reservacultural.com.br/niteroi
Lotação:
Sala 3: 145 lugares + 1 obeso + 3 cadeirantes

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL
Ingressos gratuitos mediante retirada com antecedência.
Av. Rio Branco , 241 - Centro.
Telefone: 21 3261 2550
Sala de Cinema: 56 lugares
Teatro: 141 lugares na plateia
O CCJF possui rampa de acesso e elevadores para pessoas com deficiência e/ou restrição de mobilidade.
O Teatro, o Cinema e a Sala de Cursos são adaptados para recepcionar cadeirantes.

Uma celebração da diversidade! Onze anos de sucesso! O **Prêmio Felix** abrange os filmes de temática LGBTQIAPN+ que integram a programação do Festival do Rio. Os títulos são avaliados por um júri especial, que escolhe os vencedores nas categorias Melhor Filme Brasileiro, Melhor Filme Internacional, Melhor Documentário e Prêmio Especial do Júri.

CONFIRA A LISTA DOS FILMES CONCORRENTES NESTA EDIÇÃO

PREMIERE BRASIL LONGAS

APOLO
de Tainá Müller e Isis Broken

ATO NOTURNO
de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher

COPACABANA, 4 DE MAIO
de Allan Ribeiro

LOVE KILLS
de Luiza Shelling Tubaldini

RUAS DA GLÓRIA
de Felipe Sholl

TRAGO SEU AMOR
de Claudia Castro

SÉRIES

AYÔ
de Yasmin Thayná

PREMIERE BRASIL CURTAS

ALICE
de Gabriel Novis

CORAÇÃO BANDEJA
de Jonas Araujo

O FAZ-TUDO
de Fábio Leal

O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS
de Pê Moreira e Thomas Argos

PEIXE MORTO
de João Fontenele

OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL
de Daniel Favaretto

SAFO
de Rosana Urbes

SANDRA
de Camila Márdila

TIA MORGANA
de Athena Sofia

INTERNACIONAIS

À BEIRA
de Mario Martone

AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK
de Billy Shebar

BODY BLOW
de Dean Francis

CHOVE SOBRE BABEL
de Gala del Sol

ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR
de Vivian Ostrovsky e Ruti Gadish

EMOÇÕES REPRESADAS
de Čejen Černić Čanak

ESTRANHO RIO
de Jaume Claret Muxart

EU, TU, ELE, ELA
de Chantal Akerman

FRUTOS DO CACTO
de Rohan Parashuram Kanawade

HEDDA,
de Nia DaCosta

HONEY, NÃO!
de Ethan Coen

KOKUHO - O MESTRE KABUKI
de Sang-il Lee

ME AME COM TERNURA
de Anna Cazenave Cambet

O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO
de Diego Céspedes

PEQUENOS PECADOS
de Urška Djukić

QUASE AMOR
de Sigurður Anton

QUEENS OF THE DEAD
de Tina Romero

A SAPATONA GALÁCTICA
de Leela Varghese e Emma Hough Hobb

SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS
de Chase Joynt

TWINLESS
de James Sweeney

PRÊMIO felix

Maior janela do cinema brasileiro, a **Première Brasil** anualmente contribui de forma decisiva para impulsionar a carreira dos mais variados títulos nacionais. A disputa pelo cobiçado **Troféu Redentor** abrange a seleção de longas e curtas-metragens das **mostras Competitiva** e **Novos Rumos**. E em 2025, teremos novos prêmios: **Melhor Figurino** na mostra competitiva e prêmio do público para **Melhor Filme** e **Melhor Documentário** na competição oficial, e **Melhor Filme** na Novos Rumos, engrandecendo ainda mais a importância do Troféu Redentor para o cinema brasileiro.

TROFÉU REDENTOR

CONFIRA ABAIXO OS FILMES DA PREMIERE BRASIL QUE CONCORREM AO TROFÉU REDENTOR

FICÇÃO
LONGA-METRAGEM

Ato Noturno
A Vida de Cada Um
Coração das Trevas
Cyclone
Dolores
Love Kills
Pequenas Criaturas
Quase Deserto
Ruas da Glória
#SalveRosa
Virtuosas

DOCUMENTÁRIO
LONGA-METRAGEM

Amuleto
Apolo
Cheiro de Diesel
Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui
Honestino
Massa Funkeira

CURTA-METRAGEM

Alice
DIU
Final 99
Habitar o Tempo
Jacaré
Laudelina e a Felicidade Guerreira
Meu Amigo Satanás
Miranha
O Faz-Tudo
Os Quatro Exílios de Herbert Daniel
Peixe Morto
Quando Eu For Grande?
Replika
Safo
Sebastiana

NOVOS RUMOS
LONGA-METRAGEM

Cartas Para...
Criadas
Espelho Cigano
Eu Não Te Ouço
Herança de Narcisa
Nada a Fazer
Timidez
Uma em Mil

CURTA-METRAGEM

Brasa
João-de-Barro
Klaustrofobia
Os Arcos Dourados de Olinda
Ponto Cego
Presépio
Sandra
Sobre Ruínas

NOVOS PRÊMIOS JÚRI POPULAR

Em 2025 você também faz parte do júri!

O público volta a poder votar na **Première Brasil** e escolher os seus filmes favoritos entre as produções nacionais.

O **Troféu Redentor** passa a ter as seguintes categorias:

- **Ficção** pelo júri popular
- **Documentário** pelo júri popular
- **Novos Rumos** pelo júri popular

Além disso, o Festival do Rio traz duas novas competições com prêmios de público. Pela primeira vez, **mostras internacionais serão competitivas**.

A **Expectativa**, que exibe do primeiro ao terceiro filme de diretores e diretoras, vai contar com o Prêmio do Público Expectativa. Dentre os três filmes mais bem votados, a **TV Globo** irá escolher um para aquisição dos direitos de distribuição na televisão aberta, numa parceria inédita em sintonia com a atuação da TV Globo ao longo dos seus 60 anos.

Já na **Première Latina**, o escolhido pelo público ganhará um acordo de aquisição dos direitos de TV Paga e VOD, oferecido pelo **Telecine**, parceiro e patrocinador do Festival do Rio e um dos principais canais de cinema no país.

O **Prêmio aquisição** contempla os filmes mais votados:

- na mostra **Expectativa**, oferecido pela TV Globo
- na **Première Latina**, oferecido pela Rede Telecine

Votar será fácil e rápido! Após cada sessão, um QR Code estará disponível para que todos os espectadores participem da escolha dos vencedores.

O seu olhar conta.
Vote, vibre e faça
parte desta celebração
do cinema!

AULA ABERTA COM
JORGE FURTADO
O TRILHO DA HISTÓRIA

O cineasta e roteirista Jorge Furtado vai ministrar a aula aberta "**O trilho da história**". Nela, "o assunto é a história que o filme conta, e como conta. As histórias existem desde o surgimento da humanidade. Vamos falar sobre elas." Na aula será exibido o icônico e premiado curta *Ilha das Flores*, que realizou em 1989.

Realizada pela Matizar Filmes, a iniciativa marca o lançamento da 2ª edição do programa **Fala Tu Lab**, um laboratório que apoia estudantes cotistas e bolsistas das universidades do Grande Rio na produção de curtas documentais autorais, que serão exibidos no Festival do Rio 2025.

Jorge Furtado é realizador de filmes como *O Homem que Copiava* (2003), *Meu Tio Matou um Cara* (2004) e *Saneamento Básico, o Filme* (2007), entre outros.

SEX 3/10 - 10h
Estação NET Botafogo 1

Sessão gratuita com entrada mediante lotação da sala

PARA ALÉM DO CINEMA

O Festival do Rio traz às telas do ODEON - CCLSR os dois primeiros capítulos de quatro séries brasileiras que ainda irão estrear em streaming, estabelecendo uma conexão direta entre os conteúdos seriados e as salas de cinema.

Especial Séries Brasileiras

ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA
de Andrucha Waddington

Ângela Diniz, ícone da sociedade mineira dos anos 70, foi assassinada pelo namorado Doca Street. O caso virou marco da luta feminista, inspirando o movimento Quem Ama Não Mata.

TREMEMBÉ
de Vera Egito

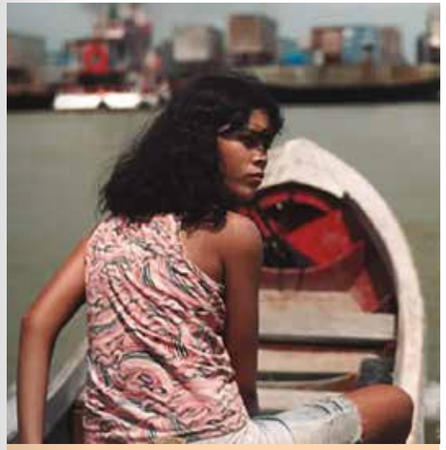
Tremembé acompanha condenados famosos do Brasil no mesmo presídio. Entre amores, alianças e tensões, a série expõe intrigas e complexidades em narrativa intensa.

DE MENOR
de Caru Alves de Souza

Série ficcional em que cada episódio retrata audiências de jovens em conflito com a lei em estilos variados – musical, talk show, podcast e até um julgamento surreal numa sala de jantar.

AYÔ
de Yasmin Thayná

Ayô, jovem ator negro gay baiano em São Paulo, após conflitos com Manu, recorre a apps de relacionamento e encontra João, com quem cria uma conexão imediata.



Sessão Especial
FESTIVAL DO RIO NA CINEMATECA BRASILEIRA
LARGO SEN. RAUL CARDOSO, 207 - VILA CLEMENTINO, SÃO PAULO

SEX 10/10 - 19h
MANAS
de Marianna Brennand

CINE MEMÓRIA LUPA
IMAGENS HISTÓRICAS DA MPB NO CINEMA

Mantendo a parceria com o Festival do Rio, o **Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da Universidade Federal Fluminense** (LUPA-UFF) apresenta um programa de filmagens até hoje desconhecidas de grandes cantores, cantoras e conjuntos da música popular brasileira, realizadas entre o final dos anos 1960 e o início dos anos 1970. A sessão "**A MPB em celulóide: filmagens raras de astros da música brasileira**" reúne cenas de ensaios, gravações, shows, entrevistas, apresentações e videoclipes, filmados em 16mm, mas para difusão na televisão brasileira.

A maior parte dessas filmagens, até hoje inéditas, foram feitas pelo cinegrafista Esdras Baptista, cujo acervo é preservado pelo LUPA-UFF, tendo sido digitalizadas e restauradas especialmente para exibição no Festival do Rio. A curadoria da sessão é do professor Rafael de Luna Freire, coordenador do laboratório.

As sessões terão 40 minutos. No dia 12, haverá debate entre Rafael de Luna Freire e o historiador de música brasileira Rodrigo Faour*.

QUA 8/10
19h15 Estação NET Botafogo

DOM 12/10 *
16h15 Centro Cultural Justiça Federal

BRASIL
EM QUATRO TEMPOS

Quatro filmes, quatro instantâneos do Brasil. Produções que marcaram momentos e visões diferentes do cinema brasileiro.

O programa **2xFarkas** traz preciosidades produzidas pelo mestre da fotografia Thomaz Farkas. **Nossa Escola de Samba** (1965) documenta o ano em que a GRES Unidos de Vila Isabel subiu para o grupo especial do carnaval carioca. **Hermeto, Campeão** (1981) acompanha os ensaios do multiinstrumentista Hermeto Pascoal em sua casa em Bangu, zona oeste do Rio de Janeiro. Ambos os filmes foram recentemente restaurados.

A Mulher de Todos (1969), clássico de Rogério Sganzerla, foi recentemente restaurado em 4K, com um processo realizado pela Mercúrio Produções com a coordenação de Débora Butruce. A restauração digital procurou recuperar a versão colorizada do filme, utilizando a técnica de "Sexycolor ou Dynamic Color" criada pelo próprio diretor, para um resultado experimental e com estética única.

Celebrando 25 anos, **Gêmeas**, de Andrucha Waddington, é inspirado na obra do jornalista e dramaturgo Nelson Rodrigues e traz a recém-nomeada ao Oscar e vencedora do Globo de Ouro de Melhor Atriz Fernanda Torres em dose dupla. A sessão contará com a presença do diretor e da atriz.

A MULHER DE TODOS
de Rogério Sganzerla

QUA 8/10 - 19h
Estação NET Botafogo 1

QUI 9/10 - 20h
CineCarioca José Wilker 1

SAB 11/10 - 20h30
Cine Santa Teresa

GÊMEAS
de Andrucha Waddington

SEX 10/10 - 21h
Estação NET Botafogo 1

DOM 12/10 - 15h45
CineCarioca José Wilker 2

NOSSA ESCOLA DE SAMBA
de Manuel Horácio Gimenez

TER 7/10 - 20h45
Estação NET Gávea 3

QUA 8/10 - 20h15
CineCarioca José Wilker 1

SAB 11/10 - 18h15
Cine Santa Teresa

HERMETO, CAMPEÃO
de Thomaz Farkas

TER 7/10 - 20h45
Estação NET Gávea 3

QUA 8/10 - 20h15
CineCarioca José Wilker 1

SAB 11/10 - 18h15
Cine Santa Teresa

CLÁSSICOS & Cults

Uma curadoria diversa de filmes que todos devem ver ou rever no cinema. Este ano os destaques são o épico de guerra **Apocalypse Now** (1979), de Francis Ford Coppola, um dos maiores filmes de todos os tempos; o documentário que registrou os bastidores das filmagens, **Francis Ford Coppola - O Apocalipse de um Cineasta** (1999); e **Eu, Tu, Ele, Ela** (1974), da aclamada diretora belga Chantal Akerman, realizado quando a cineasta tinha apenas 24 anos. **Amores Brutos** (2000), de Alejandro González Iñárritu, e **Incêndios** (2010), de Denis Villeneuve, compõem a dupla de novos clássicos.

APOCALYPSE NOW, de Francis Ford Coppola

DOM 12/10 - 18h30
Estação NET Botafogo 1

QUA 15/10 - 17h
Estação NET Gávea 5

FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA
de Eleanor Coppola, Fax Bahr, George Hickenlooper

SÁB 4/10 - 16h15
Estação NET Rio 3

SEX 10/10 - 14h45
Estação NET Gávea 5

EU, TU, ELE, ELA
de Chantal Akerman

SEX 10/10 - 14h45
Cinesystem Belas Artes 6

DOM 12/10 - 21h30
Estação NET Rio 2

AMORES BRUTOS
de Alejandro G. Iñárritu

SÁB 4/10 - 19h
Kinoplex São Luiz 3

SEG 6/10 - 16h30
Estação NET Botafogo 1

SEG 13/10 - 21h30
Estação NET Gávea 5

INCÊNDIOS
de Denis Villeneuve

DOM 5/10 - 16h15
Estação NET Botafogo 1

QUA 8/10 - 14h
Kinoplex São Luiz 3

QUI 9/10 - 21h15
Reserva Cultural Niterói 3

TER 14/10 - 17h
Estação NET Gávea 5

Foto cortesia da Academy Film Archive

MARIA CANDELÁRIA (1944)

Dirigido por **Emilio Fernández** e estrelado por **Dolores del Río, foi o primeiro filme latino-americano a vencer a Palma de Ouro no Festival de Cannes**, na primeira edição oficial do evento após a Segunda Guerra Mundial. Uma vitória que projetou o cinema mexicano no cenário internacional.

Cópia restaurada cedida pela AMPAS - Academy of Motion Picture Arts and Sciences

Restaurado em 2024 pela Academy Film Archive, TelevisaUnivision, Filmoteca UNAM e The Film Foundation's World Cinema Project. Restauração financiada pela Material World Foundation.

TEMPORADA FRANÇA-BRASIL

CARTA BRANCA AO FORUM DES IMAGES

O OLHAR DAS MULHERES NO CINEMA

Em parceria com a **Cinemateca Brasileira** e o **Forum des Images**, Rio de Janeiro e São Paulo receberão uma **seleção de obras de realizadoras francesas**, e três delas estarão presentes para apresentar alguns filmes e debater com o público:

SESSÕES DE CINEMA

SEX 3/10
19h *Voyages en Italie* (2022) com a presença de **SOPHIE LETOURNEUR**
Local: Estação NET Rio 3

21h *Annie colère* (2022) com a presença de **BLANDINE LENOIR**
Local: Estação NET Rio 3

SÁB 4/10
18h30 *L'Amour flou* (2018) com a presença de **ROMANE BOHRINGER**
Local: Estação NET Rio 3

21h30 *L'Aventura* (2025) com a presença de **SOPHIE LETOURNEUR**
Local: Estação NET Rio 5

DOM 5/10
18h30 *Zouzou* (2014) com a presença de **BLANDINE LENOIR**
Local: Estação NET Rio 3

21h15 *Dites-lui que je l'aime* (2025) com a presença de **ROMANE BOHRINGER**
Local: Estação NET Rio 5

ENCONTRO COM O PÚBLICO

DOM 5/10 - 15h
Armazém da Utopia - Sala 2

DO BRASIL À FRANÇA: MULHERES QUE CONTAM HISTÓRIAS

Reunindo diretoras francesas e brasileiras, **o painel** propõe um **diálogo sobre criação**, identidade e os múltiplos modos de narrar o mundo a partir de perspectivas femininas.

com **BLANDINE LENOIR** (diretora, *Annie colère*, *Zouzou*), **SOPHIE LETOURNEUR** (diretora, *Voyages en Italie*, *L'Aventura*) e **ROMANE BOHRINGER** (atriz, diretora, *L'amour flou*, *Dites lui que je l'aime*)

Moderação: **SANDRA KOGUT** (diretora, *No céu da pátria nesse instante*, *Um passaporte húngaro*)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

RENDEZ-VOUS UNIFRANCE NO FESTIVAL DO RIO

Primeira edição no Brasil de um **encontro profissional** que reúne distribuidores e exibidores latino-americanos com agentes de vendas franceses, criando novas oportunidades de diálogo e circulação do cinema francês e europeu. A iniciativa inclui **um painel sobre o tema**, aberto ao público.

SEG 6/10 - 11h
Armazém da Utopia - Sala 2

COOPERAÇÃO ENTRE OS MERCADOS AUDIOVISUAIS DO BRASIL E DA FRANÇA

com **DELPHYNE BESSE** (Unifrance) **ANDREA DOS SANTOS** (TF1) **FREDERIC CORVEZ** (Urban Sales), **JEAN THOMAS BERNARDINI** (Imovision) e **LUCAS BUHRING** (MUBI)

Moderação:
FRANÇOIS SAUVAGNARGUES

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

TEMPORADA FRANÇA-BRASIL

A MEMÓRIA DO CINEMA e os arquivos

Em parceria com o CNC e a Cinemateca Brasileira, serão realizados **encontros e debates** sobre preservação e conservação audiovisual com especialistas dos dois países. A parceria envolve o restauro da obra completa de **Alberto Cavalcanti** (1897-1982), com dois títulos em primeira mão este ano.

SESSÕES DE CINEMA

DOM 5/10
18h45 filme restaurado *Rien que Les Heures* (1926), de Alberto Cavalcanti, apresentado por Laurence Braunberger e Roberta Canuto

SEG 6/10
19h15 filme restaurado *Mulher de Verdade* (1954), de Alberto Cavalcanti, apresentado pela Cinemateca Brasileira e por Roberta Canuto
Local: Estação NET Rio 2

+ Lançamento do livro "Alberto Cavalcanti - Homem Cinema", de Roberta Canuto, pesquisadora da obra do cineasta

Local: Estação NET Rio 2

ENCONTROS COM O PÚBLICO

SAB 4/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 2

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO

Questões fundamentais sobre a salvaguarda da memória cinematográfica, as políticas públicas e a articulação entre iniciativas institucionais e privadas.

com **GABRIELA DE SOUSA QUEIROZ** (Cinemateca Brasileira), **LAURENCE BRAUNBERGER** (Les films du Jeudi), **DANIEL BORENSTEIN** (consultor em restauração de filmes) e **DANIELA FERNANDES** (Secretaria do Audiovisual - MINC)
Moderação: **ALICE DE ANDRADE**

SEG 6/10 - 09h45
Armazém da Utopia - Sala 2

ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO ANALÓGICAS E DIGITAIS NO CINEMA E NA TELEVISÃO

Uma contextualização do estado da arte, abordando desafios, políticas, técnicas e práticas de preservação que garantem a memória e a continuidade do cinema e da televisão para as futuras gerações.

com **GABRIELA DE SOUSA QUEIROZ** (Cinemateca Brasileira), **ROBERTA CANUTO**, **LAURENCE BRAUNBERGER** (Les Films du Jeudi) e **DANIEL BORENSTEIN** (consultor em restauração de filmes)
Moderação: **HERNANI HEFFNER**

SEX 10/10 - 17h30
Armazém da Utopia - Sala 3

KEY SPEECH GILLES LOUSSOUARN: ARQUITETURA DE CINEMAS

A partir do relatório anual do CNC sobre a exploração cinematográfica francesa em 2024, esta mesa destaca como projetos de arquitetura têm transformado espaços existentes em novos centros culturais e cinematográficos, ampliando o acesso ao cinema em pequenas cidades por meio da redistribuição de taxas e adotando práticas sustentáveis no território.
Moderação: **ELIANNE IVO** (UFF)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

ESCOLAS E O CINEMA

DIÁLOGOS FRANCO-BRASILEIROS SOBRE O ENSINO

O programa reúne estudantes brasileiros e professores franceses e brasileiros, vindos de diferentes escolas dos dois países. Durante uma oficina intensiva de cinco dias, os participantes produzem coletivamente um curta-metragem que será exibido no Festival.

DOM 5/10 - 17h
Armazém da Utopia - Sala 2

ENTRE-LUGARES: FILMAR EM MIGRAÇÃO E COM IMIGRAÇÃO

Com experiências que atravessam países e realidades, os participantes discutem os desafios de filmar em contextos de migração, a ética da representação e o papel do cinema como ferramenta de denúncia e memória.

com **CLAUDE MOURIÉRAS** (fundador Ciné Fabrique), **HIND MEDDEB** (diretora, *Sudan, Remember Us*) e **PATU SCHNEIDEWIND** (cineasta, com atuação em direitos humanos)

Moderação: **JOEL ZITO ARAÚJO**

SEG 6/10 - 18h
Armazém da Utopia - Sala 3

EXPERIÊNCIAS DE ENSINAR O CINEMA

A partir de perguntas geradoras comuns e diversos contextos, os professores compartilham seus pontos de vista sobre o cinema e sobre a experiência de ensinar cinema atualmente.

com **CLAUDE MOURIÉRAS** (CinéFabrique), **CÉCILE SORIN** (Paris 8), **LILIANE LEROUX** (UERJ), **CÉZAR MIGLIORIN** (UFF) e **MARCELO MATOS** (UFRB)

Moderação: **ELIANNE IVO** (UFF)

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

PRESENÇA FRANCESA

PRODUÇÕES

IN-I IN MOTION
In-I in Motion
Juliette Binoche

DITES-LUI QUE JE L'AIME
Diga A Ela Que A Amo
Romane Bohringer

ANNIE COLÈRE
Annie colère
Blandine Lenoir

L'AMOUR FLOU
Amor fora de foco
Romane Bohringer,
Philippe Rebbot

THE FENCE
A Cerca
Claire Denis

DEUX PIANOS
Dois Pianos
Arnaud Desplechin

L'ÉTRANGER
O Estrangeiro
François Ozon

ALPHA
Alpha
Julia Ducournau

ZWEI STAATSANWÄLTE
Dois Procuradores
Sergei Loznitsa

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA
A Ilusão da Ilha de Yakushima
Naomi Kawase

PROMIS LE CIEL
Paraíso Prometido
Erige Sehiri

LOVE ME TENDER
Me Ame Com Ternura
Anna Cazenave Cambet

L'ACCIDENT DE PIANO
O Acidente do Piano
Quentin Dupieux

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE
A Mulher Mais Rica Do Mundo
Thierry Klifa

KEN
Yes
Nadav Lapid

L'AVENTURA
A Aventura
Sophie Letourneur

ZOUZOU
Zouzou
Blandine Lenoir

ÉNORME
Enorme
Sophie Letourneur

WRITING LIFE - ANNIE ERNAUX THROUGH THE EYES OF HIGH SCHOOL STUDENTS
Escrevendo a Vida - Annie Ernaux Pelos Olhos dos Estudantes
Claire Simon

ARI
Ari
Léonor Serraille

CASE 137
Dossiê 137
Dominik Moll

DIFFÉRENTE
Uma mulher diferente
Lola Doillon

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL
A Magnificent Life
Sylvain Chomet

NINO
Nino
Pauline Loquès

LES FILLES DÉSIR
As Garotas Desejo
Prïncia Car

L'ÉTRANGÈRE
Fragmentos de Uma Vida Estrangeira
Gaya Jiji

JOUER AVEC LE FEU
Brincando com Fogo
Delphine Coulin, Muriel Coulin

VIE PRIVÉE
Vida Privada
Rebecca Zlotowski

SUDAN, REMEMBER US
Sudão, Lembrem-se de nós
Hind Meddeb

RIEN QUE LES HEURES
Rien que les heures
Alberto Cavalcanti

VOYAGES EN ITALIE
Voyages en Italie
Sophie Letourneur

AND VOLODIA BECAME ZELENSKY
Como Volodymyr se tornou Zelensky
Yves Jeuland, Ariane Chemin, Lisa Vapné

KRISHNAMURTI, LA RÉVOLUTION DU SILENCE
Krishnamurti, A Revolução do silêncio
Françoise Ferraton

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK
Guarde o Coração na Palma da Mão e Caminhe
Sepideh Farsi

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ
Alá Não Tem Obrigação
Zaven Najjar

LA COULEUVRE NOIRE
A Cobra Negra
Aurélien Vernhes-Lermusiaux

AUX JOURS QUI VIENNENT
Sem Volta
Nathalie Najem

L'AMOUR ET LES FORÊTS
O Amor e as Florestas
Valérie Donzelli

GRAND CENTRAL
Grand Central
Rebecca Zlotowski

SAINT OMER
Saint Omer
Alice Diop

COPRODUÇÕES

KIKA
A Vida Secreta de Kika
Alexe Poukine

FUORI
À Beira
Mario Martone

REN'AI SAIBAN
A Cláusula do Amor
Koji Fukada

THE CHRONOLOGY OF WATER
A Cronologia da Água
Kristen Stewart

KOMEDIE ELAHI
A Divina Comédia
Ali Asgari

HIEDRA
A Hera
Ana Cristina Barragán

TIMESTAMP
A Marca do Tempo
Kateryna Gornostai

PEE CHAI DAI KA
A Useful Ghost
Ratchapoom Boonbunchachoke

SAWT HIND RAJAB
A Voz de Hind Rajab
Kaouther Ben Hania

AGON
Ágon - O Corpo e a Luta
Giulio Bertelli

EAYSHAT LAM TAEUD QADIRATAN EALAA ALTAYARAN
Aisha Can't Fly Away
Morad Mostafa

MONK IN PIECES
Aos Pedaços: A Música de Meredith Monk
Billy Shebar

THINGS YOU KILL
Aquilo Que Você Mata
Alireza Khatami

LE BAMBINE
As Meninas
Valentina Bertani,
Nicole Bertani

COUTURE
Couture
Alice Winocour

ENTRONCAMENTO
Entroncamento
Pedro Cabeleira

JE TU IL ELLE
Eu, Tu, Ele, Ela
Chantal Akerman

MAGALHÃES
Fernão de Magalhães
Lav Diaz

HIJO MAYOR
Filho Mais Velho
Cecilia Kang

FRANZ
Franz Antes de Kafka
Agnieszka Holland

GORGONÁ
Górgona
Evi Kalogiropoulou

INCENDIES
Incêndios
Denis Villeneuve

JUSTA
Justa
Teresa Villaverde

DUSE
La Duse - A Diva contra o Facismo
Pietro Marcello

NUESTRA TIERRA
Nossa Terra
Lucrecia Martel

AL MOSTA'MERA
O Acordo
Mohamed Rashad

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO
O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

O RISO E A FACA
O Riso e a Faca
Pedro Pinho

LA DERNIÈRE RIVE
O Último Rio
Jean-François Ravagnan

ÁRVA
Orphan
László Nemes

ORWELL : 2 + 2 = 5
Orwell : 2 + 2 = 5
Raoul Peck

RENOIR
Renoir
Chie Hayakawa

CALLE MALAGA
Rua Malaga
Maryam Touzani

SENTIMENTAL VALUE
Valor Sentimental
Joachim Trier

DELEGAÇÃO PRESENTE

JULIETTE BINOCHE
Diretora de IN-I IN MOTION

SOPHIE LETOURNEUR
Diretora de L'AVENTURA, ÉNORME e VOYAGES EN ITALIE

ROMANE BOHRINGER
Diretor de DITES-LUI QUE JE L'AIME e L'AMOUR FLOU

BLANDINE LENOIR
Diretora de ZOUZOU e ANNIE COLÈRE

HIND MEDDEB
Diretora de SUDAN, REMEMBER US

ERIC LAGESSE
Presidente do Júri da Première Brasil Competição e fundador e presidente na Pyramide

FRANCK MADUREIRA
Presidente do Júri do Prêmio Felix e presidente da Queer Palm do Festival de Cannes

THOMAS ROSSO
Programador da Semana da Crítica de Cannes

GILLES RENOUARD
Diretor do setor de Cinema na Unifrance

DELPHYNE BESSE
Gerente territorial na Unifrance

SOPHIE LECLERC
Gerente de projetos no Institut Français

TRISTAN VASLOT
Produtor na Atelier de Production

LAURENCE BRAUNBERGER
Produtora na Les Films du Jeudi

DANIEL BORENSTEIN
Consultor em Preservação Audiovisual

CÉCILE SORIN
Professora na Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis

CLAUDE MOURIÉRAS
Fundador e professor na Ciné Fabrique

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL
Liberté
Égalité
Fraternité

UNIFRANCE
All the accents of creativity

INSTITUT FRANÇAIS

FRANÇA BRASIL 2025

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

APOIO
Ford Foundation

ESPECIAL COP30
Futuros Possíveis

JOEL ZITO ARAÚJO

TXAI SURUÍ

VINCENT CARELLI

DANI BALBI

O **Festival do Rio** traz para o centro da sua 27ª edição a **Programação Especial COP30: Futuros Possíveis**, com o apoio da **Ford Foundation**. A iniciativa reforça a importância do cinema e do audiovisual como agentes de mobilização para o desenvolvimento sustentável e a justiça climática.

O projeto surge em um momento em que o Brasil se prepara para receber a **COP30 - Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas**, em Belém (PA) - e destaca o impacto direto das mudanças climáticas sobre a vida, a cultura e a economia de regiões como a Amazônia brasileira, identidade dos povos originários, conflitos urbanos e rurais, justiça racial e racismo ambiental, migrações, entre outros.

O **Especial COP30: Futuros Possíveis** está presente em toda a programação do **Festival do Rio**, com filmes e debates:

Filmes: 71 produções, entre inéditos e filmes em retrospectiva, abordando temas como justiça climática, preservação ambiental e desenvolvimento sustentável.

ONDE ASSISTIR

- Na mostra **PREMIÈRE BRASIL - O ESTADO DAS COISAS ESPECIAL COP30** (programação nas págs 44 a 70).
- No **PROGRAMA GERAÇÃO** - filmes infanto-juvenis (programação na página 31)
- No **CCJF** e no **ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 3**: programação gratuita de filmes (horários na página seguinte)
- No **MUSEU DO AMANHÃ**: curtas no fim da tarde (horários na página seguinte)
- E também espalhados pelas mostras internacionais **PANORAMA, EXPECTATIVA E PREMIÈRE LATINA**, com o **selo ESPECIAL COP30**.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

C.C. JUSTIÇA FEDERAL - SALA DE CINEMA

QUI 2/10
14h **AS HIPER MULHERES** (2011)
16h15 **REJEITO** (2023)
18h30 **A FEBRE** (2019)

SEX 3/10
14h **TODA NOITE ESTAREI LÁ** (2023)
16h15 **LIXO EXTRAORDINÁRIO** (2010)
18h30 **ERA O HOTEL CAMBRIDGE** (2016)

SÁB 4/10
14h **PIRIPKURA** (2017)
16h15 **KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA** (2024)
18h30 **TIMBUKTU** (2014)

DOM 5/10
14h **MUNDURUKUYÜ - A FLORESTA DAS MULHERES PEIXE** (2024)
16h15 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)
18h30 **EU, CAPITÃO** (2023)

TER 7/10
14h **O EFEITO CASA BRANCA** (2024)
16h **MEMÓRIA** (2021)
18h30 **AMERICAN THIEF** (2020)

QUA 8/10
14h **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
16h15 **ESTAMIRA** (2004)
18h30 **DAHOMEY** (2024)

QUI 9/10
14h **CHÃO** 2019
16h15 **TRANSAMAZÔNIA** 2024
18h30 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)

SEX 10/10
14h **BARRAGEM** (2021)
16h **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)
18h30 **AMAZÔNIA GROOVE** (2018)

SÁB 11/10
10h, 10h35 e 11h10 **O SOM DO MORRO: 10 ANOS DA FAVELA BRASS** (2025)
14h **O SAL DA TERRA** (2014)
15h30 **MARTÍRIO** 2016
18h30 **SANEAMENTO BÁSICO, O FILME** (2007)

DOM 12/10
14h **SOCIEDADE DO MEDO** (2022)
18:30 **PROPRIEDADE** (2022)

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 3

QUI 2/10
14h15 **DAHOMEY** (2024)
16h45 **PIRIPKURA** (2017)
19h15 **CHÃO** (2019)
21h45 **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)

SEX 3/10
14h15 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)
16h45 **BARRAGEM** (2021)
19h15 **SOCIEDADE DO MEDO** (2022)
21h45 **TRANSAMAZÔNIA** (2024)

SÁB 4/10
14h15 **AMAZÔNIA GROOVE** (2018)
16h45 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)
19h15 **MEMÓRIA** (2021)
21h45 **AMERICAN THIEF** (2020)

DOM 5/10
14h15 **SANEAMENTO BÁSICO, O FILME** (2007)
16h45 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
19h15 **ESTAMIRA** (2004)

SEG 6/10
16h45 **PROPRIEDADE** (2022)
18h30 **MARTÍRIO** (2016)

TER 7/10
14h15 **ERA O HOTEL CAMBRIDGE** (2016)
16h45 **DEPOIS DA PRIMAVERA** (2021)
21h45 **O SAL DA TERRA** (2014)

QUA 8/10
14h15 **TIMBUKTU** (2014)
16h45 **KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA** (2024)
21h45 **LIXO EXTRAORDINÁRIO** (2010)

QUI 9/10
14h15 **EU, CAPITÃO** (2023)
16h30 **A FEBRE** (2019)
19h15 **AS HIPER MULHERES** (2011)
21h15 **O EFEITO CASA BRANCA** (2024)

SEX 10/10
14h15 **PIRIPKURA** (2017)
16h45 **AMERICAN THIEF** (2020)
19h15 **MUNDURUKUYÜ - A FLORESTA DAS MULHERES PEIXE** (2024)
20h45 **REJEITO** (2023)

SÁB 11/10
14h15 **MEMÓRIA** (2021)
16h45 **BARRAGEM** (2021)
19h15 **TODA NOITE ESTAREI LÁ** (2023)
21h45 **AMAZÔNIA SOCIEDADE ANÔNIMA** (2019)

DOM 12/10
14h15 **CHÃO** (2019)
16h45 **DAHOMEY** (2024)
19h15 **CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS** (2018)
21h45 **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA** (2013)

KOPENAWA: SONHAR A TERRA-FLORESTA

ESTAMIRA

MUSEU DO AMANHÃ

CURTAS NA ARENA DO MUSEU

SEX 3/10 - 17h50
ILHA DAS FLORES (1989)
MARÉS DA NOITE (2024)
MASAR: CAMINHOS À MESA (2021)
CURUPIRA E A MÁQ. DO DESTINO (2021)

SÁB 4/10 - 17h50
TERRITÓRIOS DE RESISTÊNCIA (2025)
MÃTÃNÃG, A ENCANTADA (2019)
O PRAZER DE MATAR INSETOS (2020)
SOM DO MORRO: 10 ANOS DA FAVELA BRASS (2025)

DOM 5/10 - 17h50
PRINCESA MORTA DO JACUÍ (2018)
O ESTACIONAMENTO (2016)
YAÕKWA - IMAGEM E MEMÓRIA (2020)

SEG 6/10 - 17h50
O VOO (2024)
MULHERES ÁRVORE (2026)
TUÃ INGUGU [OLHOS D'ÁGUA] (2019)
PEIXES NÃO SE AFOGAM (2022)

TER 7/10 - 17h50
ENRAIZADA (2019)
A MENINA E O POTE (2024)
QUANDO O TEMPO DE LEMBRAR BASTOU (2021)
RECIFE FRIO (2009)

ORQUESTRA FAVELA BRASS
APRESENTAÇÃO

SAB 4/10 - 17h
Foyer do Museu do Amanhã

ESPECIAL COP30

Futuros Possíveis

MESAS-REDONDAS E PAINÉIS INTERDISCIPLINARES

também fazem parte da programação, reunindo profissionais e ativistas brasileiros e estrangeiros para debater os grandes desafios ambientais do nosso tempo.

ARMAZÉM DA UTOPIA
(SEDE DO FESTIVAL)

AVENIDA RODRIGUES ALVES, S/N
ARMAZÉM 6, CAIS DO PORTO

ESTAÇÃO NET BOTAFOGO
R. VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 35, BOTAFOGO

ENTRADA GRATUITA
Inscrição via Sympla

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

APOIO
Ford Foundation

SÁB 4/10 - 11h
Estação NET Botafogo 1

PARA ALÉM DO PONTO DE RUPTURA: IDEIAS E IMAGENS DO AMANHÃ

O planeta vive um momento crítico, próximo ao colapso. Pensar futuros demanda mais que diagnósticos: é preciso **imaginação, diálogo** entre saberes e **novas formas de narrar**. A mesa reúne teoria literária, luta antirracista, urbanismo, ambientalismo e cinema para refletir sobre os tempos por vir.

com **JEFERSON DE** (cineasta), **CHICO FAGANELLO** (cineasta, diretor, *Makunaima*) e **TAINÁ DE PAULA** (vereadora, PT, Secretária Municipal de Meio Ambiente e Clima, Rio de Janeiro, RJ)

Moderação: **LUCIANA BARRETO** (jornalista, TV Brasil)

DOM 5/10 - 11h
Estação NET Botafogo 1

A LITERATURA ENTRE RAÍZES E FRONTEIRAS

A literatura e as artes brasileiras têm sido marcadas por narrativas da **experiência negra**, **periferias**, **diáspora** e memória ancestral, que preservam histórias silenciadas e **confrontam desigualdades**. A mesa reúne autoras, autores e intelectuais para refletir como palavra, arte e crítica podem abrir caminhos para futuros mais justos.

com **JOEL ZITO ARAÚJO** (cineasta, pesquisador, diretor, *Cadernos Negros*), **JUREMA WERNECK** (diretora-executiva, Anistia Internacional Brasil), **DANI BALBI** (dramaturga, roteirista, Deputada Estadual, PCdoB - RJ), **CUTI** (escritor, cofundador, Quilombhoje)

Moderação: **RODRIGO FRANÇA** (dramaturgo, ator e diretor de cinema e teatro)

DOM 5/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 1

A NOSSO FAVOR? ENGAJAMENTO E ALGORITMO IMPULSIONANDO MUDANÇAS SOCIAIS

Na **disputa por atenção** nas redes, influenciadores e comunicadores buscam estratégias para mobilizar o público certo. A mesa reúne vozes que atuam em diferentes frentes - da **comunicação comunitária** às redes globais de defesa da liberdade de imprensa - para refletir sobre como as narrativas digitais podem fortalecer causas sociais e **ampliar** o **engajamento coletivo**.

com **LAURA SABINO** (influenciadora digital, MST, Cursinho Neves), **PAULO POLINHO MOTA** (coordenador de dados, Data-Labe), **MATEUS FERNANDES** (fundador, Infoperifa)

Moderação: **GABRIELA VARELLA** (jornalista, apresentadora, ICL Notícias)

DOM 5/10 - 16h30
Armazém da Utopia - Sala 1

EXIBIÇÃO DE "MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA O SÉCULO XXI", SEGUIDO DE DEBATE

Exibição do episódio "A Sobrevivência dos Rios", da 2ª temporada, da série "Manual de sobrevivência para o século XXI". Breve sinopse do episódio:

Da crise financeira à ambiental e às guerras nos questionamos como sobreviver no século 21. Vivenciado por Marcos Palmeira, o "Manual" busca ilustrar como restabelecer uma sociedade pós-colapso.

com **JOÃO AMORIM** (diretor do episódio) e **MARCOS PALMEIRA** (ator e apresentador)

Moderação: **ANDRÉ LIBONATI** (Canal Futura)

SEG 6/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 3

REFLORESTAR IMAGINÁRIOS: A LUTA E A ARTE DOS POVOS ORIGINÁRIOS

A produção de filmes, livros e artes indígenas é essencial, unindo resistência e mobilização política. A mesa reúne lideranças e criadores indígenas e não indígenas para **debater desafios**, estratégias e a importância de **proteger territórios**, culturas e modos de vida, **promovendo cosmologias** que respeitam a biodiversidade.

com **PIRATÁ WAURÁ** (professor, fotógrafo, diretor, *Replika*), **TXAI SURUÍ** (ativista, liderança, co-diretora, *Minha Terra Estrangeira*), **ESTÊVÃO CIAVATTA** (cineasta) e **MAYA DA-RIN** (cineasta)

Moderação: **MARI CORRÊA** (Instituto Catitu)

SEG 6/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 3

A MARGEM É O CENTRO: IMAGENS DA PERIFERIA

Em meio a crises climáticas, políticas e simbólicas, a produção cultural coletiva surge como resistência. A mesa reúne cineastas, comunicadores e articuladores para discutir como **narrativas** das **periferias** e **redes de base** deslocam centros de poder, tensionam instituições e projetam **futuros possíveis**.

com **VIVIANE FERREIRA** (co-fundadora, APAN), **FERNANDA LOMBA** (fundadora, NICHO54), **RAULL SANTIAGO** (diretor-executivo, Instituto Papo Reto) e **EMILIO DOMINGOS** (cineasta, antropólogo)

Moderação: **JOEL ZITO ARAÚJO** (cineasta, pesquisador, diretor, *Cadernos Negros*)

TER 7/10 - 09h30
Armazém da Utopia - Sala 2

ESPECIAL "COM CAUSA" - ATIVISMOS E INICIATIVAS INTERNACIONAIS

O debate explora o **ativismo** retratado em *Com Causa*, de Belisario Franca e Pedro Nóbrega. Entre os temas estão a ONG Kakenya's Dream, que **combate a mutilação** genital feminina no Quênia; a **energia** cinética **sustentável** de Jeremiah Thoronka; e a cultura do ativismo e da doação filmada pelo diretor.

com **JEREMIAH THORONKA** (fundador, Optim Energy), **KAKENYA NTAYA** (presidente, Kakenya's Dream) e **BELISARIO FRANCA** (diretor, *Com Causa*)

Moderação: **ATILA ROQUE** (historiador, cientista político, diretor, Ford Foundation Brasil)

TER 7/10 - 14h
Armazém da Utopia - Sala 2

POSTAR E AGIR: ATIVISMO DENTRO E FORA DA INTERNET

Quando termina o chamado e começa a ação? **Ativistas** de diferentes frentes compartilham projetos que conectam tecnologia, comunicação e mobilização social. A mesa discute **estratégias** para **amplificar vozes** periféricas, **fortalecer comunidades** e usar plataformas digitais contra desigualdade e exclusão.

com **RENE SILVA** (fundador, editor-chefe, Voz das Comunidades), **GAIO JORGE** (Coletivo Criação), **TALLES LOPES** (co-fundador, editor, Mídia Ninja), **MAHRYAN SAMPAIO** (presidenta, Perifa Sustentável)

Moderação: **NATH BRAGA** (jornalista)

TER 7/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 2

ENTRE MEMÓRIA E RUÍNA: A PRESERVAÇÃO E O TEMPO

A mesa reúne vozes de cinema, patrimônio e produção audiovisual indígena para discutir a memória em tempos de colapso ambiental e apagamentos históricos. Serão abordados os limites da preservação, o **papel do trauma** em arquivos e imagens e como a **memória** atua **como força** crítica e **política**.

com **VINCENT CARELLI** (cineasta, fundador, Vídeo Nas Aldeias), **LÚCIA MURAT** (cineasta, diretora, *Na Onda da Maré*), **CRISTIANO BURLAN** (cineasta, diretor, *Nosferatu*) e **INES AISENGART MENEZES** (preservacionista audiovisual, ABPA, WITNESS)

Moderação: **DRIKA DE OLIVEIRA** (coordenadora de Acervos Fílmicos, Cinemateca MAM Rio)

QUI 9/10 - 10h
Armazém da Utopia - Sala 3

SOBRE TERRA E LIBERDADE: CONFLITOS SOCIAIS E LUTA POR DIREITOS

A disputa por recursos naturais e o **direito à terra**, muitas vezes subjugado por interesses econômicos, geram desigualdades e conflitos. A mesa reúne diferentes vozes para debater **justiça climática**, ativismo territorial, participação comunitária e o papel do cinema e do jornalismo na **mobilização social**.

com **EDUARDO ADES** (cineasta, diretor, *Barragem*), **CARLOS VICENTE** (coordenador nacional, IRI-Brasil), **ANA ARANHA** (jornalista, Repórter Brasil, diretora, *Pau D'Arco*) e **GIZELE MARTINS** (jornalista, diretora, *Cheiro de Diesel*)

Moderação: **EDU CARVALHO** (colunista, UOL, Projeto Colabora)

SEX 10/10 - 10h
Armazém da Utopia - Sala 2

CIDADES EM DISPUTA: EXCLUSÃO E SUSTENTABILIDADE NO MEIO URBANO

Centros urbanos são espaços de convivência, criação e afetos, mas também de **desigualdade** e exclusão. Em tempos de mudanças climáticas e má distribuição de riquezas, a mesa reúne vozes que vivenciam a cidade de diferentes formas, debatendo **desafios** e possibilidades para torná-la **mais justa** e **sustentável**.

com **MARINA DO MST** (deputada estadual, PT - RJ), **MÔNICA BENÍCIO** (arquiteta e urbanista, vereadora PSOL - RJ) , **RIAN DE QUEIROZ** (coordenador de projetos socioambientais, Redes da Maré) e **FERNANDA AMIM** (cineasta, diretora, *Reconhecidos*)

Moderação: **FÁTIMA SÁ** (jornalista, supervisora criativa, Kromaki)

SEX 10/10 - 16h
Armazém da Utopia - Sala 1

A INTEGRIDADE DA INFORMAÇÃO NA ERA DA DESINFORMAÇÃO

Num contexto de **fake news**, algoritmos opacos e desinformação movida por interesses econômicos e políticos, a mesa debate os **impactos** sobre **crise climática**, **políticas públicas**, imaginário coletivo e democracia, discutindo como o audiovisual e a cultura digital podem atuar na defesa da verdade.

com **ANDRÉ BASBAUM** (presidente, Empresa Brasil de Comunicação - EBC), **EUGÊNIO BUCCI** (jornalista, ensaísta, professor, ECA-USP), **FREDERICO ASSIS** (enviado especial COP30 para Integridade da Informação) e **SÉRGIO BESSERMAN** (economista, ambientalista, presidente, Jardim Botânico, RJ)

Moderação: **SILVANA GONTIJO** (jornalista, cineasta, fundadora, Planeta.com)

SEX 10/10 - 17h30
Armazém da Utopia - Sala 1

EXIBIÇÃO DO FILME "UM OLHAR INQUIETO" SEGUIDO DE DEBATE

O resgate de um registro de 1973, quando, a convite de uma TV alemã, Jorge Bodanzky documentou **a construção** da Universidade de Humboldt, no Mato Grosso, em plena ditadura. Num sobrevoo pelo entorno, em meio à floresta cerrada, uma imagem intrigante: uma grande maloca com **indígenas** tentando **atingir o avião** com flechas. É este o ponto de partida para o cineasta revisitar, sem roteiro e meio século depois, sua relação histórica com a Amazônia e a história por trás dessa imagem, numa abordagem **espontânea e intimista**.

com **JORGE BODANZKY** (cineasta, roteirista, fotógrafo, diretor, *Um Olhar Inquieto*)

Première**Brasil**
DEBATES

A **Première Brasil Debates** promove o encontro do público com os realizadores.

Os encontros permitem aos espectadores conhecerem melhor os bastidores e as intenções das obras exibidas nas mostras **Competitiva** e **Novos Rumos da Première Brasil**, além da mostra **O Estado das Coisas** – cujo foco este ano são produções ligadas à temática ambiental, como parte do **Especial COP30: Futuros Possíveis**.

Após cada projeção, diretores, atores e membros das equipes trocam ideias junto aos espectadores com a mediação de um profissional de renome do jornalismo cultural. Os debates da Competitiva acontecem no **Cine Odeon - CCLSR**; já o **Estação NET Rio 5** será palco dos debates dos filmes das mostras **Novos Rumos** e **O Estado das Coisas**.

Confira a programação completa da Première Brasil Debates:

PREMIERE BRASIL O ESTADO DAS COISAS
ESTAÇÃO NET RIO

SEX 3/10
19h **PAU D'ARCO**,
de Ana Aranha (89 min)

SÁB 4/10
19h **CADERNOS NEGROS**,
de Joel Zito Araujo (73 min)
+ curta
TIA MORGANA,
de Athena Sofia (22 min)

DOM 5/10
19h **DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO**,
de Emilia Silveira (71 min)
+ curta
RÉQUIEM PARA MOÏSE,
de Susanna Lira e
Caio Barretto Brisa (18 min)

SEG 6/10
19h **INVENCÍVEIS**,
de Clarice Saliby e Vitor Leite (94 min)
+ curta
SÃO AS REGRAS,
de Flávia Vieira (15 min)

TER 7/10
19h **RUA DO PESCADOR N.6**,
de Bárbara Paz (70 min)

QUA 8/10
19h **RECONHECIDOS**,
de Fernanda Amim e Micael Hocherman
(110 min)

QUI (09/10)
19h **O PAI E O PAJÉ**,
de Iawarete Kaiabi, Felipe Tomazelli e Luís Villaça (84 min)
+ curta
A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ,
de Kimberly Palermo (18 min)

SEX 10/10
19h **NA ONDA DA MARÉ**,
de Lucia Murat (100 min)
+ curta
ENTRE NÓS, VIVE O RIO,
de Day Rodrigues (14 min)

SÁB 11/10
19h **ITACOATIARAS**,
de Sergio Andrade e Patricia Goùvea (73 min)
+ curta
VIPUXOVUKO - ALDEIA,
de de Dannon Lacerda (15 min)

PREMIERE BRASIL NOVOS RUMOS
ESTAÇÃO NET RIO

SÁB 4/10
16h15 **CRIADAS**,
de Carol Rodrigues (107 min)
+ curta
SANDRA,
de Camila Márdila (20 min)

19h **UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA**,
de Marina Meliande e Felipe M. Bragança
(70 min)

DOM 5/10
16h15 **TIMIDEZ**,
de Thiago Gomes Rosa e Susan Kalik (83 min)
+ curta
KLAUSTROFOBIA,
de João Londres (19 min)

SEG 6/10
16h15 **CARTAS PARA...**,
de Vânia Lima (89 min)
+ curta
JOÃO-DE-BARRO,
de Daniel Jaber e Lu Damasceno (18 min)

TER 7/10
16h15 **HERANÇA DE NARCISA**,
de Clarissa Appelt e Daniel Dias (88 min)
+ curta
PONTO CEGO,
de Luciana Vieira e Marcel Beltrán (20 min)

QUA 8/10
16h15 **ESPELHO CIGANO**,
de João Borges (76 min)
+ curta
PRESÉPIO,
de Felipe Bibian (18 min)

QUI 9/10
16h15 **EU NÃO TE OUÇO**,
de Caco Ciocler (72 min)
+ curta
OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA,
de Douglas Henrique (24 min)

SEX 10/10
16h15 **NADA A FAZER**,
de Leandra Leal (89 min)
+ curta
SOBRE RUÍNAS,
de Carol Benjamin (19 min)

SÁB (11/10)
16h15 **UMA EM MIL**,
de Jonatas Rubert e Tiago Rubert (70 min)
+ curta
BRASA,
de Diane Maia (25 min)

PREMIERE BRASIL COMPETIÇÃO
ODEON

SÁB 4/10
13h30 **CORAÇÃO DAS TREVAS**,
de Rogério Nunes (87 min)
+ curta
PEIXE MORTO,
de João Fontenele (13 min)

16h30 **LOVE KILLS**,
de Luiza Shelling Tubaldini (97 min)
+ curta
DIU,
de Camila Schincaglia (12 min)

DOM 5/10
10h30 **AMULETO**,
de Igor Barradas e Heraldo HB (95 min)
+ curta
LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA,
de Milena Manfredini (15 min)

13h30 **APOLO**,
de Tainá Müller e Isis Broken (82 min)
+ curta
QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL,
de Daniel Favaretto (14 min)

16h30 **CYCLONE**,
de Flavia Castro (100 min)
+ curta
ALICE,
de Gabriel Novis (17 min)

SEG 6/10
13h30 **CHEIRO DE DIESEL**,
de Gizele Martins e Natasha Neri (81 min)
+ curta
MIRANHA,
de Zahy Tentehar e Luiz Bolognesi (18 min)

16h30 **DOLORES**,
de Maria Clara Escobar e Marcelo Gomes
(84 min)
+ curta
SAFO,
de Rosana Urbes (13 min)

TER 7/10
13h30 **DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI**,
de Mini Kerti (90 min)
+ curta
HABITAR O TEMPO,
de Cristiana Grumbach (15 min)
16h30 **A VIDA DE CADA UM**,
de Murilo Salles (110 min)
+ curta
FINAL 99,
de Frederico Ruas (15 min)

QUA 8/10
13h30 **MASSA FUNKEIRA**,
de Ana Rieper (90 min)
+ curta
QUANDO EU FOR GRANDE?,
de Mano Cappu (15 min)

16h30 **#SALVEROSA**,
de Susanna Lira (95 min)
+ curta
MEU AMIGO SATANÁS,
de Aristeu Araújo e Carlos Segundo (15 min)

QUI 9/10
13h30 **RUAS DA GLÓRIA**,
de Felipe Sholl (109 min)
+ curta
O FAZ-TUDO,
de Fábio Leal (5 min)

16h30 **QUASE DESERTO**,
de José Eduardo Belmonte (106 min)

SEX 10/10
13h30 **HONESTINO**,
de Aurélio Michiles (85 min)
+ curta
REPLIKA,
de Piratá Waurá e Heloisa Passos (16 min)

16h30 **ATO NOTURNO**,
de Marcio Reolon e Filipe Matzembacher
(120 min)

SÁB 11/10
13h30 **VIRTUOSAS**,
de Cíntia Domit Bittar (88 min)
+ curta
JACARÉ,
de Victor Quintanilha (18 min)

16h30 **PEQUENAS CRIATURAS**,
de Anne Pinheiro Guimarães (100 min)
+ curta
SEBASTIANA,
de Pedro de Alencar (16 min)

PRESENÇA ITALIANA

PRODUÇÕES

LA GRAZIA
La Grazia
Paolo Sorrentino

AGON
Ágon - O Corpo e a Luta
Giulio Bertelli

LE ASSAGGIATRICI
As Provadoras de Hitler
Silvio Soldini

LE BAMBINE
As Meninas
Valentina Bertani,
Nicole Bertani

DUSE
La Duse -
A Diva contra o Facismo
Pietro Marcello

ORFEO
Orfeu
Virgilio Villoresi

FUORI
À Beira
Mario Martone

ELISA
Elisa - O Véu da Culpa
Leonardo Di Costanzo

TRE CIOTOLE
Três Despedidas
Isabel Coixet

IL MAESTRO
Meu mestre do tênis
Andrea Di Stefano

TESTA O CROCE?
Entroncamento
Alessio Rigo de Righi,
Matteo Zoppis

IL RAPIMENTO DI ARABELLA
O sequestro de Arabella
Carolina Cavalli

WISHING ON A STAR
Um Pedido às estrelas
Peter Kerekes

COPRODUÇÕES

AFTER THE HUNT
Depois da Caçada
Luca Guadagnino

KAJ TI JE DEKLICA
Pequenos Pecados
Urška Djukić

KOMEDIE ELAHI
A Divina Comédia
Ali Asgari

PATERNAL LEAVE
Licença Paternidade
Alissa Jung

DELEGAÇÃO PRESENTE

GIULIO BERTELLI
Diretor de AGON
(ÁGON - O CORPO E A LUTA)

CORRADO FORTUNA
Ator de FUORI
(À BEIRA)

DIEGO RIBON
Ator de ELISA
(ELISA - O VÉU DA CULPA)

DORIANNA LEONDEFF
Roteirista de LE ASSAGGIATRICI
(AS PROVADORAS DE HITLER)

cinema CIRCULAÇÃO

O Cinema Circulação amplia o alcance do Festival do Rio na cidade, levando milhares de espectadores a sessões realizadas em salas ou a céu aberto.

CINECARIOCA NOVA BRASÍLIA

Praça do Conhecimento
Rua Nova Brasília, s/n - Bonssucesso
Lotação: 91 lugares

TER 7/10
17h **OESTE OUTRA VEZ** (2024)
de Erico Rassi

19h **BLACK RIO! BLACK POWER!** (2023)
de Emílio Domingos

QUA 8/10
17h **KASA BRANCA** (2024)
de Luciano Vidigal

19h **CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM** (2024)
de Rosane Svartman

QUI 9/10

17h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Arraes e Flávia Lacerda

19h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023)
de Paulo Machline

SEX 10/10

17h **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO** (2023)
de Haroldo Borges

19h **VITÓRIA** (2024)
de Andrucha Waddington

SÁB 11/10

17h **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO** (2014)
de Daniel Ribeiro

19h **MÃE SÓ HÁ UMA** (2016)
de Anna Muylaert

DOM 12/12

17h **TAINÁ: UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA** (2000)
de Sérgio Bloch e Tania Lamarca

19h **ALEMÃO 2** (2022)
de José Eduardo Belmonte

CINECARIOCA PENHA

Av. Brás de Pina, 150, 3° andar - Penha
Sala 2 - Lotação: 126 lugares

QUI 2/10

16h **BLACK RIO! BLACK POWER!** (2023)
de Emílio Domingos

18h **OESTE OUTRA VEZ** (2024)
de Erico Rassi

SEX 3/10

16h **CÂNCER COM ASCENDENTE EM VIRGEM** (2024), de Rosane Svartman

18h **KASA BRANCA** (2024)
de Luciano Vidigal

SÁB 4/10

14h **PERFEKTA: UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS** (2023)
de João Daniel Tikhomiroff

16h **CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA** (2025), de Fernando Fraiha

18h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Arraes e Flávia Lacerda

SEG 6/10

16h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023), de Paulo Machline

18h **SAUDADE FEZ MORADA AQUI DENTRO** (2023), de Haroldo Borges

TER 7/10

16h **VITÓRIA** (2024)
de Andrucha Waddington

18h **MÃE SÓ HÁ UMA** (2016)
de Anna Muylaert

QUA 8/10

16h **ALEMÃO 2** (2022)
de José Eduardo Belmonte

18h **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO** (2014)
de Daniel Ribeiro

PARQUE REALENGO SUSANA NASPOLINI

Rua Professor Carlos Wenceslau, 290
Realengo

SÁB 11/10

16h **CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA** (2025)
de Fernando Fraiha

18h **MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ** (2023)
de Paulo Machline

DOM 12/10

16h **PERFEKTA: UMA AVENTURA DA ESCOLA DE GÊNIOS** (2023)
de João Daniel Tikhomiroff

18h **O AUTO DA COMPADECIDA 2** (2024)
de Guel Arraes e Flávia Lacerda

SESSÃO BANCA DO ANDRÉ

R. Pedro Lessa - Centro, Rio de Janeiro
ao lado do CCJF - Centro Cultural
da Justiça Federal

SEX 10/10

18h30 **HERMETO, CAMPEÃO** (1981)
de Thomaz Farkas

PROGRAMAÇÃO TOTALMENTE GRATUITA

PRESENÇA ALEMÃ

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

PRODUÇÕES

KÖLN 75
Köln 75: Um Concerto Histórico
Ido Fluk

NO MERCY
Sem Dó Nem Piedade
Isa Willinger

HYSTERIA
Histeria
Mehmet Akif Büyükatalay

ISLANDS
As Ilhas
Jan-Ole Gerster

THOUGHTS OF INFINITY
James Howell - Pensamentos sobre o Infinito
Halina Dyrschka

PATERNAL LEAVE
Licença Paternidade
Alissa Jung

COPRODUÇÕES

AL MOSTA'MERA
O Acordo
Mohamed Rashad

CALLE MALAGA
Rua Málaga
Maryam Touzani

CUTTING THROUGH ROCKS
Rompendo Rochas
Sara Khaki, Mohammadreza Eyni

EAYSHAT LAM TAEUD QADIRATAN EALAA ALTAYARAN
Aisha Can't Fly Away
Morad Mostafa

ESTRANY RIU
Estranho Rio
Jaume Claret Muxart

FRANZ
Franz Antes de Kafka
Agnieszka Holland

KEN
Yes
Nadav Lapid

KOMEDIE ELAHI
A Divina Comédia
Ali Asgari

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO
O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

MADE IN EU
Made in Europe
Stephan Komandarev

MONK IN PIECES
Aos Pedaços: A Música de Meredith Monk
Billy Shebar

MOTHER'S BABY
Bebê da Mamãe
Johanna Moder

NAWI
Nawi - Querida Eu no Futuro
Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Apuu Mourine Munyes, Vallentine Chelluget

ORPHAN
Orphan
László Nemes

PFAU - BIN ICH ECHT?
O Pavão
Bernhard Wenger

ROMERÍA
Romaria
Carla Simon

SENTIMENTAL VALUE
Valor Sentimental
Joachim Trier

THE BALLAD OF A SMALL PLAYER
Balada de um Jogador
Edward Berger

UN POETA
Um Poeta
Simón Mesa Soto

ZWEI STAATSANWÄLTE
Dois Procuradores
Sergei Loznitsa

DELEGAÇÃO PRESENTE

IDO FLUK
Diretor de KÖLN 75
(KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO)

MEHMET AKIF BÜYÜKATALAY
Diretor de HYSTERIA
(HISTERIA)

HALINA DYRSCHKA
Diretora de THOUGHTS OF INFINITY
(JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO)

Consulado Geral da República Federal da Alemanha Rio de Janeiro

GOETHE INSTITUT

german films

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

TALENTSRIO

O **Talents Rio** é um programa de capacitação profissional para novos talentos da criação, exibição, conservação e pensamento na área cinematográfica do país. Este ano, o programa conta com três categorias: **Crítica**, **Desenho de Audiência** e **Preservação Audiovisual**. Cada categoria irá receber 8 talentos.

O **Talents Rio** é promovido pelo **Festival do Rio**, pela Berlinale Talents e o Goethe Institut. Ele conta com o apoio do Projeto Paradiso e da Samambaia.org.

O programa oferece oficinas, mesas de debates, masterclasses, exibição de filmes e atividades abertas ao público, promovendo o cruzamento de experiências entre participantes de diferentes perfis, regiões e trajetórias. Todas as atividades ocorrem durante os dias de festival, em meio à programação do **Festival do Rio** e do **RioMarket**.

Sobre o Berlinale Talents

O Berlinale Talents é definido como um "programa de desenvolvimento de talentos que explora o como e o porquê de fazer filmes". Ele ocorre desde 2003 como parte do Festival Internacional de Cinema de Berlim e possui uma comunidade de mais de 9.000 ex-alunos de 150 países. Dessa rede de ex-alunos, a rede brasileira congrega mais de 320 talentos.

O programa traz em sua proposta a ideia de ser um hub de encontros e debates, com painéis, workshops e eventos de networking. Os candidatos escolhem áreas de trabalho específicas e, se selecionados, têm acesso a uma programação geral, bem como a uma específica para sua área escolhida.

Sobre o Talents International

O Berlinale Talents tem a internacionalização como um de seus princípios e desenvolve projetos com estruturas similares às apresentadas em Berlim, mas conservam suas perspectivas regionais únicas e aproveitam as redes dos festivais de cinema locais. O **Talents Rio** é um dos desdobramentos internacionais do projeto, que também foi desenvolvido em cidades como Buenos Aires (Argentina), Durban (África do Sul), Beirute (Líbano), Guadalajara (México), Sarajevo (Bósnia e Herzegovina) e Tóquio (Japão).

PEDRO BUTCHER
Coordenação Geral
e Coordenação de Crítica

TALITA ARRUDA
Coordenação
Desenho de Audiência

LILA FOSTER
Coordenação
de Preservação

Berlinale TALENTS

GOETHE INSTITUT

samambaia.org

Berlinale TALENTS RIO

Projeto Paradiso

PRESENÇA ESPANHOLA

PRODUÇÕES

ROMERÍA
Romaria
Carla Simon

SORDA
Surda
Eva Libertad

TRAS EL VERANO
Depois do verão
Yolanda Centeno

LA FURIA
A Fúria
Gemma Blasco

MI AMIGA EVA
Minha Amiga Eva
Cesc Gay

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE
Mugaritz: Um Ateliê de Culinária
Paco Plaza

FIN DE FIESTA
Fim de festa
Elena Manrique

ESTRANY RIU
Estranho Rio
Jaume Claret Muxart

THE HUMAN HIBERNATION
A Hibernação Humana
Anna Cornudella

UNA QUINTA PORTUGUESA
Uma Quinta Portuguesa
Avelina Prat

COPRODUÇÕES

EL MENSAJE
A Mensageira
Iván Fund

HIEDRA
A Hera
Sara Khaki,
Ana Cristina Barragán

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO
O Olhar Misterioso do Flamingo
Diego Céspedes

LA QUINTA
O Sítio
Silvina Schnicer

LA VIRGEN DE LA TOSQUERA
O Lago da Perdição
Laura Casabe

LLUEVE SOBRE BABEL
Chove Sobre Babel
Gala del Sol

KOMEDIE ELAHI
A Divina Comédia
Ali Asgari

MAGALHÃES
Fernão de Magalhães
Lav Diaz

THE BIRTHDAY PARTY
A Festa de Aniversário
Miguel Ángel Jiménez

TRE CIOTOLE
Três Despedidas
Isabel Coixet

UN CABO SUELTO
Um Cabo Solto
Daniel Hendler

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BRASIL CONSEJERÍA CULTURAL

aecid

cooperación española

Instituto Cervantes

DELEGAÇÃO PRESENTE

MARIA ZAMORA
Produtora de ROMERÍA (ROMARIA)

GEMMA BLASCO
Diretora de LA FURIA (A FÚRIA)

ELENA MANRIQUE
Diretora de FIN DE FIESTA (FIM DE FESTA) e júri da Première Brasil Competição

programa Geração 25 anos

Este ano o **Programa Geração completa 25 anos!**

É com muita alegria que comemoramos a contínua promoção e aproximação das crianças e jovens com o encanto de assistir a filmes, criando e produzindo ações para ampliar a curiosidade, a percepção e o pensamento crítico, estimulando seu protagonismo.

Isso acontece sobretudo no **Vídeo Fórum**, onde são apresentados filmes feitos nas escolas e em projetos educativos ou sociais. Os autores ficam no centro das atenções e têm a possibilidade de falar de seus projetos, problemas, medos e conquistas.

E protagonismo também é ser dono dos próprios caminhos. Quando temos um pensamento livre, sem preconceitos, a mente aberta para o novo, podemos ser criativos e responsáveis por nossa própria vida. Quando o **Programa Geração** apresenta filmes com diversidade cultural, ética e estética, estamos novamente oferecendo matéria de reflexão.

Por isso, trabalhamos para que aconteçam dentro do Festival do Rio as mostras **Première Brasil Geração**, a homenagem ao **COP 30**, o **Cinema Circulação** - que leva filmes a outros territórios da cidade- e os **Encontros de Educadores**. Ao longo dos anos agregamos novidades como os games, com o **Desfile de Cosplay** e **Jogos de Tabuleiro**. E como a poesia não pode faltar, temos **Batalha de Slam**.

Contamos com a presença de todos!

VÍDEO FÓRUM

QUI 2/10
8h Estação NET Botafogo 1

SEG 6/10
8h Estação NET Botafogo 1

TER 07/10
8h Centro Cultural Justiça Federal

QUA 08/10
8h Centro Cultural Justiça Federal

QUI 09/10
8h Centro Cultural Justiça Federal

SEX 10/10
8h CINE ODEON - CCLSR

ENCONTRO DE EDUCADORES

SÁB 4/10
9h Centro Cultural da Justiça Federal

BATALHA DE SLAM

SEG 06/10
13h Cinesystem Botafogo

GAMES JOGOS DE TABULEIRO, ESCAPE ROOM E DESFILE DE COSPLAY

SÁB 11/10
11h Armazém da Utopia

PremièreBrasil GERAÇÃO

AVENTURAS DE MAKUNAÍMA HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA
de Chico Faganello

SÁB 4/10
9h30 Estação NET Botafogo

SÁB 11/10
14h30 Estação NET Rio

DOM 12/10
13h45 Cine Santa Teresa

CRIATURAS - UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS
de Juarez Precioso

DOM 12/10
14h30 Estação NET Gávea

PAPAYA
de Priscilla Kellen

SAB 11/10
14h30 Estação NET Gávea

DOM 12/10
14h Reserva Cultural Niterói

QUATRO MENINAS
de Karen Suzane

SEX 10/10
18h15 Estação NET Gávea

DOM 12/10
13h45 CineCarioca José Wilker 2

TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL
de Alê Camargo e Jordan Nugem
Celebrando 25 anos do Programa Geração

SEX 10/10
18h15 Estação NET Gávea

DOM 12/10
13h45 CineCarioca José Wilker

TRAGO SEU AMOR
de Claudia Castro

SEX 3/10
17:00 Estação NET Gávea 5

SAB 4/10
13:45 Cine Santa Teresa

DOM, 12/10
14:15 Estação NET Gávea 4

TÔ NO CINEMINHA
Cine Concerto Brincando na Água

DOM 5/10
11h Centro Cultural Justiça Federal

RioMarket'25

O EVENTO DE MERCADO DO FESTIVAL DO RIO

O **RioMarket** é o evento de mercado do **Festival do Rio**, com o compromisso de contribuir para o desenvolvimento da indústria audiovisual. Em 2025, terá como eixo principal "**A Construção da Nova Indústria do Audiovisual Brasileiro**", consolidando-se como fórum estratégico do setor. A 27ª edição do RioMarket acontece de 2 a 11 de outubro no Armazém da Utopia, localizado na Av. Rodrigues Alves, S/N - Armazém 6 - Cais do Porto.

SEMINÁRIOS E MASTERCLASSES trarão profissionais brasileiros e internacionais para debater a Nova Indústria do Audiovisual, Inteligência Artificial aplicada ao setor e tendências de mercado.

WORKSHOPS oferecerão aprendizado prático com especialistas reconhecidos, promovendo formação e atualização.

ROUND TABLES reunirão profissionais do mercado em encontros exclusivos, incentivando diálogo e cooperação para fortalecer o cinema brasileiro.

RODADAS DE NEGÓCIOS aproximarão produtores, players internacionais, agências de publicidade e anunciantes, incluindo reuniões one-to-one e pitchings virtuais.

RIOMARKET JOVEM oferecerá oficinas de Roteiro, Direção, Empreendedorismo e Tendências do Mercado, contribuindo para a formação das novas gerações.

ENCONTROS COM A PREMIÈRE BRASIL, produtores de filmes exibidos na Première Brasil participam de painéis abertos ao público para debater aspectos da produção de seus projetos.

RioMarket
ARMAZÉM DA UTOPIA
Orla Conde - Armazém 6 - Caís do Porto - Rio de Janeiro-RJ
(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

A inscrição no RioMarket'25 é feita através da compra do Passaporte, que dá acesso a todos os dias do evento, de um Day Pass, que dá acesso a um dia do evento. A compra de passes e mais informações do evento podem ser obtidas no site.

Passaporte: R$ 300,00 - **Day Pass**: R$ 100,00

www.riomarket.com.br

ATIVIDADES GRATUITAS: VERIFICAR A PROGRAMAÇÃO
Inscrição via Sympla

HIGHLIGHTS

QUI 2/10

10h30 **ABERTURA DO RIOMARKET'25**
com Alex Braga (Ancine) e Walkiria Barbosa (FICA)

14h **MASTERCLASS**
com Martin Pieper (Consultor e Produtor de coproduções internacionais, Beetz Brothers Film Productions)

16h **FUNDOS E FINANCIAMENTO PARA NÃO-FICÇÃO** com Lyara Oliveira CEO, SPcine - Mauricio Hirata - Diretor-Investimentos, RioFilme
Moderação: Fernando Dias, Latam Content Meeting

SEX a DOM 3, 4 e 5/10

10h às 18h **CURSO ESPECIAL DE ROTEIRO**
com Gustavo Martínez - Roteirista internacional.

SEX 3/10

11h **ALÉM DA CERIMÔNIA, O TRABALHO DA ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES NA INDÚSTRIA DO CINEMA**
KEY SPEECH com Bill Kramer, CEO, e Meredith Shea, chief membership and impact industry officer, Academy of Motion Picture Arts and Sciences

11h **ALÉM DO PITCH: HISTÓRIAS DE PRODUÇÃO, APRENDIZADOS E DESAFIOS NO AUDIOVISUAL GLOBAL**
com Rafaella Costa Sócia Executiva, Manjericão Filmes, Gonzalo Argandoña, Diretor Executivo, Cabala Producciones
Moderação: Jean-Jacques Peretti, Programming & Training Coordinator, Sunny Side Of The Doc

14h **PREMIERE BRASIL - CINEMA DE GÊNERO NA ENCRUZILHADA: AUTORALIDADE E UNIVERSALISMO NO FILME DE TERROR BRASILEIRO**
com Clarissa Appelt e Daniel Dias (diretores, *Herança de Narcisa*), Camila Schincaglia (diretora, *DIU*), João Londres (diretor, *Klaustrofobia*), Ian SBF (diretor, *A Própria Carne*) Luisa Shelling (diretora, *Love Kills*)
Moderação: André Pereira

14h **APRESENTAÇÃO DO GLOBAL DOCS ALLIANCE**
com Antonia Pellegrino, Diretora de Conteúdo e Programação, EBC - Jean-Jacques Peretti, Programming & Training Coordinator, Sunny Side Of The Doc
Moderação: Nicolas Piccato, Adido Audiovisual da Embaixada da França.

17h30 **O PRÓXIMO FRAME: COMO IA, DADOS E BLOCK CHAIN ESTÃO TRANSFORMANDO A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL** com Patricia Toscano (WXC)

SÁB 4/10

10h30 - **WORKSHOP: INTRODUÇÃO À COORDENAÇÃO DE INTIMIDADE**
com Renata Soares, Coordenadora de Intimidade, Intimidade Cênica Brasil e Juily Manghirmalani, Coordenadora de Intimidade, Intimidade Cênica Brasil.

11h **PREMIERE BRASIL - CINEMA DE ANIMAÇÃO DO RASCUNHO À ARTE FINAL: CAMINHOS POSSÍVEIS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO NO BRASIL**
com Rogério Nunes, *Coração das Trevas*, (competição principal de longas), Rosana Urbes, diretora de *Safo* (competição principal de curtas), Kimberly Palermo, representante de *A tragédia da lobo guará* (panorama carioca de curtas) e Luciana Druzina (Druzina Content)
Moderador: André Pereira

15h **CRIATIVIDADE SEM FRONTEIRA**
com Raony Phillips, artista, RAO TV
Moderação: Vanessa Giácomo, atriz e produtora

16h **PROJETO PARADISO - ENCONTRO COM THOMAS ROSSO, SEMANA DA CRÍTICA - FESTIVAL DE CANNES**
Moderação: Josephine Bourgois

DOM 5/10

10h30 **WORKSHOP OS CAMINHOS DO ATOR, DO PALCO À CÂMERA**
com Cininha de Paula, diretora, atriz e palestrante, De Paula Produções

15h30 **HISTÓRIA E CULTURA DOS GAMES NO BRASIL**
com Kao Tokio (Indie Brasilis)

SEG 6/10

11h **TEMPORADA FRANÇA - RENDEZ-VOUS UNIFRANCE COOPERAÇÃO ENTRE O MERCADO E A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DO BRASIL E DA FRANÇA**
com Martin Gondre (Best Friend Forever), Julie Griesser (Playtime), Elise Cochin (MK2), Antoine Guilhem (GoodFellas), Jean-Thomas Bernardini (Imovision) e Lucas Buhring (MUBI)
Moderação: François Sauvagnargues

11h **TURISMO DE TELA: O AUDIOVISUAL QUE CONECTA INDÚSTRIAS & PROJETO O BRASIL AO MUNDO**
com Marcelo Freixo, Presidente, Embratur e Leonardo Edde, Diretor-Presidente, RioFilme

16h **EFP - EUROPE! VOICES OF WOMEN+ IN FILM DIRETORAS, produtoras e atrizes de diversos países debatem narrativas, desafios e perspectivas do cinema contemporâneo a partir de suas experiências pessoais e profissionais.**
com Maria Zamora (produtora, Espanha), Teresa Villaverde (diretora, Portugal), Betty Faria (atriz, Brasil), Silvina Schnicer (diretora, Argentina), Halina Dyrschka (diretora, Alemanha) e Chica Andrade (diretora, produtora, atriz)
Moderação: Ilda Santiago

16h **OS NOVOS MODELOS DE LANÇAMENTO DE FILMES NACIONAIS**
com Camila Pacheco, Executive Marketing Director Brasil e LatAm, Sony Pictures

17h **OS NÚMEROS DO AUDIOVISUAL DO BRASIL: UM ESTUDO OXFORD ECONOMICS**

18h **LANÇAMENTO DA FEDERAÇÃO DA INDÚSTRIA E COMÉRCIO DO AUDIOVISUAL (FICA)**
com Walkiria Barbosa, diretora, RioMarket e Andressa Pappas, VP de Relações Governamentais e Diretora Geral, MPA

TER 7/10

09h30 **A IMPORTÂNCIA DA REGULAÇÃO DA CONDECINE REMESSA**
com Fabio Lima (Sofá Digital), Dr Paulo Soares e Magno Aguiar Maranhão Jr (Professor Direito Tributário)

11h **FAST: A TV ABERTA CONECTADA**
com Felipe Gagliardi (Samsung) e Janaina Tadeu (LG)
Moderador: Fábio Lima

14h **MODELO DE CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE ESTADO REGIONAL PARA O AUDIOVISUAL**
com Lyara Oliveira (SPcine), Eliane Parreiras (Secretaria de Cultura MG), Mauricio Hirata (Rio Filme) e Pedro Souza (RioMarket)

15h **INFÂNCIA NA TELA: CONSTRUINDO GERAÇÕES PELO AUDIOVISUAL**
com Mauro Garcia, Presidente Executivo, BRAVI, Bruno Zanoni, Diretor de Programação e Aquisições, Grupo Stenna, Jefferson Candido Diretor de TV, SBT, Gato Galatico Artista e Andrés Lieban Diretor Criativo, 2DLab

QUA 8/10

9h às 16h **WORKSHOP DE ROTEIRO PARA EXPORTAÇÃO**
com Murilo Pasta, diretor, roteirista e showrunner

11h30 **PREMIERE BRASIL - CINEBIOGRAFIA: TRAJETÓRIAS INDIVIDUAIS E MEMÓRIAS COLETIVAS**
com Emílio Domingos, *As Dores do mundo: Hyldon* e *Anos 90: a Explosão do Pagode*, Rodrigo Pinto, *Ninguém Pode Provar Nada: a Inacreditável História de Ezequiel Neves* e Cassu, Lucas Weglinski e Pedro Dumans, *Rei da Noite*
Mediação: Sylvia Palma

16h **GAMES: MERCADO GLOBAL E PERSPECTIVAS PARA O BRASIL**
com Luiza Guerreiro (Plot Kids) e Rodrigo Carneiro (Abragames)

17h **BRICS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - CONECTANDO CULTURAS E INOVAÇÃO**
com Tiago Arakilian

QUI 9/10

13h WORKSHOP: COMO CONSTRUIR O SEU PROJETO AUDIOVISUAL
com Laura Fazoli, CEO, Capivara Movies

16h **PONTES LATINAS: PRODUÇÃO, COPRODUÇÃO E NOVOS ACORDOS**. A mesa reflete sobre como acordos regionais e transnacionais podem fortalecer a circulação de filmes, estimular parcerias estratégicas e ampliar o alcance do cinema latino no mundo.
com Luciano Zito (Argentina, *Nancy*), Daniel Hendler (Uruguai, *Un Cabo Suelto*), Gastón Solnicki (Argentina, *The Souffleur*), Silvina Schnicer (Argentina, *La Quinta*), Gastón Duprat (Argentina, *Homo Argentum*), Mariano Cohn (Argentina, *Homo Argentum*), Diego Céspedes (Chile, *Mysterious Gaze of the Flamingo*) e Ana Cristina Barragán (Equador, *Hiedra*)
Moderação: Ilda Santiago

16h **PRODUÇÃO INDUSTRIAL REGIONAL**
com Jussara Locatelli (Realiza Vídeo), Jorane Castro (Cabocla Filmes), Claudia Natividade (Zencrane Filmes), Vânia Lima (Tem Dendê) e Ane Siderman (Sider All Cinema)

18h **COPRODUÇÃO INTERNACIONAL**
com Fernando Carranza (Antarctica Plus TV), Cecilia Mendonça (Consultora) e Gregório Rodriguez (Casa Latina Films)

SEX 10/10

11h **A PRIMEIRA PRODUÇÃO BRASILEIRA PARA A REELSHORT, LÍDER MUNDIAL EM STREAMING VERTICAL**
com Iury Pinto (Bewings) e Katharine Albuquerque (Bewings)

14h **WORKSHOP - IDEIAS PARA UM CURTA BAIXO ORÇAMENTO**
com Hsu Chien Diretor de Cinema e Professor, Gorila Cinefilo Filmes

16h **ENCONTRO DE FESTIVAIS - curadores de vários festivais falam sobre suas escolhas de programação**
com Raúl Niño Zambrano, Diretor Sheffield DocFest, UK; Gabriela Sandova, Diretora SANFIC Indústria, Chile; Mónica Moya, Diretora de Indústria FICCI, Cartagena, Colombia; Arturo Pérez Navarro, Diretor de Indústria, Miami Y FICG, Guadalajara, México; Javier García Puerto, Diretor, REC - Festival Internacional de Cine de Tarragona e Programador do Tallin Black Nights (PÕFF) / Estonia; e Mario Durrieu, diretor FIDBA, Argentina.
Moderação: Ilda Santiago

17h **PROJETO @LINK**
Uma apresentação especial dos quatro laboratórios do evento LINK – WIP:LAB, DOC:LAB, SÉRIES:LAB e LINKEAD@S – que conectam 40 projetos de não-ficção a uma rede de tutores internacionais. Laboratórios criativos, pitchings, mentorias e atividades de networking permitem promover coproduções, ampliar oportunidades de negócio e fortalecer uma potente rede internacional do cinema de não-ficção
Apresentação: Walter Tiepelmann e Celina Torrealba

SÁB 11/10

14h **ENCERRAMENTO DO RIOMARKET JOVEM**

15h30 **EXIBIÇÃO FILME *SENHORES DO VENTO*** com presença da diretora Isabella Nicolas

LISTA DE FILMES

ABERTURA
Depois da Caçada

ENCERRAMENTO
Hamnet: A Vida Antes de Hamlet

PREMIERE BRASIL
90 Decibéis
A Conspiração Condor
A Própria Carne
A Vida de Cada Um
Alice
Amuleto
Anos 90: A Explosão do Pagode
Apolo
Ary
As Dores do Mundo: Hyldon
As Vitrines
Ato Noturno
Brasa
Cartas Para...
Cheiro de Diesel
Copacabana, 4 de Maio
Coração Bandeja
Coração das Trevas
Criadas
Crônicas Marginais
Cyclone
(Des)controle
DIU
Dolores
Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui
Espelho Cigano
Eu Não Te Ouço
Eunice Gutman Tem Histórias
Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário
Final 99
Fôlego - Até Depois do Fim
Futuro Futuro
Gláucio Gill - Um Teatro em Construção
Habitar o Tempo
Herança de Narcisa
Honestino
Jacaré
João-de-Barro
Klaustrofobia
Laudelina e a Felicidade Guerreira
Love Kills
Marina Colasanti, Entre a Sístole e a Diástole
Massa Funkeira
Memória das Águas
Memórias com Vista pro Mar
Meu Amigo Satanás
Meu Tempo é Agora
Milton Gonçalves, Além do Espetáculo
Miranha
Nada a Fazer
Não Sei Viver Sem Palavras
Ninguém Pode Provar Nada - A Inacreditável História de Ezequiel Neves
Nosferatu
O Agente Secreto
O Brasil Que Não Houve - As Aventuras do Barão de Itararé no Reino de Getúlio Vargas
O Faz-Tudo
O Homem de Ouro
O Menino e as Borboletas Zumbis
Os Arcos Dourados de Olinda
Os Quatro Exílios de Herbert Daniel
Panorama Carioca de Curtas
Para Vigo Me Voy!
Peixe Morto
Pequenas Criaturas
Perrengue Fashion
Perto do Sol é Mais Claro
Ponto Cego
Por Nossa Causa
Presépio
PRK30 O Rádio Pelo Avesso
Quando Eu For Grande?
Quarto do Pânico
Quase Deserto
Querido Mundo
Rei da Noite
Replika
Ruas da Glória
Safo
#SalveRosa
Samba Infinito
Sandra
Sebastiana
Sem a Mida Não Dá
SEXA
Sobre Ruínas
Teia
Timidez
Transferências
Uma Baleia Pode Ser Dilacerada como uma Escola de Samba
Uma em Mil
Virtuosas
Vou Tirar Você Desse Lugar

PREMIERE BRASIL GERAÇÃO
Aventuras de Makunáima - Histórias Encantadas da Amazônia
Brincando na Água
Criaturas - Uma Aventura entre Dois Mundos
Papaya
Quatro Meninas
Tainá e os Guardiões da Amazônia - Em Busca da Flecha Azul
Trago Seu Amor

O ESTADO DAS COISAS ESPECIAL COP30
A Tragédia da Lobo-guará
Cadernos Negros
Com Causa
Do Outro Lado do Pavilhão
Entre Nós, Vive o Rio
Invencíveis
Itacoatiaras
Minha Terra Estrangeira
Na Onda da Maré
O Pai e o Pajé
Pau d'Arco
Reconhecidos
Réquiem Para Moïse
Rua do Pescador, nº 6
São as Regras
Tia Morgana
Vípuxovuko - Aldeia

PANORAMA MUNDIAL
& Filhos
A Aventura
À Beira
A Cerca
A Cláusula do Amor
A Costureira Húngara
A Cronologia da Água
A Divina Comédia
A Festa de Aniversário
A Ilusão da Ilha de Yakushima
A Magnificent Life
A Mulher Mais Rica Do Mundo
A Vizinha Perfeita
A Voz de Hind Rajab
Alpha
Aquilo Que Você Mata
Ari
As Provadoras de Hitler
Balada de um Jogador
Brincando com Fogo
Clamor
Couture
Diga A Ela Que A Amo
Divia, a natureza destruída pela guerra
Dois Pianos
Dois Procuradores
Dossiê 137
Elefantes Fantasmas
Elisa - O Véu da Culpa
Escrevendo a Vida - Annie Ernaux Pelos Olhos dos Estudantes
Família de Aluguel
Fernão de Magalhães
Fim de festa
Franz Antes de Kafka
Hedda
Honey, não!
In-I in Motion
Justa
Kokuho - O Mestre Kabuki
La Duse - A Diva contra o Facismo
La Grazia
Made in Europe
Madre
Meu Mestre do Tênis
Minha Amiga Eva
Morra, Amor
O Acidente do Piano
O Estrangeiro
O Que a Natureza Te Conta
O Riso e a Faca
O Suflê
Olmo: Entre o Dever e a Festa
Orphan
O Projeto Alabama
Remada
Romaria
Rua Málaga
Salmo Sami de Sobrevivência: Ativismo Indígena na Fronteira Ártica
Se Eu Tivesse Pernas, Eu Te Chutaria
Sobre Tornar-se uma Galinha d'Angola
Sonhos
Sonhos de Trem
The Mastermind
Três Despedidas
Um Pai
Uma Mulher Diferente
Valor Sentimental
Vida Privada
Yes

EXPECTATIVA
1001 Frames
A Árvore da Autenticidade
A Fúria
A Hibernação Humana
A Marca do Tempo
A Useful Ghost
A Vida Luminosa
A Vida Secreta de Kika
Ágon - O Corpo e a Luta
Aisha Can't Fly Away
Alá Não Tem Obrigação
Alma de Fibra
Amor, Doce Confusão
Anotações de um criminoso
As Garotas Desejo
As Ilhas
As Meninas
Cara ou Coroa?
Como Inventar Uma Biblioteca
Depois do verão
Desperta-me
Emoções Represadas
Entroncamento
Estranho Rio
Fragmentos de Uma Vida Estrangeira
Frutos do Cacto
Garotas Por Um Fio
Górgona
Guarde o Coração na Palma da Mão e Caminhe
Histeria
Hotel Amor
Köln 75
Licença Paternidade
Living the Land
Mãe Solo
Me Ame Com Ternura
Nawi - Querida Eu no Futuro
Nino de Sexta a Segunda
Nós Acreditamos em Vocês
O Acordo
O Lago do Tigre
O Pavão
O sequestro de Arabella
O Último Rio
Orfeu
Paraíso Prometido
Pequenos Pecados
Policiais do Matrimônio
Reconstrução
Reedland
Renoir
Sem Dó Nem Piedade
Sem Volta
Sudão, Lembrem-se de nós
Surda
Twinless
Um Dia de Sorte em Nova York
Um Pedido às estrelas
Um Poeta
Uma Quinta Portuguesa
Viva um Pouco
Vozes Rachadas

PREMIERE LATINA
A Cobra Negra
A Filha Condor
A Hera
A Mensageira
A Onda
As Correntes
Belén
Cobre
É Sempre Noite
Filho Mais Velho
Fim de Jogo
Homo Argentum
Nancy
Nossa Terra
O Diabo Fuma (e guarda as bitucas todas na mesma caixa)
O Lago da Perdição
O Olhar Misterioso do Flamingo
O Sítio
Um Cabo Solto

MIDNIGHT MOVIES
A Meia-Irmã Feia
A Sapatona Galáctica
Bebê da Mamãe
Body Blow
Chove Sobre Babel
Conselhos de Um Serial Killer Aposentado
Fim de Semana Macabro
Lago dos Ossos
Magras!
O Primata
Quase Amor
Queens of the Dead
Saída 8

ITINERÁRIOS ÚNICOS
A Estrada de Kerouac: O Beat de Uma Nação
Aos Pedaços: A Música de Meredith Monk
Artista dos Rejeitos
Como Volodymyr se tornou Zelensky
Dalai Lama e a Sabedoria da Felicidade
Elizabeth Bishop: Do Brasil com Amor
James Howell - Pensamentos sobre o Infinito
Krishnamurti, A Revolução do silêncio
Marlee Matlin: Não Mais Sozinha
Mugaritz: Um Ateliê de Culinária
O Longo Caminho para a Cadeira de Diretora
One to One: John & Yoko
Orwell : 2 + 2 = 5
Os Diários de Ozu
Rompendo Rochas
Sarah McBride: A Primeira Congressista Trans

CLÁSSICOS E CULTS
Amores Brutos
Apocalypse Now
Eu, Tu, Ele, Ela
Francis Ford Coppola - O Apocalipse de um Cineasta
Incêndios
Maria Candelaria

PREMIERE BRASIL CLÁSSICOS RESTAURADOS
Gêmeas
Hermeto, campeão
Mulher de Todos A
Nossa Escola de Samba

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10
CINE ODEON - CCLSR	20:00 DEPOIS DA CAÇADA (LP) (SESSÃO PARA CONVIDADOS)	19:30 SEXA ★ 21:45 DEPOIS DA CAÇADA (LP)	13:30 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI) ★|★★ 16:30 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★|★★ 19:30 VIDA PRIVADA (LP) ★ 21:45 90 DECIBÉIS (LEI) + SAMBA INFINITO (LI) ★	10:30 AMULETO★ + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★|★★ 13:30 APOLO (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) ★|★★ 16:30 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★|★★ 19:30 IN-I IN MOTION (LEP) ★ 22:45 MORRA, AMOR (LEP)
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 ME AME COM TERNURA (LP) 16:45 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP) 19:00 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 21:30 THE MASTERMIND (LP)	14:00 BRINCANDO COM FOGO (LP) 16:30 ALPHA (LEP) 19:00 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP) ★ 21:40 SONHOS (LP) 23:30 A PRÓPRIA CARNE (LI) ★	09:30 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) ★ 14:00 & FILHOS (LEP) 16:30 PARA VIGO ME VOY! ★ 19:00 COM CAUSA (LP) ★ 21:15 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) ★ 23:45 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP)	14:00 HEDDA (LP) 16:15 INCÊNDIOS (LP) 19:00 JUSTA (LP) ★ 21:30 LA GRAZIA (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 2	17:00 SURDA (LSE) 19:15 RECONSTRUÇÃO (LP) 21:30 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP)	17:00 A FILHA CONDOR (LP) 19:15 GAROTAS POR UM FIO (LP) 21:30 ENTRONCAMENTO (LP)	17:00 REMADA (LP) 19:15 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 21:30 COPACABANA, 4 DE MAIO (LI) ★	17:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 18:45 RIEN QUE LES HEURES (SEM DIÁLOGOS)★ 21:30 ALMA DE FIBRA (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 3	16:15 ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP) 18:30 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP) 20:45 GRAND CENTRAL (LP)	16:15 MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA (LEP) 19:00 VOYAGES EN ITALIE (LP) ★ 21:00 ANNIE COLÈRE (LEP) ★	16:15 FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA (LEP) 18:30 AMOR FORA DE FOCO (LP) ★ 21:30 COPACABANA, 4 DE MAIO (LI) ★	16:15 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 18:30 ZOUZOU (LP) ★ 20:45 90 DECIBÉIS (LEP) + SAMBA INFINITO (LI)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 A COBRA NEGRA (LP) 18:45 DESPERTA-ME (LEP) 21:00 FRUTOS DO CACTO (LEP)	16:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LP) 18:45 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 21:00 FILHO MAIS VELHO (LP)	16:30 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 19:15 SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS (LEP) ★ 21:00 NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP)	16:30 NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP) 18:30 PEQUENOS PECADOS (LP) 20:20 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:00 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP) 16:15 MADE IN EUROPE (LP) 18:15 RENOIR (LEP) 20:30 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)	14:30 NOSSA TERRA (LEP) 16:50 A MENSAGEIRA (LEP) 19:00 PAU D'ARCO (LI) ★|★★ 21:15 HISTERIA (LP) ★	14:15 CLAMOR (LEP) 16:15 CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★|★★ 19:00 UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★|★★ 21:30 A AVENTURA (LEP) ★	14:15 A VIZINHA PERFEITA (LP) 16:15 TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA (LI)★|★★ 19:00 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA (LI) ★|★★ 21:15 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) ★
CINE SANTA			13:45 TRAGO SEU AMOR 16:00 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO 18:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 20:30 RECONSTRUÇÃO (LP)	13:45 PAU D'ARCO 16:00 COM CAUSA (LP) 18:15 REEDLAND (LP) 20:30 LIVING THE LAND (LP)

	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
CINE ODEON - CCLSR	13:30 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★|★★ 16:30 DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★|★★ 19:30 VALOR SENTIMENTAL (LEP) 21:15 PERRENGUE FASHION ★	13:30 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) ★|★★ 16:30 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★|★★ 19:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 21:30 O AGENTE SECRETO (LEI) ★	13:30 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★|★★ 16:30 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★|★★ 19:30 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 21:45 TREMEMBÉ ★	13:30 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★|★★ 16:30 QUASE DESERTO (LEI) ★|★★ 19:30 YES (LP) ★ 21:45 (DES)CONTROLE (LI) + TRANSFERÊNCIAS ★
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 EU, TU, ELE, ELA (LP) 16:15 AMORES BRUTOS (LP) 19:00 AS VITRINES (LP) + MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR ★ 21:45 COUTURE (LEP) ★	14:00 DOIS PIANOS (LEP) 16:30 DOIS PROCURADORES (LP) 19:00 ROMARIA (LP) ★ 21:45 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) ★	14:00 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP) 16:30 UM PAI (LP) 19:00 A MULHER DE TODOS (LI) ★ 21:30 O AGENTE SECRETO (LEI)	14:00 PEQUENOS PECADOS (LP) 16:00 AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP) 18:30 ANOS 90: A EXPLOSÃO DO PAGODE ★ 20:45 O RISO E A FACA (LP) ★
ESTAÇÃO NET RIO 2	17:00 VIVA UM POUCO (LP) 19:15 MULHER DE VERDADE ★ 21:30 AYÔ ★	17:00 O SÍTIO (LP) 19:15 MARIA CANDELARIA (LP) ★ 21:30 DE MENOR - A SÉRIE ★	17:00 DEPOIS DO VERÃO (LP) 19:15 A HERA (LP) ★ 21:30 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO ★	17:00 BODY BLOW (LP) 19:15 A VIDA LUMINOSA (LP) 21:30 NOSFERATU (LI) ★
ESTAÇÃO NET RIO 3	16:15 SAINT OMER (LEP) 18:40 AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP) 21:30 AYÔ ★	16:15 BEBÊ DA MAMÃE (LEP) 18:30 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP) 21:00 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) ★	16:15 AS ILHAS (LEP) 19:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) ★ 21:30 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO ★	16:15 QUASE AMOR (LP) 18:30 DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SL) (SEM DIÁLOGOS)★ 20:45 A DIVINA COMÉDIA (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 GÓRGONA (LEP) 18:45 O ACORDO (LEP) 21:00 BELÉN (LP)	16:30 VOZES RACHADAS (LP) 18:45 AS GAROTAS DESEJO (LEP) 21:15 1001 FRAMES (LEP) ★	16:30 ORPHAN (LEP) 19:00 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP) 21:00 ESTRANHO RIO (LP)	16:30 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 18:45 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 21:00 PARAÍSO PROMETIDO (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:00 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÏSE (LEI) ★★ 16:15 CARTAS PARA… (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★|★★ 19:00 INVENCÍVEIS + SÃO AS REGRAS (LI) ★|★★ 21:15 A FÚRIA (LEP) ★	14:15 ENORME (LEP) 16:15 HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★|★★ 19:00 RUA DO PESCADOR, Nº 6 (LI) ★|★★ 21:15 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) ★	14:15 O PAVÃO (LP) 16:15 ESPELHO CIGANO (LI) + PRESÉPIO (LI) ★|★★ 19:00 RECONHECIDOS (LI) ★|★★ 21:45 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) ★	14:00 CARA OU COROA? (LEP) 16:15 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) ★|★★ 19:00 O PAI E O PAJÉ (LEI) + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ (LEI) ★|★★ 21:30 UM CABO SOLTO (LP) ★
CINE SANTA	13:45 NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDI- TÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES 16:00 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE 18:15 COPACABANA, 4 DE MAIO 20:30 ARI (LP)	13:45 INVENCÍVEIS + SÃO AS REGRAS 16:00 O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS 18:15 AMOR, DOCE CONFUSÃO 20:30 PEQUENOS PECADOS (LP)	13:45 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA 16:00 VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR 18:15 SAÍDA 8 (LP) 20:30 A SAPATONA GALÁCTICA (LP)	13:45 RECONHECIDOS 16:00 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS 18:15 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO 20:30 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP)

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2	13:30 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 16:00 1001 FRAMES (LEP) 18:30 LIVING THE LAND (LP) 21:15 SAÍDA 8 (LP)	13:30 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP) 16:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 18:30 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 21:00 ALMA DE FIBRA (LP)	13:30 O ACIDENTE DO PIANO (LEP) 16:00 A COBRA NEGRA (LP) 18:30 QUASE AMOR (LP) 21:00 ORFEU (LEP)	13:30 AS MENINAS (LEP) 16:00 A FILHA CONDOR (LP) 18:30 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP) 21:00 A SAPATONA GALÁCTICA (LP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4	14:00 AS ILHAS (LEP) 16:40 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP) 19:00 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 21:30 SONHOS DE TREM (LP)	14:00 DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SEM DIÁLOGOS) 16:00 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 19:00 TWINLESS (LEP) 21:30 O PRIMATA (LP)	14:00 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 16:30 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP) 19:00 ESTRANHO RIO (LP) 21:30 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP)	14:00 ME AME COM TERNURA (LP) 16:30 CARA OU COROA? (LEP) 19:00 HISTERIA (LP) 21:30 BRINCANDO COM FOGO (LP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5	13:45 ROMPENDO ROCHAS (LP) 16:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 18:45 QUEENS OF THE DEAD (LP) 21:15 A USEFUL GHOST (LP)	13:45 A HERA (LP) 16:15 A VIZINHA PERFEITA (LP) 18:45 UM PAI (LP) 21:15 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP)	13:45 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 16:15 ARI (LP) 18:45 O SÍTIO (LP) ★ 21:15 DOIS PROCURADORES (LP)	13:45 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO 16:15 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS 18:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) 21:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6	14:00 FIM DE JOGO (LP) 16:30 MADRE (LEP) 19:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 21:30 ORPHAN (LEP)	14:00 A CERCA (LEP) 16:30 A DIVINA COMÉDIA (LEP) 18:45 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP) 21:30 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP)	14:00 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP) 16:30 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 18:50 TRÊS DESPEDIDAS (LEP) 21:30 DESPERTA-ME (LEP)	14:00 RUA MÁLAGA (LEP) 16:30 UM POETA (LEP) 18:50 ALPHA (LEP) 21:30 SEXA
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:00 ESTRANHO RIO (LP) 16:30 MAGRAS! (LEP) 19:00 AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP) 21:30 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP)	14:00 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 16:30 AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP) 19:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 21:30 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP)	14:00 PARAÍSO PROMETIDO (LEP) 16:00 ORWELL: 2 + 2 = 5 (LP) 18:30 AMORES BRUTOS (LP) 21:30 FIM DE JOGO (LP)	14:00 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 16:30 DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA (SEM DIÁLOGOS) 19:00 DOSSIÊ 137 (LEP) 21:30 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 4	13:45 CLAMOR (LEP) 16:00 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 18:45 ARI (LP) 21:15 BODY BLOW (LP)	13:45 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 16:15 SAINT OMER (LEP) 18:45 LA DUSE - A DIVA CONTRA O FACISMO (LEP) 21:15 FIM DE FESTA (LEP)	13:45 SEM VOLTA (LEP) 16:15 GRAND CENTRAL (LP) 18:45 MADE IN EUROPE (LP) 21:15 VOZES RACHADAS (LP)	13:45 MÃE SOLO (LEP) 16:15 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP) 18:45 RECONSTRUÇÃO (LP) 21:30 UM PAI (LP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 16:40 PEQUENOS PECADOS (LP) 18:45 BRINCANDO COM FOGO (LP) 21:15 O PAVÃO (LP)	14:00 REEDLAND (LP) 16:40 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 18:50 ME AME COM TERNURA (LP) 21:15 QUEENS OF THE DEAD (LP)	14:00 LIVING THE LAND (LP) 16:40 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 19:00 SEXA 21:15 HONEY, NÃO! (LP)	14:00 ARI (LP) 15:45 IN-I IN MOTION (LI) ★ 18:45 DOIS PROCURADORES (LP) 21:15 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) ★

	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2	13:30 GAROTAS POR UM FIO (LP) 16:00 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 18:30 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 21:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP)	13:30 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 16:00 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 18:30 PARAÍSO PROMETIDO (LEP) 21:00 LA DUSE - A DIVA CONTRA O FACISMO (LEP)	13:30 GÓRGONA (LEP) 16:00 BELÉN (LP) 18:30 ANNIE COLÈRE (LEP) 21:00 ENORME (LEP)	13:30 A PRÓPRIA CARNE (LI) 15:45 ENTRONCAMENTO (LP) 18:30 GRAND CENTRAL (LP) 21:00 O AMOR E AS FLORESTAS (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4	14:00 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP) 16:30 MINHA AMIGA EVA (LEP) 19:00 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP) 21:30 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP)	14:00 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 16:30 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 19:00 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 21:30 AQUILO QUE VOCÊ MATA (LEP)	14:00 A FÚRIA (LEP) 16:30 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP) 19:00 MADE IN EUROPE (LP) 21:30 A MENSAGEIRA (LEP)	14:00 RECONSTRUÇÃO (LP) 16:30 DOSSIÊ 137 (LEP) 19:00 REEDLAND (LP) 21:30 CLAMOR (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5	13:45 AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) 16:15 APOLO (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) 18:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) 21:15 PERTO DO SOL É MAIS CLARO	13:45 NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES 16:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) 18:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) 21:15 AS VITRINES (LP) + MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR (LP)	13:45 O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS (LI) 16:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) 18:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) 21:15 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA	13:45 ARY 16:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) 18:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) 21:15 PARA VIGO ME VOY!
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6	14:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 16:00 VIDA PRIVADA (LP) 18:15 A FESTA DE ANIVERSÁRIO (LP) 20:30 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP)	14:00 SONHOS (LP) 16:30 THE MASTERMIND (LP) 19:00 ORWELL : 2 + 2 = 5 (LP) 21:30 A ONDA (LEP)	14:00 COUTURE (LEP) 16:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 19:00 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 21:30 HONEY, NÃO! (LP)	14:00 EU, TU, ELE, ELA (LP) 16:00 MORRA, AMOR (LEP) 18:30 IN-I IN MOTION (LEP) 21:45 HEDDA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:00 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP) 16:30 O ESTRANGEIRO (LEP) 19:00 ORPHAN (LEP) 21:30 TRÊS DESPEDIDAS (LEP)	14:00 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 16:30 A USEFUL GHOST (LP) 19:15 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) ★ 21:45 TWINLESS (LEP)	14:00 INCÊNDIOS (LP) 17:00 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 19:15 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) ★ 21:30 O SUFLÊ (LP) ★	14:00 UM POETA (LEP) 16:30 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 19:00 SONHOS (LP) 21:30 O PRIMATA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 4	13:45 ANNIE COLÈRE (LEP) 16:15 QUEENS OF THE DEAD (LP) 18:45 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 21:15 AS ILHAS (LEP)	13:45 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP) 16:15 VOYAGES EN ITALIE (LP) 18:30 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP) 21:15 O ACIDENTE DO PIANO (LEP)	13:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 16:30 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) 18:45 RUA MÁLAGA (LEP) 21:15 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP)	13:45 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP) 16:15 A AVENTURA (LEP) 18:45 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP) ★ 21:15 MINHA AMIGA EVA (LEP) ★
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 16:15 O SÍTIO (LP) 18:30 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 21:15 HEDDA (LP)	14:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP) 16:40 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 19:00 PERRENGUE FASHION 21:15 VIDA PRIVADA (LP)	14:00 RECONSTRUÇÃO (LP) 16:00 A USEFUL GHOST (LP) 18:40 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 21:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP)	14:00 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP) 16:15 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) 18:45 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 21:15 INCÊNDIOS (LP)

CINEMA

★COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★DEBATES

	QUINTA-FEIRA 2/10	SEXTA-FEIRA 3/10	SÁBADO 4/10	DOMINGO 5/10
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:30 REMADA (LP) 18:30 NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP) 20:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP)	16:30 A VIDA LUMINOSA (LP) 18:45 CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★ 21:30 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO ★	16:30 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS (LI) + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE (LI) ★ 18:45 TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA (LI)★ 21:30 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) ★	16:45 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÏSE ★ 18:45 CARTAS PARA… (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★ 21:30 NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	16:45 À BEIRA (LEP) 19:00 NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP) 21:15 BEBÊ DA MAMÃE (LEP)	16:45 MÃE SOLO (LEP) 18:45 CRIADAS (LI) + SANDRA (LI) ★ 21:30 MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO ★	16:30 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS (LI) + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE (LI) ★ 18:45 TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA (LI)★ 21:30 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) ★	16:45 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÏSE (LEI) ★ 18:45 CARTAS PARA… (LI) + JOÃO-DE-BARRO (LI) ★ 21:30 NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	16:15 O ACIDENTE DO PIANO (LEP) 18:15 CARA OU COROA? (LEP) 20:30 RUA MÁLAGA (LEP)	16:15 MEU MESTRE DO TÊNIS (LEP) 18:30 BELÉN (LP) ★ 20:45 UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★	16:00 MINHA TERRA ESTRANGEIRA ★ 18:15 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA (LI) ★ 20:45 MEU TEMPO É AGORA + EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS ★	16:15 O PRIMATA (LP) 18:15 ARY ★ 20:45 O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	16:30 EU, TU, ELE, ELA (LP) 18:45 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 21:00 DEPOIS DO VERÃO (LP)	16:30 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP) 19:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI) 21:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★	17:00 AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★ 19:15 APOLO (LI) ★ + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) 21:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★	17:00 PERTO DO SOL É MAIS CLARO ★ 19:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★ 21:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 QUASE AMOR (LP) 17:00 AS GAROTAS DESEJO (LEP) 19:15 HEDDA (LP) 21:45 DOSSIÊ 137 (LEP)	14:45 AS PROVADORAS DE HITLER (LP) 17:00 TRAGO SEU AMOR ★ 19:15 CORAÇÃO DAS TREVAS (LI) + PEIXE MORTO (LI) ★ 21:45 LOVE KILLS (LI) + DIU (LI) ★	14:45 TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ★ 17:00 AMULETO + LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA (LI) ★ 19:15 APOLO (LI) + OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL (LI) ★ 21:45 CYCLONE (LI) + ALICE (LI) ★	14:45 AS CORRENTES (LEP) 17:00 PERTO DO SOL É MAIS CLARO ★ 19:15 CHEIRO DE DIESEL (LI) + MIRANHA (LEI) ★ 21:45 DOLORES (LI) + SAFO (LI) ★
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1	14:00 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 16:00 A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP) 18:00 POLICIAIS DO MATRIMÔNIO (LP) 20:00 VIVA UM POUCO (LP)	14:00 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 16:00 EMOÇÕES REPRESADAS (LP) 18:00 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 20:00 O PAVÃO (LP)	14:00 CHOVE SOBRE BABEL (LP) 16:15 PAU D'ARCO 18:00 ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP) 20:00 SURDA (LSE)	14:00 NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS + MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE 16:30 UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA 18:00 CRIADAS + SANDRA 20:30 PARA VIGO ME VOY!
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2	13:45 O ACORDO (LEP) 15:45 ORFEU (LEP) 17:45 SEM VOLTA (LEP) 19:45 GÓRGONA (LEP)	13:45 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO (LP) 15:45 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) 17:45 A MARCA DO TEMPO (LEP) 20:30 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP)	13:45 AS GAROTAS DESEJO (LEP) 15:45 GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE (LEP) 17:45 ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP) 19:45 SAÍDA 8 (LP)	13:45 RENOIR (LEP) 16:00 FRUTOS DO CACTO (LEP) 18:15 LAGO DOS OSSOS (LEP) 20:00 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP)

	SEGUNDA-FEIRA 6/10	TERÇA-FEIRA 7/10	QUARTA-FEIRA 8/10	QUINTA-FEIRA 9/10
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:30 A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP) 18:45 HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★ 21:30 VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR (LI) ★	16:30 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 18:45 ESPELHO CIGANO (LI) + PRESÉPIO (LI) ★ 21:30 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA ★	16:30 PEQUENOS PECADOS (LP) 18:45 EU NÃO TE OUÇO ★ + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) 21:30 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO ★	16:30 VIVA UM POUCO (LP) 18:45 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	16:45 ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO (LEP) 18:45 HERANÇA DE NARCISA (LI) + PONTO CEGO (LI) ★ 21:30 VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR (LI) ★	16:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 18:45 ESPELHO CIGANO (LI) + PRESÉPIO (LI) ★ 21:30 QUERIDO MUNDO (LI) + CORAÇÃO BANDEJA ★	16:30 LICENÇA PATERNIDADE (LEP) 18:45 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA (LI) ★ 21:30 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO ★	16:45 PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO (LI) ★ 18:45 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	16:15 SONHOS DE TREM (LP) 18:15 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 20:45 AMOR, DOCE CONFUSÃO (LI) ★	16:00 BRINCANDO COM FOGO (LP) 18:15 ME AME COM TERNURA (LP) 20:45 HERMETO, CAMPEÃO (LI) + NOSSA ESCOLA DE SAMBA (LI) ★	16:15 FIM DE FESTA (LEP) 18:15 TWINLESS (LEP) 20:45 O PAI E O PAJÉ (LEI) + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ (LEI) ★	16:15 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP) 18:15 HOTEL AMOR (LP) ★ 20:45 NA ONDA DA MARÉ (LI) + ENTRE NÓS, VIVE O RIO (LI) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	16:30 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 19:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO (LI) ★ 21:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★	16:30 ARI (LP) 19:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★ 21:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★	16:30 HISTERIA (LP) 19:15 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★ 21:45 QUASE DESERTO (LEI) ★	16:30 ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP) 19:15 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) ★ 21:45 ATO NOTURNO (LI) ★
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 17:00 A CERCA (LEP) 19:15 DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI (LI) + HABITAR O TEMPO ★ 21:45 A VIDA DE CADA UM + FINAL 99 (LI) ★	14:45 DESPERTA-ME (LEP) 17:00 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP) 19:15 MASSA FUNKEIRA + QUANDO EU FOR GRANDE? (LI) ★ 21:45 #SALVEROSA + MEU AMIGO SATANÁS (LI) ★	14:30 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 17:00 TRÊS DESPEDIDAS (LEP) 19:15 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) ★ 21:45 QUASE DESERTO (LEI) ★	14:45 A MARCA DO TEMPO (LEP) 17:00 LA DUSE - A DIVA CONTRA O FACISMO (LEP) 19:15 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) ★ 21:45 ATO NOTURNO (LI) ★
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1	14:00 COM CAUSA (LP) 16:00 CADERNOS NEGROS + TIA MORGANA 18:00 TIMIDEZ + KLAUSTROFOBIA 20:00 A PRÓPRIA CARNE	14:00 NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO (LP) 16:00 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÏSE 18:00 CARTAS PARA… + JOÃO-DE-BARRO 20:30 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ	14:00 AMOR, DOCE CONFUSÃO 16:15 RUA DO PESCADOR, Nº 6 18:00 HERANÇA DE NARCISA + PONTO CEGO 20:15 HERMETO, CAMPEÃO + NOSSA ESCOLA DE SAMBA	14:00 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO 16:00 COPACABANA, 4 DE MAIO 18:00 ESPELHO CIGANO + PRESÉPIO 20:00 A MULHER DE TODOS
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2	13:45 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 15:45 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP) 18:30 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP) 20:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LP)	13:45 ENTRONCAMENTO (LP) 16:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 18:15 A COBRA NEGRA (LP) 20:00 NOSSA TERRA (LEP)	13:45 COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA (LEP) 16:00 1001 FRAMES (LEP) 17:45 JUSTA (LP) 20:00 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP)	13:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 15:30 FILHO MAIS VELHO (LP) 17:45 A ONDA (LEP) 20:00 A FILHA CONDOR (LP)

CINEMA

★COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★DEBATES

	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10
CINE ODEON - CCLSR	13:30 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEP) ★|★★ 16:30 ATO NOTURNO (LI) ★|★★ 19:30 HOMO ARGENTUM (LP) ★ 21:45 O HOMEM DE OURO ★	13:30 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★|★★ 16:30 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★|★★ 19:30 HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET (LP)★ 21:45 ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA (LI) ★	
CINE SANTA	13:45 RUA DO PESCADOR, Nº 6 16:00 GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO 18:15 DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO + RÉQUIEM PARA MOÏSE 20:30 NOSFERATU	13:45 O PAI E O PAJÉ + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ 16:00 ARY 18:15 HERMETO, CAMPEÃO + NOSSA ESCOLA DE SAMBA 20:30 A MULHER DE TODOS	13:45 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) 16:00 REI DA NOITE 18:15 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ 20:30 NA ONDA DA MARÉ + ENTRE NÓS, VIVE O RIO
ESTAÇÃO NET RIO 2	17:00 SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS (LP) 19:15 A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE (LP) 21:30 FUTURO FUTURO (LI) ★	17:00 ROMPENDO ROCHAS (LP) 19:15 UM PEDIDO ÀS ESTRELAS (LP) 21:30 A HIBERNAÇÃO HUMANA (LP)	17:00 MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA (LSE) 19:15 EU, TU, ELE, ELA (LP) 21:30 ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 3	16:15 ORWELL : 2 + 2 = 5 (LP) 18:30 AS MENINAS (LEP) 20:45 SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA (LEP)	16:15 SEM DÓ NEM PIEDADE (LP) 18:30 SONHOS DE TREM (LP) 20:30 QUARTO DO PÂNICO ★	16:15 A ONDA (LEP) 18:45 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP) 20:45 MÃE SOLO (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 4	16:30 FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA (LEP) 18:45 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 21:00 MADRE (LEP)	16:30 A MARCA DO TEMPO (LEP) 18:50 ÁGON - O CORPO E A LUTA (LEP) 21:00 AISHA CAN'T FLY AWAY (LP)	16:30 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO (LP) 18:45 O LAGO DO TIGRE (LEP) 21:00 SEM VOLTA (LEP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:15 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP) 16:15 NADA A FAZER (LI) + SOBRE RUÍNAS (LI) ★|★★ 19:00 NA ONDA DA MARÉ (LI) + ENTRE NÓS, VIVE O RIO (LI) ★|★★ 21:45 LIVING THE LAND (LP)	14:30 AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA (LP) 16:15 UMA EM MIL (LEI) + BRASA ★|★★ 19:00 ITACOATIARAS (LI) + VÍPUXOVUKO - ALDEIA (LEI) ★|★★ 21:45 LAGO DOS OSSOS (LEP) ★	14:30 FIM DE FESTA (LEP) 16:20 A CLÁUSULA DO AMOR (LEP) 18:45 COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY (LP) 21:15 ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO (LEP)
RESERVA CULTURAL NITERÓI 2	14:00 BELÉN (LP) 16:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 17:15 COPACABANA, 4 DE MAIO 18:50 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) 21:20 HOTEL AMOR (LP) ★	14:00 SURDA (LSE) 16:15 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 18:30 O HOMEM DE OURO 21:15 SONHOS (LP)	14:00 PAPAYA 15:45 HOMO ARGENTUM (LP) 18:15 YES (LP) ★ 21:15 QUERIDO MUNDO

CINEMA

★COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★DEBATES

	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 NINO DE SEXTA A SEGUNDA (LP) 16:00 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 18:30 O ESTRANGEIRO (LEP) 21:00 GÊMEAS ★ 22:50 QUARTO DO PÂNICO ★	14:00 A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA (LEP) 16:30 ELEFANTES FANTASMAS (LP) 19:00 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 21:00 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 23:30 CHOVE SOBRE BABEL (LP)	14:00 FRANZ ANTES DE KAFKA (LEP) 16:30 ONE TO ONE: JOHN & YOKO (LEP) 18:30 APOCALYPSE NOW (LEP) 21:30 A CERCA (LEP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2	13:30 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) 16:00 DIGA A ELA QUE A AMO (LEP) 18:30 VOYAGES EN ITALIE (LP) 21:00 SAINT OMER (LEP)	13:30 FUTURO FUTURO (LI) 16:00 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 18:30 A AVENTURA (LEP) 21:00 BEBÊ DA MAMÃE (LEP)	13:30 NOSFERATU (LI) 16:00 VOZES RACHADAS (LP) 18:30 ZOUZOU (LP) 21:00 AMOR FORA DE FOCO (LP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4	14:00 FRUTOS DO CACTO (LEP) 16:30 O RISO E A FACA (LP) ★|★★ 21:30 A CONSPIRAÇÃO CONDOR (LP)	14:00 UM CABO SOLTO (LP) 16:30 HOTEL AMOR (LP) 18:45 A COSTUREIRA HÚNGARA (LP) 21:30 AS PROVADORAS DE HITLER (LP)	13:45 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP) 17:00 A VIDA LUMINOSA (LP) 19:00 NOSSA TERRA (LEP) 21:30 O LAGO DA PERDIÇÃO (LP)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5	13:45 AS DORES DO MUNDO: HYLDON + SEM A MIDA NÃO DÁ (LI) 16:15 QUASE DESERTO (LEI) 18:45 RUAS DA GLÓRIA (LI) + O FAZ-TUDO (LI) 21:15 REMADA (LP)	13:45 REI DA NOITE 16:15 HONESTINO (LI) + REPLIKA (LEI) 18:45 ATO NOTURNO (LI) 21:15 FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO	13:45 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM 16:15 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) 18:45 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) 21:15 POR NOSSA CAUSA (LI)
CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6	14:00 ROMARIA (LP) 16:20 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 18:45 LA GRAZIA (LEP) 21:30 VALOR SENTIMENTAL (LEP)	14:00 ANOS 90: A EXPLOSÃO DO PAGODE 16:00 HOMO ARGENTUM (LP) ★|★★ 19:30 YES (LP) ★|★★	14:00 À BEIRA (LEP) 16:30 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP) 19:15 O SUFLÊ (LP) 21:15 O HOMEM DE OURO
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1	14:00 RECONHECIDOS 16:00 O PAI E O PAJÉ + A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ 18:00 EU NÃO TE OUÇO + OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA 20:00 GAROTAS POR UM FIO (LP)	14:00 PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO 16:00 NA ONDA DA MARÉ + ENTRE NÓS, VIVE O RIO 18:20 NADA A FAZER + SOBRE RUÍNAS 20:30 NOSFERATU	14:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS TEIA + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + CRÔNICAS MARGINAIS 16:00 ITACOATIARAS + VÍPUXOVUKO - ALDEIA 18:00 UMA EM MIL + BRASA 20:00 FUTURO FUTURO
CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2	13:45 ALMA DE FIBRA (LP) 15:45 QUEENS OF THE DEAD (LP) 17:45 A VIZINHA PERFEITA (LP) 19:45 OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA (LEP)	13:45 SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS (LEP) 15:45 A FÚRIA (LEP) 18:00 A HERA (LP) 20:00 A MENSAGEIRA (LEP)	13:45 QUATRO MENINAS 15:45 GÊMEAS 17:45 MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA (LEP) 19:45 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP)

E CONTINUA...

CINEMA ★COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ★★DEBATES	SEXTA-FEIRA 10/10	SÁBADO 11/10	DOMINGO 12/10
ESTAÇÃO NET GÁVEA 1	16:30 JUSTA (LP) 18:45 UMA EM MIL + BRASA ★ 21:30 REI DA NOITE ★	14:00 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 16:30 UMA QUINTA PORTUGUESA (LP) 19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★ 20:45 REEDLAND (LP)	14:30 CRIATURAS – UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS ★ 16:30 A VIDA SECRETA DE KIKA (LP) 18:30 SURDA (LSE) 20:45 UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	16:45 FIM DE JOGO (LP) 18:45 UMA EM MIL (LEI) + BRASA ★ 21:30 REI DA NOITE ★	14:30 PAPAYA ★ 16:45 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP) 19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★ 21:15 MAGRAS! (LEP)	11:00 TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ★ 14:30 CRIATURAS – UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS ★ 16:45 MADRE (LEP) 19:00 COUTURE (LEP) 21:15 THE MASTERMIND (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 3	16:15 O SUFLÊ (LP) 18:15 QUATRO MENINAS★ 20:45 ITACOATIARAS (LI) + VÍPUXOVUKO - ALDEIA (LEI) ★	13:45 MINHA AMIGA EVA (LEP) 15:45 KOKUHO - O MESTRE KABUKI (LEP) 19:00 FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM ★ 21:30 KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO (LEP)	15:00 HONEY, NÃO! (LP) 17:15 FAMÍLIA DE ALUGUEL (LP) 19:30 AS MENINAS (LEP) 21:45 NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 4	16:30 DOIS PROCURADORES (LP) 19:15 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★ 21:45 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★	14:00 O ÚLTIMO RIO (LP) 15:30 ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR (LP) 17:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS TEIA + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS (LI) + CRÔNICAS MARGINAIS ★ 18:45 O SÍTIO (LP) 21:00 EMOÇÕES REPRESADAS (LP)	14:15 TRAGO SEU AMOR 16:15 A USEFUL GHOST (LP) 18:45 UMA MULHER DIFERENTE (LP) 21:00 O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA (LEP) 17:00 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP) 19:15 VIRTUOSAS (LI) + JACARÉ (LI) ★ 21:45 PEQUENAS CRIATURAS + SEBASTIANA (LI) ★	14:00 IN-I IN MOTION (LEP) 17:00 PANORAMA CARIOCA DE CURTAS ★ TEIA + MEMÓRIA DAS ÁGUAS + O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS (LI) + CRÔNICAS MARGINAIS 19:30 POR NOSSA CAUSA (LI) ★ 21:45 MORRA, AMOR (LEP)	14:45 VIDA PRIVADA (LP) 16:45 VALOR SENTIMENTAL (LEP) 19:15 A CRONOLOGIA DA ÁGUA (LEP) 21:45 BALADA DE UM JOGADOR (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 2	14:00 A SAPATONA GALÁCTICA (LP) 16:30 COUTURE (LEP) 19:00 À BEIRA (LEP) ★ 21:30 ALPHA (LEP)	14:00 HONEY, NÃO! (LP) 16:30 A MEIA-IRMÃ FEIA (LP) 19:00 & FILHOS (LEP) 21:30 O SEQUESTRO DE ARABELLA (LEP)	14:00 HOTEL AMOR (LP) 16:30 A VOZ DE HIND RAJAB (LEP) 19:00 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 21:30 ROMARIA (LP)
KINOPLEX SÃO LUIZ 4	13:45 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) 16:15 AMOR FORA DE FOCO (LP) 18:45 AS CORRENTES (LEP) 21:15 A MULHER MAIS RICA DO MUNDO (LP)	13:45 DEPOIS DO VERÃO (LP) 16:15 ZOUZOU (LP) 18:45 QUASE AMOR (LP) 21:15 DOIS PIANOS (LEP)	13:45 LIVING THE LAND (LP) 16:25 LA GRAZIA (LEP) 19:00 RENOIR (LEP) 21:15 O PAVÃO (LP)

CINEMA ★COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ★★DEBATES	SEGUNDA-FEIRA 13/10	TERÇA-FEIRA 14/10	QUARTA-FEIRA 15/10
ESTAÇÃO NET BOTAFOGO 1	14:00 O ACORDO (LEP) 16:30 AS CORRENTES (LEP) 19:00 DOIS PROCURADORES (LP) 21:30 ELISA - O VÉU DA CULPA (LEP)	14:00 A MAGNIFICENT LIFE (LEP) 16:30 FERNÃO DE MAGALHÃES (LEP) 19:30 EMOÇÕES REPRESADAS (LP) 21:30 SAÍDA 8 (LP)	16:30 HOMO ARGENTUM (LP) 19:00 BALADA DE UM JOGADOR (LP) 21:15 YES (LP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 2	14:30 NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO (LP) 16:45 FILHO MAIS VELHO (LP) 19:00 DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE (LP) 21:15 COBRE (LP) + É SEMPRE NOITE (LEP)	14:30 ENORME (LEP) 16:45 ARTISTA DOS REJEITOS (LEP) 19:00 UM CABO SOLTO (LP) 21:15 AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK (LP)	14:30 MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA (LEP) 16:45 JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO (LEP) 19:00 KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO (LP) 21:15 LAGO DOS OSSOS (LEP)
ESTAÇÃO NET GÁVEA 5	14:45 CHOVE SOBRE BABEL (LP) 17:00 A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO (LEP) 19:15 CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO (LP) 21:30 A PROGRAMAR	14:45 INCÊNDIOS (LP) 17:00 & FILHOS (LEP) 19:15 DOIS PIANOS (LEP) 21:30 O ESTRANGEIRO (LEP)	14:45 APOCALYPSE NOW (LEP) 17:30 SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA (LEP) 19:30 A DIVINA COMÉDIA (LEP) 21:30 O QUE A NATUREZA TE CONTA (LP)
ESTAÇÃO NET RIO 5	14:30 BODY BLOW (LP) 16:45 O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA) (LP) 19:00 ORFEU (LEP) 21:15 FIM DE SEMANA MACABRO (LEP)	14:15 O RISO E A FACA (LP) 18:15 SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA (LP) 19:20 ROMPENDO ROCHAS (LP) 21:15 MAGRAS! (LEP)	14:30 MARIA CANDELARIA (LP) 16:45 O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA (LEP) 18:30 OS DIÁRIOS DE OZU (LEP) 21:15 UM POETA (LEP)

SINOPSES

LEGENDAS

PRESENÇA DE CONVIDADOS ★
DEBATE ★ ★
ACESSIBILIDADE ●
Legenda descritiva, audiodescrição, língua brasileira de sinais

LEGENDA ELETRÔNICA EM INGLÊS **LEI**
LEGENDA ELETRÔNICA EM PORTUGUÊS **LEP**
LEGENDA EM INGLÊS **LI**
LEGENDA EM PORTUGUÊS **LP**
LEGENDA PARA SURDOS E ENSURDECIDOS **LSE**
SEM LEGENDA **SL**

& FILHOS
(& Sons)
de PABLO TRAPERO. ESTADOS UNIDOS / CANADÁ, 2025, 119min
Drama britânico que gira em torno de um romancista mundialmente famoso, Andrew Dyer, que, ao acreditar estar morrendo, reúne os filhos de diferentes casamentos. No entanto, o que começa como um encontro para o pai distante pedir perdão transforma-se em uma revelação chocante de um segredo que pode reescrever a história da família e toda a percepção que ela tem sobre si mesma. Com roteiro de Sarah Polley, premiada com o Oscar de Melhor Roteiro Adaptado por Entre Mulheres (2023), o filme é inspirado no romance Sons, de David Gilbert.

Panorama Mundial - LEP - 14
SÁB (04/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SÁB (11/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (14/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

1001 FRAMES
(1001 Frames)
de MEHRNOUSH ALIA com MOHAMMAD AGHEBATI, MAHIN SADRI, LEILI RASHIDI, MAHSA REZAEI, BEHAFARID GHAFFARIAN. IRÃ, 2025, 85min
Um grupo de atrizes faz testes para o papel de Sherazade, numa adaptação de As Mil e Uma Noites. Durante as audições, elas percebem que o diretor tem intenções que vão além do elenco, desvendando uma estrutura de poder e assédio que se espelha na história contada na obra literária, transformando um teste para um papel num cenário de pesadelo.

Expectativa - LEP - 10
QUI (02/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 21:15 Estação NET Rio 4 ★
QUA (08/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

90 DECIBÉIS ●
(90 Decibéis)
de FELLIPE BARBOSA com BENEDITA CASÉ, STEFANO CARTA, LEANDRO RAMOS, PEDRO FERNANDES, HAONÊ THINAR. BRASIL, 2025, 92min
Filme sobre a coragem de se reinventar, através do ponto de vista e de escuta de Ana (Benedita Casé Zerbini), uma advogada em ascensão que está ficando surda. A partir da perda auditiva, ela passa a ver e ouvir esse novo mundo do qual faz parte, antes invisível. Através dessa nova escuta, Ana se transforma e redescobre seu propósito.

Première Brasil: Hors Concours - LEI - LSE- 14
SÁB (04/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★
DOM (05/10) 20:45 Estação NET Rio 3

O ACIDENTE DO PIANO
(L'accident de piano)
de QUENTIN DUPIEUX com ADÈLE EXARCHOPOULOS, JÉRÔME COMMANDEUR, SANDRINE KIBERLAIN, KARIM LEKLOU. FRANÇA, 2025, 92min
Magalie é uma influenciadora digital imoral e insensível, que construiu sua fama postando conteúdos chocantes nas redes sociais. Depois que sofre um grave acidente durante as filmagens de um de seus vídeos, ela decide se afastar de tudo, isolando-se em um chalé nas montanhas junto de Patrick, seu assistente pessoal. Mas o repouso será breve: uma jornalista em posse de uma informação comprometedora começa a chantageá-la, e a vida de Magalie sofre uma guinada inesperada.

Panorama Mundial - LEP - 14
QUI (02/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SÁB (04/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

O ACORDO
(Al mosta'mera)
de MOHAMED RASHAD com ADHAM SHUKR, ZEYAD ISLAM, HANADAY ABD EL KHALEH, EMAD GHONIEM. EGITO / FRANÇA / ALEMANHA / CATAR / ARÁBIA SAUDITA, 2024, 94min
Dois irmãos — o encrenqueiro Hossam, de 23 anos, e Maro, de 12 — vivem numa comunidade marginalizada em Alexandria, no Egito. Após a morte prematura do pai em um acidente de trabalho, os dois recebem ofertas de emprego na mesma fábrica. À medida em que lidam com seus novos papéis, eles começam a questionar se a morte do pai foi realmente acidental. Inspirado em fatos reais.

Expectativa - LEP - 14
QUI (02/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (06/10) 18:45 Estação NET Rio 4
SEG (13/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

O AGENTE SECRETO ●
(O Agente Secreto)
de KLEBER MENDONÇA FILHO com ALICE CARVALHO, MARIA FERNANDA CÂNDIDO, HERMILA GUEDES, GABRIEL LEONE, WAGNER MOURA. ALEMANHA / BRASIL / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS, 2025, 158min
Brasil, 1977. Fugindo de um passado misterioso, Marcelo, um especialista em tecnologia na casa dos quarenta, volta ao Recife em busca de um pouco de paz, mas percebe que a cidade está longe de ser o refúgio que procura. Prêmios de Melhor Direção e Melhor Ator (Wagner Moura) em Cannes 2025. Recebeu tamém o prêmio FIPRESCI da crítica especializada de cinema.

Première Brasil: Hors Concours - LEI - 12
TER (07/10) 21:30 Cine Odeon - CCLSR ★
QUA (08/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ÁGON - O CORPO E A LUTA
(Agon)
de GIULIO BERTELLI com YILE VIANELLO, ALICE BELLANDI, SOFIJA ZOBINA, MICHELA CESCON, FRANCESCO ACQUAROLI, LOUIS HOFMANN. ITÁLIA / ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 100min
À medida que os fictícios Jogos Olímpicos de Ludoj 2024 se aproximam, o filme apresenta as histórias de três atletas do sexo feminino enquanto se preparam e competem nas modalidades de tiro, esgrima e judô. As mulheres são retratadas em contextos políticos, sociais, tecnológicos e físicos. Vencedor da Semana da Crítica do Festival de Veneza 2025.

Expectativa - LEP - 14
SEX (03/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (08/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2 ★
SÁB (11/10) 18:50 Estação NET Rio 4

AISHA CAN'T FLY AWAY
(Eayshat lam taeud qadiratan ealaa altayaran)
de MORAD MOSTAFA com BULIANA SIMON, ZIAD ZAZA, EMAD GHONIEM, MAMDOUH SALEH. EGITO / SUDÃO / TUNÍSIA / ARÁBIA SAUDITA / CATAR / FRANÇA / ALEMANHA, 2025, 120min
Aisha é uma cuidadora sudanesa que vive no centro do Cairo. Diariamente, ao sair para trabalhar, testemunha a tensão entre os outros imigrantes africanos e os membros das gangues egípcias locais. Aos 26 anos, ela se vê presa entre um relacionamento indefinido com um jovem egípcio - um gângster que a chantageia em troca de segurança - e uma nova casa em que é designada para trabalhar. Seus sonhos são atropelados pela realidade, levando- a a um impasse.

Expectativa - LP - 14
SEX (03/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SEG (06/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Rio 4

ALÁ NÃO TEM OBRIGAÇÃO
(Allah N'Est Pas Obligé)
de ZAVEN NAJJAR com ANNABELLE LENGRONNE, SK07, THOMAS NGIJOL, MARC ZINGA. FRANÇA / LUXEMBURGO / BÉLGICA / CANADÁ / ARÁBIA SAUDITA, 2025, 90min
Birahima, um órfão de dez anos da Guiné, narra com ironia como é lançado em meio a guerras tribais enquanto tenta chegar até a tia que vive na Libéria. Ao seu lado está Yacouba, um homem de moral duvidosa, que o convence a se tornar um menino-soldado, enquanto assume o papel de feiticeiro e curandeiro entre os combatentes. Viajando entre facções inimigas, Birahima amadurece rapidamente e aprende a desconfiar das histórias que lhe contam.

Expectativa - LEP - 12
QUI (02/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SÁB (04/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (06/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

ALICE
(Alice)
de GABRIEL NOVIS com ALICE BARBOSA. BRASIL, 2025, 17min
Surfista, skatista, artista e mulher trans nascida em Maceió, no Nordeste do Brasil, Alice constrói sua identidade e encontra formas de existir em uma sociedade ainda marcada pelo preconceito e pela violência.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

ALMA DE FIBRA
(Kevlarsjäl)
de MARIA ERIKSSON-HECHT com JOSEF KERSH, RIO SVENSSON, ADJA SISE STENSON, TORKEL PETERSSON, JONAY PINEDA SKALLAK. SUÉCIA / NORUEGA / FINLÂNDIA, 2024, 101min
Alex e Robin são irmãos adolescentes que vivem com o pai num conjunto habitacional em uma área pobre da Suécia. Órfãos de mãe e reféns do alcoolismo do pai, desenvolveram um laço estreito. Alex é responsável pela casa e por cuidar do irmão mais novo, até o dia em que se apaixona. Sentindo-se abandonado pela única pessoa que sempre cuidou dele, Robin acaba por se juntar a um grupo de jovens perigosos, alterando o rumo da frágil estabilidade da sua vida.

Expectativa - LP - 14
SEX (03/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 21:30 Estação NET Rio 2
SEX (10/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

ALPHA
(Alpha)
de JULIA DUCOURNAU com MÉLISSA BOROS, GOLSHIFTEH FAHARANI, TAHAR RAHIM, EMMA MACKEY. FRANÇA / BÉLGICA, 2025, 122min
Alpha, uma adolescente de 13 anos em crise, vive com sua mãe solteira. A realidade delas toma contornos assustadores no dia em que Alpha aparece em casa com uma tatuagem no braço, em meio a uma epidemia de vírus mortal que se espalha petrificando as pessoas. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16
SEX (03/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
DOM (05/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

O AMOR E AS FLORESTAS
(L'amour et les forêts)
de VALÉRIE DONZELLI com VIRGINIE EFIRA, MELVIL POUPAUD, DOMINIQUE REYMOND, ROMANE BOHRINGER, VIRGINIE LEDOYEN, MARIE RIVIÈRE, GUANG HUO. FRANÇA, 2023, 105min
Quando Blanche cruza o caminho de Grégoire, ela pensa ter encontrado o homem que procurava. Os laços que os unem se tecem rapidamente e o romance entre os dois se constrói com entusiasmo. O casal se muda, Blanche se afasta da família, da irmã gêmea, e se abre para uma nova vida. Mas, pouco a pouco, ela se vê sob o domínio de um homem possessivo e perigoso.

Temporada França-Brasil - LEP - 14
QUI (02/10) 18:30 Estação NET Rio 3
DOM (05/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
QUI (09/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

AMOR FORA DE FOCO
(L'amour Flou)
de ROMANE BOHRINGER, PHILIPPE REBBOT com ROMANE BOHRINGER, PHILIPPE REBBOT, ROSE REBBOT-BOHRINGER, RAOUL REBBOT-BOHRINGER, REDA KATEB, CLÉMENTINE AUTAIN, PIERRE BERRIAU. FRANÇA, 2018, 97min
Depois de dez anos juntos, dois filhos e um cachorro, Romane e Philippe decidem que a paixão acabou. O amor e o companheirismo, porém, permanecem. O casal toma a decisão de se separar, mas sem desatrelar suas vidas completamente.

Temporada França-Brasil - LP - 14
SÁB (04/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★
SEX (10/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

AMOR, DOCE CONFUSÃO
(Amor, Doce Confusão)
de TOTI LOUREIRO com DANILO GRANGHEIA, FELIPE ARROJO POROGER, GEORGETE FADEL, SAMYA PASCOTTO, PAULA HALKER, LOUISE D'TUANI, BELLA CAMERO. BRASIL, 2025, 106min
Comédia composta de três histórias de amor: em cada uma, jovens casais se equilibram nos encantos e desafios dos relacionamentos modernos.

Expectativa - LI - 14
SEG (06/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
TER (07/10) 18:15 Cine Santa Teresa
QUA (08/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

AMORES BRUTOS
(Amores Perros)
de ALEJANDRO G. IÑÁRRITU com EMILIO ECHEVARRÍA, GAEL GARCÍA BERNAL, GOYA TOLEDO, ÁLVARO GUERRERO, VANESSA BAUCHE, JORGE SALINAS. MÉXICO, 2000, 154min
Um acidente de carro fatal na Cidade do México desencadeia uma série de eventos que afetam três pessoas: uma supermodelo, um jovem que tenta fugir com sua cunhada e um mendigo. A vida de cada pessoa é catapultada para situações inesperadas pelo destino aparentemente sem importância de um cachorro. O filme recebeu o Prêmio da Semana da Crítica em Cannes e foi indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro, marcando o início de uma carreira internacionalmente premiada para o diretor.

Clássicos & Cults - LP - 16
SÁB (04/10) 18:30 Kinoplex São Luiz 2
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Botafogo 1

AMULETO
(Amuleto)
de IGOR BARRADAS, HERALDO HB com CHICO SANTOS, ERLEY JOSÉ, SEVERINO DADÁ, NELSON PEREIRA DOS SANTOS, TIZUKA YAMAZAKI, LUIZ CARLOS LACERDA, JEAN-CLAUDE BERNADET, EMMANUEL CAVALCANTI, JOSÉ CAVALCANTE, NEY SANTANNA, ANGELA SANTOS, RUI SANTOS, FLÁVIA DAIANA, MARLUCIA SANTOS DE SOUZA, JARDS MACALÉ, TONICO PEREIRA, ANTONIO URANO, ELDEMAR DE SOUZA. BRASIL, 2025, 95min
A história de O Amuleto de Ogum, filme de Nelson Pereira dos Santos de 1974, a partir da perspectiva de Duque de Caxias, revelando de que maneira artistas periféricos como Chico Santos, Erley José e Severino Dadá também sonharam o cinema brasileiro. Mais do que um registro histórico, é um ato político que mostra como a periferia não foi apenas representada, mas também produziu contra todas as probabilidades.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L
SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

ÂNGELA DINIZ - ASSASSINADA E CONDENADA
(Ângela Diniz - Assassinada e Condenada)
de ANDRUCHA WADDINGTON com MARJORIE ESTIANO, EMÍLIO DANTAS, ANTONIO FAGUNDES, THIAGO LACERDA, CAMILA MÁRDILA, YARA DE NOVAES, THELMO FERNANDES, RENATA GASPAR. BRASIL, 2025, 42min
Ícone da alta sociedade mineira dos anos 70, Ângela Diniz ousou viver livre e pagou com a própria vida. Após desafiar padrões e viver amores intensos, foi assassinada pelo namorado, Doca Street, à queima roupa. Num julgamento controverso, o playboy foi inocentado depois que a defesa usou a tese da "legítima defesa da honra" para justificar as ações do acusado. Ângela foi prativamente apontada como culpada pela própria morte, revoltando a opinião pública. O caso tornou-se um marco na luta feminista no Brasil, inspirando o movimento Quem Ama Não Mata.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16
SÁB (11/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

ANNIE COLÈRE
(Annie colère)
de BLANDINE LENOIR com LAURE CALAMY, INDIA HAIR, YANNICK CHOIRAT. FRANÇA, 2022, 120min
Fevereiro de 1974. Por ter engravidado acidentalmente, Annie, operária e mãe de dois filhos, conhece o MLAC – Movimento pela Liberdade do Aborto e da Contracepção, que pratica abortos ilegais aos olhos de todos. Acolhida por esse movimento único, baseado na ajuda concreta às mulheres e no compartilhamento de conhecimentos, ela encontra um novo sentido para sua vida na batalha pela aprovação da lei do aborto.

Temporada França-Brasil - LEP - 12
SEX (03/10) 21:00 Estação NET Rio 3 ★
SEG (06/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

ANOS 90: A EXPLOSÃO DO PAGODE
(Anos 90: A Explosão do Pagode)
de EMÍLIO DOMINGOS, RAFAEL BOUCINHA com BELO, PERICLES, THIAGUINHO, LUDMILLA, GLÓRIA GROOVE. BRASIL, 2025, 90min
Documentário que revive a década de ouro do pagode, celebrando o gênero musical que marcou uma geração, dominando festas, programas de tv e rádios por todo o Brasil. Com imagens de arquivo e depoimentos de artistas e personalidades dos bastidores, o filme explora as raízes desse fenômeno, seu meteórico sucesso e o legado que ainda ecoa na música atual. Em um musical nostálgico, formado por grandes nomes do gênero, sucessos atemporais ganham novas interpretações, homenageando o impacto do pagode na cultura brasileira.

Première Brasil: Hors Concours - SL - L
QUI (09/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1 ★
SÁB (11/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

ANOTAÇÕES DE UM CRIMINOSO
(Notes of a True Criminal)
de ALEXANDER RODNYANSKY, ANDRIY ALFEROV. UCRÂNIA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 117min
Condenado à revelia por um tribunal russo a oito anos e meio de prisão por sua posição antiguerra, Alexander Rodnyansky aborda eventos relevantes da história da Ucrânia: o referendo sobre a independência, a execução em massa de judeus em Babyn Yar, Chernobyl, o colapso da União Soviética, a retirada das tropas soviéticas da Alemanha e, claro, a guerra — a invasão em

grande escala pelo exército russo, que começou em 24 de fevereiro de 2022. Com impressionantes imagens de arquivo pessoais, não foca apenas nos eventos, mas nas pessoas, nos destinos humanos e na arte.

Expectativa - LEP - 16
SÁB (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 21:15 Estação NET Rio 5

AOS PEDAÇOS: A MÚSICA DE MEREDITH MONK

(Monk in Pieces)
de BILLY SHEBAR com MEREDITH MONK, BJÖRK, DAVID BYRNE, JOHN SCHAEFER, PING CHONG, JOANNA LYNN-JACOBS, LANNY HARRISON. ESTADOS UNIDOS / ALEMANHA / FRANÇA, 2025, 94min
Meredith Monk – compositora, performer e artista interdisciplinar – é uma das grandes pioneiras artísticas do nosso tempo, embora sua influência cultural seja ainda pouco reconhecida. Como artista mulher no cenário artístico nova-iorquino dominado por homens das décadas de 1960 e 1970, precisou lutar por reconhecimento e recursos. Através de entrevistas com nomes como Björk e David Byrne, o documentário constrói um mosaico que espelha a estrutura da obra de Monk e ilumina seu vocabulário original de sons e imagens.

Itinerários Únicos - LP - 14
SEX (03/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SEG (06/10) 18:40 Estação NET Rio 3
TER (14/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

APOCALYPSE NOW

(Apocalypse Now)
de FRANCIS FORD COPPOLA com MARLON BRANDO, ROBERT DUVALL, MARTIN SHEEN, FREDERIC FORREST, ALBERT HALL, SAM BOTTOMS, LARRY FISHBURNE. ESTADOS UNIDOS, 1979, 148min
1970: No auge da Guerra do Vietnã, o Capitão Willard (Martin Sheen) é enviado em uma missão perigosa que, oficialmente, "não existe nem jamais existirá". Seu objetivo é subir o rio de barco para localizar — e eliminar — o misterioso Coronel Walter Kurtz (Marlon Brando), que supostamente enlouqueceu na floresta, pensa que é Deus e lidera um exército pessoal de nativos em missões ilegais de guerrilha. Um dos maiores épicos de guerra da história do cinema, obra-prima controversa e polêmica ganhadora da Palma de Ouro em Cannes em 1979 e de vários Oscars no ano seguinte.

Clássicos & Cults - LEP - 16
DOM (12/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1
QUA (15/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

APOLO ●

(Apolo)
de TAINÁ MÜLLER, ISIS BROKEN. BRASIL, 2025, 82min
Após conceber naturalmente um filho durante a pandemia de COVID-19, Isis e Lourenzo iniciam uma jornada pelo Brasil em busca de algo incomum: um pré-natal respeitoso e especializado. Ao mesmo tempo, seguem na luta diária, dentro e fora de casa, pelos direitos de sua família no país que mais mata pessoas trans no mundo.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 12
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

AQUILO QUE VOCÊ MATA

(Things You Kill)
de ALIREZA KHATAMI com EKIN KOÇ, ERKAN KOLÇAK KÖSTENDIL, HAZAR ERGÜÇLÜ, ERCAN KESAL. FRANÇA / POLÔNIA / CANADÁ / TURQUIA, 2024, 113min
Assombrado pela morte suspeita da mãe, Ali, um professor universitário, coage seu enigmático jardineiro a executar um ato de vingança a sangue frio. À medida que segredos de família há muito enterrados ressurgem, a polícia aperta o laço e dúvidas começam a corroer sua consciência. Ali não tem escolha a não ser olhar para o abismo de sua própria alma.

Panorama Mundial - LEP - 14
QUI (02/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 16:00 Estação NET Botafogo 1

OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA

(Os Arcos Dourados de Olinda)
de DOUGLAS HENRIQUE com GIORDANO CASTRO. BRASIL, 2025, 24min
Olinda é palco de uma guerra fria tardia entre a primeira prefeita comunista do Brasil e o primeiro McDonald's. O que fez Olinda ficar conhecida como a primeira cidade do mundo a falir um McDonald's?

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 12
QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

ARI

(Ari)
de LÉONOR SERRAILLE com ANDRANIC MANET, PASCAL RENERIC, THÉO DELEZENNE, RYAD FERRAD, EVA LALLIER JUAN, LOMANE DE DIETRICH, MIKAËL-DON GIANCARLI. FRANÇA / BÉLGICA, 2025, 88min
Ari, um jovem professor em início de carreira, sofre um colapso durante a visita de um inspetor escolar e é expulso de casa pelo pai. Com isso, é forçado a reencontrar velhos amigos. Sozinho na cidade e emocionalmente fragilizado, ele gradualmente recupera memórias e percebe que a vida de todos ao seu redor não está tão bem quanto imaginava, levando-o a questionar sua própria jornada. Exibido na competição do Festival de Berlim 2025.

Panorama Mundial - LP - 12
QUI (02/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (04/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SEG (06/10) 20:30 Cine Santa Teresa
TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

ARTISTA DOS REJEITOS

(Maintenance Artist)
de TOBY PERL FREILICH. ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min
Documentário sobre a artista feminista pioneira Mierle Laderman Ukeles, cujo conceito inovador de "arte de manutenção" desafiou os limites entre arte, trabalho e gênero. O filme não apenas dá vida à visão de Ukeles, mas também preserva um registro histórico vital da arte performática. Concorreu ao prêmio de Melhor Documentário no Festival de de Cinema de Tribeca 2025.

Itinerários Únicos - LEP - 12
QUI (02/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Rio 4
TER (14/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

A ÁRVORE DA AUTENTICIDADE

(L'arbre de l'authenticité)
de SAMMY BALOJI com DIEDERIK PEETERS, EDSON ANIBAL. CONGO REPÚBLICA DEMOCRÁTICA, 2025, 88min
No coração da floresta tropical do Congo, os restos de um centro de pesquisa dedicado à agricultura tropical revelam o fardo do passado colonial e suas ligações complexas com as mudanças climáticas contemporâneas.

Expectativa - LP - 10
QUI (02/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
TER (07/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Rio 2

ARY

(Ary)
de ANDRÉ WELLER com LIMA DUARTE, DIRA PAES, STEPAN NARCESSIAN, LEO JAIME, MARCOS CARUSO, ALAN ROCHA, FELIPE ROCHA, JULIANA GUIMARÃES, RAFAEL ROCHA. BRASIL, 2025, 71min
A intensa vida do autor de Aquarela do Brasil, Ary Barroso, é narrada em primeira pessoa pelo ator Lima Duarte. Da infância mineira aos dias de glória no Rio de Janeiro, passando pela parceria com os estúdios Disney, o filme mistura ficção e imagens de arquivo raras, embaladas por clássicos como No Rancho Fundo e No Tabuleiro da Baiana. Um ensaio cinematográfico íntimo sobre a mente criativa do homem que inventou o "Brasil brasileiro".

Première Brasil: Retratos - SL - L
DOM (05/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
QUI (09/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
SÁB (11/10) 16:00 Cine Santa Teresa

ATO NOTURNO

(Ato Noturno)
de MARCIO REOLON, FILIPE MATZEMBACHER com GABRIEL FARYAS, CIRILLO LUNA, HENRIQUE BARREIRA, IVO MÜLLER, KAYA RODRIGUES. BRASIL, 2025, 119min
Um ator ambicioso e um político em ascensão vivem um caso em sigilo e, juntos, descobrem ter fetiche por sexo em lugares públicos. À medida que se aproximam da fama, mais intenso se torna o desejo de se colocarem em risco.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14
QUI (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
QUI (09/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (10/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

A AVENTURA

(L'Aventura)
de SOPHIE LETOURNEUR com PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, BÉRÉNICE VERNET, ESTEBAN MELERO. FRANÇA, 2025, 100min
Férias de verão. Sardenha, Itália. Uma viagem de carro em família. Claudine, que em breve terá 11 anos, decide contar a história de suas aventuras durante a viagem. Isso quando Raoul, seu irmão de 3 anos, não a incomoda...

Panorama Mundial - LEP - 12
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 5 ★
QUI (09/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

AVENTURAS DE MAKUNÁIMA - HISTÓRIAS ENCANTADAS DA AMAZÔNIA

(Aventuras de Makunáima - Histórias Encantadas da Amazônia)
de CHICO FAGANELLO com SANDRA CORVELONI, COMUNIDADE DE WARARAA'PAY, JOAZ CAMPOS, RITA GUTT, VANESSA DA SILVA, LEONEIDE PINHO TORRES. BRASIL, 2025, 75min
Makunáima estava quieto porque os parentes indígenas foram levados para longe de suas culturas e idiomas. Um dia, ele foi passear em Wararaa'Pay e notou algo diferente. Se transformou em bicho e reencontrou narrativas ancestrais vivenciadas nos cotidianos de crianças indígenas, que com música, dança e brincadeiras, revelam um presente misterioso e encantador, cheio de riqueza e criatividade, e transformam um passado de incompreensão em resistência.

Première Brasil: Geração - L
SÁB (04/10) 09:30 Estação NET Botafogo 1 ★
SÁB (11/10) 14:30 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 13:45 Cine Santa Teresa

AYÔ

(AYÔ)
de YASMIN THAYNÁ com LUCAS ORANMIAN, CAIO BLAT, BRENO FERREIRA, LÁZARO RAMOS, ARETHA SADICK, TANIA TOKO, GILDA NOMACCE, KIBBA, ODÁ SILVA, CAIO MUTAI, JAMILE CAZUMBÁ, MAWUSI TULANI, RAFAEL LOZANO, CLODD DIAS, UILIANA LIMA, LETÍCIA RODRIGUES, ILUNGA MALANDA, ANTÔNIO MIANO. BRASIL, 2025, 54min
Ayô é um jovem ator negro gay baiano vivendo em São Paulo, insatisfeito com sua vida amorosa. Após alguns desentendimentos emocionais com Manu, Ayô se joga nos aplicativos de relacionamento, onde conhece João, com quem cria uma conexão instantânea. Profissionalmente, Ayô também se mostra reflexivo depois que Carla, sua agente, o faz perceber a dura realidade de ser um artista negro em uma sociedade intrinsecamente racista.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - SL - 16
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Rio 3
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

BALADA DE UM JOGADOR

(The Ballad of a Small Player)
de EDWARD BERGER com COLIN FARRELL, FALA CHEN, TILDA SWINTON, DEANIE IP, ALEX JENNINGS. REINO UNIDO / ALEMANHA, 2025, 104min
Lord Doyle vive escondido em Macau, lutando para escapar das dívidas e de um passado que insiste em alcançá-lo. Refugiado entre cassinos e ilusões, ele conhece Dao Ming, uma mulher misteriosa que pode oferecer uma chance de redenção — se suas apostas não o destruírem antes.

Panorama Mundial - LP - 16
QUA (08/10) 17:00 Kinoplex São Luiz 2
QUI (09/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 5
QUA (15/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

UMA BALEIA PODE SER DILACERADA COMO UMA ESCOLA DE SAMBA ●

(Uma Baleia Pode Ser Dilacerada como uma Escola de Samba)
de MARINA MELIANDE, FELIPE M. BRAGANÇA com ÍTALO MARTINS, MATHEUS MACENA, MÁRCIO VITTO, LUX NÈGRE, RAQUEL VILLAR. BRASIL, 2025, 70min
Uma Baleia Pode ser Dilacerada como uma Escola de Samba é uma canção cinematográfica de amor e ruína sobre o imaginário carioca - contada pelos olhos de um homem que se vê diante do colapso de sua escola de samba na periferia do Rio de Janeiro. Um filme-experimento concebido em colaboração com 4 artistas visuais cariocas, resultando em uma obra visual com 2 formatos de apresentação: uma versão linear para apresentações especiais em telas de cinema e uma video- instalação imersiva para 4 telas simultâneas.

Première Brasil: Novos Rumos Hors Concours - 14
SEX (03/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SÁB (04/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (05/10) 16:30 CineCarioca José Wilker 1

BEBÊ DA MAMÃE

(Mother's Baby)
de JOHANNA MODER com JULIA FRANZ RICHTER, CLAES BANG, MARIE LEUENBERGER, HANS LÖW, CAROLINE FRANK, NINA FOG. ALEMANHA / ÁUSTRIA / SUÍÇA, 2025, 108min
Sozinha e em busca de respostas, uma adolescente viaja para a costa norte da Itália para conhecer seu pai biológico. Seu primeiro encontro é tenso, repleto de perguntas, saudade e raiva não resolvida. Será que eles conseguirão trabalhar para encontrar aceitação, amor e honestidade? Concorrente ao Urso de Ouro no Festival de Berlim 2025.

Midnight Movies - LEP - 14
QUI (02/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
TER (07/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SÁB (11/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

À BEIRA

(Fuori)
de MARIO MARTONE com VALERIA GOLINO, MATILDA DE AGELIS, ELODIE. ITÁLIA / FRANÇA, 2025, 117min
Roma, 1980. Após dedicar uma década ao seu romance A Arte da Alegria, rejeitado por todas as editoras italianas, a escritora Goliarda Sapienza acaba presa por roubar algumas joias. Na prisão, porém, o encontro com jovens detentas se revela uma experiência transformadora. Após a libertação, durante um verão escaldante, essas mulheres seguem se encontrando, e Goliarda cria um laço profundo com Roberta — reincidente e ativista política. Uma conexão incompreensível para quem vê de fora, mas que devolve a Goliarda a alegria de viver e o impulso de voltar a escrever.

Panorama Mundial - LEP - 16
QUI (02/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
SEX (10/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2 ★
DOM (12/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6

BELÉN

(Belén)
de DOLORES FONZI com DOLORES FONZI, CAMILA PLAATE, LAURA PAREDES, JULIETA CARDINALI, LUIS MACHÍN, CÉSAR TRONCOSO, SERGIO PRINA, RUTH PLAATE. ARGENTINA, 2025, 100min
Baseado em fatos reais, mostra o caso de uma jovem acusada de homicídio após sofrer um aborto espontâneo. Presa preventivamente por dois anos e depois condenada a oito anos, tem ao seu lado Soledad Deza, advogada que assume a defesa contra um sistema judicial opressor, enfrentando instituições e preconceitos. À medida que o caso avança, torna-se catalisador de um movimento social por justiça, pelos direitos reprodutivos e pela dignidade humana, com grande repercussão e solidariedade internacional. Concorreu à Concha de Ouro do Festival de San Sebastián 2025.

Première Latina - LP - 14
SEX (03/10) 18:30 Estação NET Gávea 3 ★
SEG (06/10) 21:00 Estação NET Rio 4
QUA (08/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
SEX (10/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

BODY BLOW

(Body Blow)
de DEAN FRANCIS com TIM POCOCK, TOM RODGERS, PAUL CAPSIS. AUSTRÁLIA, 2025, 99min
Aiden, um jovem policial luta contra dependência sexual que o leva a ser alvo de acusações de má conduta. Ao ser enviado para uma missão perigosa sob disfarce, ele é atraído pelo submundo de Sydney e por Cody, um trabalhador sexual, que o envolvem numa rede de corrupção, chantagem e um assalto mortal, levando-o a um dilema entre o dever e o amor.

Midnight Movies - LP - 16
QUI (02/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
QUI (09/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SEG (13/10) 14:30 Estação NET Rio 5

BRASA

(Brasa)
de DIANE MAIA com BÁRBARA COLEN, MEL FARIA, HIGOR CAMPAGNARO, RODRIGO CARVALHO, HENRY ALBUQUERQUE. BRASIL, 2025, 25min
No interior do Brasil, Analu, 16 anos, descobre uma gravidez inesperada. Cercada por silêncios, ela sonha em escapar mas se vê sozinha diante de algo que ainda não sabe como enfrentar.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - L
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

O BRASIL QUE NÃO HOUVE - AS AVENTURAS DO BARÃO DE ITARARÉ NO REINO DE GETÚLIO VARGAS ●

(O Brasil Que Não Houve - As Aventuras do Barão de Itararé no Reino de Getúlio Vargas)
de RENATO TERRA, ARNALDO BRANCO com GREGÓRIO DUVIVIER. BRASIL, 2025, 70min
Neste documentário-comédia, Gregorio Duvivier narra os feitos do Barão de Itararé e os defeitos de um Brasil que se equilibra entre a graça e a desgraça. O documentário saúda o grande humorista Apparício Torelly, o Barão de Itararé, e usa a sua peculiar lente do humor para satirizar a versão oficial do Brasil de ontem e de hoje. Tudo isso numa época em que comediantes iam para a prisão — e o Barão foi preso três vezes.

Première Brasil: Retratos - SL - L
DOM (05/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
TER (07/10) 16:00 Cine Santa Teresa
QUA (08/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

BRINCANDO COM FOGO

(Jouer avec le feu)
de DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN com VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON, ARNAUD REBOTINI, MAËLLE POÉSY, BÉATRICE PÉREZ, EDOUARD SULPICE. FRANÇA / BÉLGICA, 2024, 118min
Pierre tem 50 anos e é pai solteiro de dois filhos. Louis, o caçula, está prestes a sair de casa para estudar em Paris. Fus, o mais velho, vive cada vez mais recluso. Fascinado por violência, ele se envolve em grupos de extrema-direita, totalmente opostos aos valores do pai. Entre eles há amor e ódio, até que uma tragédia muda tudo.

Panorama Mundial - LP - 14
QUI (02/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2
SEX (03/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
DOM (05/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 16:00 Estação NET Gávea 3

UM CABO SOLTO

(Un Cabo Suelto)
de DANIEL HENDLER com SERGIO PRINA, PILAR GAMBOA, ALBERTO WOLF, NÉSTOR GUZZINI, CÉSAR TRONCOSO, DANIEL ELÍAS, GERMÁN DE SILVA. URUGUAI / ARGENTINA / ESPANHA, 2025, 95min
Santiago é um policial argentino que foge para o Uruguai em busca de um novo destino, tentando escapar do passado. Sem dinheiro, mas com criatividade e a ajuda de pessoas locais, reconstrói a vida na fronteira, vivenciando amor, aventura e perigo, numa mistura de gêneros que inclui comédia romântica, western e road movie.

Première Latina - LP - 12
QUI (09/10) 21:30 Estação NET Rio 5 ★
SÁB (11/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
TER (14/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

CADERNOS NEGROS

(Cadernos Negros)
de JOEL ZITO ARAÚJO com CUTI, ESMERALDA RIBEIRO, MARCIO BARBOSA, OSWALDO CAMARGO, CONCEIÇÃO EVARISTO, MIRIAM ALVES, COSME NASCIMENTO. BRASIL, 2025, 73min
Cadernos Negros, nome inspirado nos Cadernos de Carolina Maria de Jesus, conta a história da séria literária homônima criada em 1978 por escritores em São Paulo dentro do MNU. A série, que lançou o número 45 em 2024, surge em um momento crucial, quando a população negra buscava espaço e representatividade em diversas esferas da sociedade brasileira. O Quilombhoje, grupo responsável pela iniciativa, propõe o debate sobre o apagamento do negro e sua representação distorcida na literatura brasileira. Até hoje mais de 300 autores negros publicaram em Cadernos Negros.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - SL - L
SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa

CARA OU COROA?

(Testa o Croce?)
de ALESSIO RIGO DE RIGHI, MATTEO ZOPPIS com NADIA TERESZKIEWICZ, ALESSANDRO BORGHI, JOHN C. REILLY, PETER LANZANI, MIRKO ARTUSO, GABRIELLE SILLI, GIANNI GARKO. ITÁLIA / ESTADOS UNIDOS, 2024, 116min
No início do século XX, o Wild West Show de Buffalo Bill chega à Itália, despertando a imaginação de Rosa, uma jovem presa em um casamento sufocante com um poderoso e violento latifundiário. Quando um rodeio entre cowboys americanos e butteri italianos termina em tragédia, Rosa foge com Santino, o cavaleiro local que derrotou os americanos. Mas, em um mundo onde a justiça é vendida a quem dá o maior lance, Buffalo Bill e outros se juntam à caçada pela recompensa da cabeça de Santino e, como em todo bom faroeste, o destino é quem decide no cara ou coroa.

Expectativa - LEP - 14
QUI (02/10) 18:15 Estação NET Gávea 3
DOM (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 14:00 Estação NET Rio 5

CARTAS PARA...

(Cartas Para...)
de VÂNIA LIMA com PAULINA CHIZIANE, ELISA LUCINDA, RAQUEL LIMA. BRASIL / MOÇAMBIQUE / PORTUGAL, 2025, 89min
Paulina Chiziane em Moçambique, Elisa Lucinda no Brasil e Raquel Lima em Portugal têm seus cotidianos revelados e alterados na troca de nove cartas que atravessam o Atlântico e sua história colonial. Desejos, angústias e lutas para seguirem escritoras na diáspora são apresentados em uma narrativa poética de sons, espiritualidades e corpos, em que a existência desafia o racismo, o machismo e a xenofobia, mirando no futuro da língua portuguesa e seus falantes.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - Inglês - L
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A CERCA

(The Fence)
de CLAIRE DENIS com ISAACH DE BANKOLÉ, MATT DILLON, MIA MCKENNA-BRUCE, TOM BLYTH, BRIAN BEGNAN. FRANÇA, 2025, 92min
Em um canteiro de obras no Senegal, enquanto o supervisor Horn está recebendo seu parceiro Léone na cabana que divide com o engenheiro Cal, um homem aparece do lado de fora. Inflexível, pairando como um fantasma na escuridão, ele está determinado a ficar lá até que devolvam o corpo de seu irmão, que foi morto no local. Concorreu à Concha de Ouro no Festival Internacional de Cinema de San Sebastián.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (06/10) 17:00 Estação NET Gávea 5
DOM (12/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

CHEIRO DE DIESEL

(Cheiro de Diesel)
de NATASHA NERI, GIZELE MARTINS com GIZELE MARTINS, VITOR SANTIAGO, EDRILENE NEVES, JEFFERSON MARCONI. BRASIL, 2025, 81min
Cheiro de Diesel retrata os traumas coletivos da militarização das favelas do Rio de Janeiro ocupadas pelas Forças Armadas durante os megaeventos esportivos. A partir de vozes de dentro das favelas, o filme documenta a luta por justiça e reparação de vítimas de violações de direitos humanos.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 14
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

CHOVE SOBRE BABEL

(Llueve sobre Babel)
de GALA DEL SOL com JHON NARVÁEZ, JOHN ALEX CASTILLO, FELIPE AGUILAR RODRÍGUEZ, SANTIAGO PINEDA PRADO, JOSE MOJICA, SOFÍA BUENAVENTURA, SARAY REBOLLEDO. COLÔMBIA / ESPANHA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 113min
Em uma versão tropical-punk do Inferno de Dante, Rains Over Babel transporta o público para Babel, um bar lendário que serve como purgatório. Sob a vigilância de La Flaca, a Morte da cidade, almas jogam anos de suas vidas em uma roleta com a própria Morte. Um grupo de desajustados se reúne nesse cenário surreal, onde amor, identidade e destino se entrelaçam em uma narrativa de resistência e reinvenção. Com estética steampunk e elementos de realismo mágico, num universo visualmente exuberante e politicamente audacioso.

Midnight Movies - LP - 14
SÁB (04/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 23:30 Estação NET Botafogo 1
SEG (13/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

CLAMOR

(Bidad)
de SOHEIL BEIRAGHI com LEILI RASHIDI, SARVIN ZABETIAN, AMIR JADIDI. IRÃ, 2025, 104min
No coração de Teerã, Seti, uma garota da Geração Z, sonha em compartilhar sua voz com o mundo. Mas em uma sociedade na qual mulheres não têm permissão para cantar em público, seu sonho parece impossível. Persistente, transforma as ruas da cidade em palco. Ao cantar corajosamente para os transeuntes, descobre o poder silencioso da autoexpressão e a força necessária para seguir sua paixão, independentemente dos obstáculos. Prêmio Cristal Globe no Festival Internacional do Cinema de Karlovy Vary.

Panorama Mundial - LEP - 14
QUI (02/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (04/10) 14:15 Estação NET Rio 5
QUI (09/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

A CLÁUSULA DO AMOR

(Ren'ai saiban)
de KOJI FUKADA com KYOKO SAITO, YUKI KURA, ERIKA KARATA, KENJIRO TSUDA. JAPÃO / FRANÇA, 2025, 124min
Mai é uma ídolo do J-Pop em ascensão cujo sucesso é ameaçado quando ela se apaixona, violando a cláusula "sem amor" de seu contrato. Exibido na seleção Cannes Première 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEG (06/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 16:20 Estação NET Rio 5

A COBRA NEGRA

(La Couleuvre Noire)
de AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX com ALEXIS TAFUR, MIGUEL ÁNGEL VIERA, ANGELA RODRÍGUEZ, LAURA VALENTINA QUINTERO, VÍRGELINA GIL SAÉNZ. FRANÇA / BRASIL / COLÔMBIA, 2025, 85min
Depois de dez anos de ausência, Ciro retorna ao deserto colombiano de Tatacoa, um ambiente duro e hostil no qual sua família vive há várias gerações. Ao retornar para visitar a mãe no leito de morte, Ciro é obrigado a confrontar as pessoas que abandonou e assumir as decisões que tomou em sua vida.

Première Latina - LP - 14
QUI (02/10) 16:30 Estação NET Rio 4
SÁB (04/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (07/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2

COBRE

(Cobre)
de NICOLÁS PEREDA com FRANCISCO BARREIRO, HAROLD TORRES, JOSÉ RODRÍGUEZ LÓPEZ, LÁZARO G. RODRÍGUEZ, ROSA ESTELA JUÁREZ VARGAS, TERESITA SÁNCHEZ. CANADÁ / MÉXICO, 2025, 79min
Em uma remota cidade, Lázaro, um jovem trabalhador de uma mina de cobre, encontra um cadáver a caminho do trabalho, o que o torna alvo de suspeitas tanto da comunidade quanto de sua própria família. Como uma doença respiratória o obriga a ficar longe da mina, as dúvidas sobre sua verdadeira condição aumentam, alimentando os rumores de seu possível envolvimento no crime. Lázaro encontra consolo em sua tia, que é apenas alguns anos mais velha que ele, e o relacionamento deles assume uma natureza cada vez mais ambígua.

Première Latina - LP - 14
QUI (02/10) 16:40 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SEG (13/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

COM CAUSA

(Com Causa)
de BELISARIO FRANCA, PEDRO NÓBREGA com AILTON KRENAK, PAUL WATSON, ANDREW SOLOMON, FLAVIO CANTO, JULIANA CAMARGO, CARMEN SILVA, EDU LYRA, MUZOON ALMELLEHAN, EUGENIO SCANNAVINO. BRASIL, 2024, 84min
Entre memórias, sonhos, denúncias e reflexões, ativistas do Brasil e do mundo compartilham as causas que movem suas vidas. Os depoimentos e imagens, que vão da Amazônia à África, da Síria ao Rio de Janeiro, formam um rico mosaico de cores, vivências e emoções que aproxima o público do olhar de quem escolheu enfrentar os grandes males de nosso tempo sem nunca perder a esperança. Com Ailton Krenak, Paul Watson, Carmen Silva, Muzoon Almellehan e outros protagonistas dessa luta.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 10
SÁB (04/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (05/10) 16:00 Cine Santa Teresa
SEG (06/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

COMO INVENTAR UMA BIBLIOTECA

(How to Build a Library)
de CHRISTOPHER KING, MAIA LEKOW com SHIRO KOINANGE, ANGELA WACHUKA. QUÊNIA, 2025, 110min
Documentário que acompanha duas mulheres de Nairóbi, Shiro Koinange e Angela Wachuka, enquanto trabalham para transformar a Biblioteca McMillan Memorial, da era colonial, em um vibrante centro cultural. Seguimos seus esforços para superar desafios políticos, arrecadar fundos e enfrentar o complexo legado do passado da biblioteca para torná-la um espaço relevante para a comunidade.

Expectativa - LEP - 10
SEX (03/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 3
QUA (08/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

COMO VOLODYMYR SE TORNOU ZELENSKY

(And Volodia Became Zelensky)
de YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN, LISA VAPNÉ com VOLODYMYR ZELENSKY. FRANÇA, 2025, 133min
Esta é a história de um menino da União Soviética que falava russo e acabou por se tornar o presidente da Ucrânia. Um jovem que sonhava com holofotes e lantejoulas, mas acabou se transformando em um líder em tempos de guerra. Um filme que reconta o destino extraordinário de Volodymyr Zelensky, com a participação do próprio, concedendo uma entrevista exclusiva.

Itinerários Únicos - LP - 12
QUI (02/10) 16:00 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (04/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (12/10) 18:45 Estação NET Rio 5

CONSELHOS DE UM SERIAL KILLER APOSENTADO

(Psycho Therapy: The Shallow Tale of a Writer Who Decided to Write About a Serial Killer)
de TOLGA KARAÇELIK com JOHN MAGARO, STEVE BUSCEMI, BRITT LOWER, WARD HORTON, SYDNEY COLE ALEXANDER, ANTHONY MICHAEL LOPEZ. ESTADOS UNIDOS / TURQUIA, 2024, 102min
Um escritor em crise criativa faz amizade com um serial killer aposentado, que vira terapeuta conjugal e consultor para um novo livro. Mas a esposa começa a desconfiar que ela pode ser um alvo. Uma comédia ácida e irreverente. Prêmio do Público no Festival de Cinema de Tribeca em 2024.

Midnight Movies - LP - 14
QUI (02/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1
SEG (13/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

A CONSPIRAÇÃO CONDOR ●

(A Conspiração Condor)
de ANDRÉ STURM com MEL LISBOA, DAN STULBACH, MARIA MANOELLA, NILTON BICUDO, ZÉCARLOS MACHADO, PEDRO BIAL, LIZ REIS, BRI FIOCCA, LAVÍNIA PANNUNZIO, LUCIANO CHIROLLI, MARAT DESCARTES, ANDRÉ STURM. BRASIL, 2025, 115min
Após a morte do ex-presidente brasileiro Juscelino Kubitscheck num acidente de carro em agosto de 1976, uma jornalista decide investigar o caso. A morte de outro ex-presidente, João Goulart, em dezembro do mesmo ano, aumenta suas suspeitas de uma conspiração.

Première Brasil: Hors Concours - 14
QUI (09/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
QUI (09/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (10/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

COPACABANA, 4 DE MAIO

(Copacabana, 4 de Maio)
de ALLAN RIBEIRO com LUIZA GASPARELLY, FERNANDO BRUTTO, WALANDRA, YUKI, KATIA JORGENSEN, MARCELLO D'AVILLA, JOHN REIS, LOURDES DIAZ, JOSÉ MARTINS, CARLOS JEFFERSON ROLO, AMARILDO MELO. BRASIL, 2025, 74min
Em 2024, Madonna fez o maior show da história sua carreira no Rio de Janeiro. As areias de Copacabana receberam 1,6 milhões de pessoas. Este filme mostra como a cidade se preparou para o evento e como os fãs foram impactados, esperando ansiosamente pelo dia 4 de maio e recordando as bandeiras que a cantora levantou durante sua vida.

Première Brasil: Midnight Movies - 14
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 3 ★
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★
SEG (06/10) 18:15 Cine Santa Teresa
QUI (09/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 17:15 Reserva Cultural Niterói 2

CORAÇÃO BANDEJA

(Coração Bandeja)
de JONAS ARAUJO com LUCAS LETO, IGOR COSSO, DRAYSON MENEZZES, FERNANDA MARQUES, LUIZ FELIPE LUCAS. BRASIL, 2024, 13min
João, na presença de um envolvente garçom, ressignifica um problemático amor do passado.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - 16
TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

CORAÇÃO DAS TREVAS

(Coração das Trevas)
de ROGÉRIO NUNES com CAIO BLAT, BABU SANTANA, LUIZ CARLOS VASCONCELOS, MARIA LUCAS, TÂMARA DAVID, THAÍS FEIJÓ, FAUSTO FAWCETT, LOURENÇO MUTTARELLI. BRASIL / FRANÇA, 2025, 87min
Rio de Janeiro, futuro próximo. Marlon é um jovem tenente da polícia carioca com a missão de encontrar o Capitão Kurtz, um obscuro personagem desaparecido em circunstâncias misteriosas na extensa periferia do Rio de Janeiro. Marlon terá que cumprir sua missão num barco, junto com um policial de carácter duvidoso, o sargento Medeiros, empreendendo uma arriscada viagem pela periferia carioca.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14
SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS CORRENTES

(Las Corrientes)
de MILAGROS MUMENTHALER com SARA BESSIO, ESTEBAN BIGLIARDI, JAZMÍN CARBALLO, EMMA FAYO DUARTE, ERNESTINA GATTI. ARGENTINA / SUÍÇA, 2025, 104min
Lina, uma estilista argentina de 34 anos no auge da carreira, é tomada por um gesto impulsivo após receber um prêmio na Suíça. De volta a Buenos Aires, ela guarda silêncio sobre o incidente, mas algo mudou internamente: uma sensação inquietante, uma culpa velada, uma percepção da vida que agora parece vista de longe. A partir daí, Lina confronta fragmentos de um passado que julgava superado, enquanto sua rotina, suas relações e sua própria identidade tensionam diante de um mal-estar crescente.

Première Latina - LEP - 14
DOM (05/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SEX (10/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
SEG (13/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

A COSTUREIRA HÚNGARA

(Ema a smrtihlav)
de IVETA GROFOVA com ALEXANDRA BORBÉLY, NICO KLIMEK, MILAN ONDRÍK, ALEXANDER E. FENNON, DÉNES UJLAKY. ESLOVÁQUIA / HUNGRIA / REPÚBLICA TCHECA, 2024, 129min
Marika, uma viúva húngara, acolhe e esconde, durante a Segunda Guerra Mundial, um menino judeu numa casa na fronteira entre a Eslováquia e a Hungria, enfrentando tensões nacionalistas e os dilemas morais impostos pela guerra.

Panorama Mundial - LP - 14
QUI (02/10) 20:45 Estação NET Gávea 1
SEG (06/10) 18:30 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (08/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 4

COUTURE

(Couture)
de ALICE WINOCOUR com ANGELINA JOLIE, LOUIS GARREL, ELLA RUMPF, ANYIER ANEI. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 106min
No frenesi da Semana de Moda, três mulheres se cruzam em Paris, lidando com as tragédias do mundo e as questões de suas vidas: a diretora de cinema americana Maxine descobre que tem câncer; a modelo sul-sudanesa Ada escapa de um destino pré-determinado e cai em um universo enganoso e a maquiadora francesa Angèle sonha em fugir da própria vida. Na forma de caminhos entrelaçados, o filme examina as almas e as feridas dos corpos femininos. Selecionado para a competição do Festival Internacional de Cinema de San Sebastián 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12
SEG (06/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (08/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

CRIADAS

(Criadas)
de CAROL RODRIGUES com ANA FLAVIA CAVALCANTI, MAWUSI TULANI, SARITO RODRIGUES, IVY SOUZA, RUDMIRA FULA. BRASIL, 2025, 107min
Sandra retorna à casa de sua prima Mariana em busca de uma foto de sua falecida mãe, que trabalhou ali como empregada residente para os pais de Mariana. Embora tenham sido criadas juntas, Sandra, negra de pele escura, e Mariana, negra de pele clara, viveram aquela casa de formas muito diferentes. Ao se reconectarem, memórias há muito enterradas tomam forma ao redor delas. Fantasmas da infância, da ancestralidade e de um amor que nunca foi embora completamente.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 12
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (05/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

CRIATURAS – UMA AVENTURA ENTRE DOIS MUNDOS

(Criaturas – Uma Aventura entre Dois Mundos)
de JUAREZ PRECIOSO com LUIZA IMBELONI, KAUÃ TORRES, BÁRBARA PAZ, CLARICE NISKIER, ANDRÉ RAMIRO, PAULA POSSANI, AUGUSTO MADEIRA, ADEMIR DE SOUZA, DANIEL NINI. BRASIL, 2025, 84min
Stela tem doze anos e só acredita no que pode ver, ou nem nisso. Miguel, o irmão mais novo, acredita em tudo, principalmente no que não existe. Dois anos após o trágico mergulho que levou a mãe deles embora, eles voltam à mítica cidade de Paraty, onde nada é o que parece ser.

Première Brasil: Geração - L
DOM (12/10) 14:30 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (12/10) 14:30 Estação NET Gávea 1 ★

CRÔNICAS MARGINAIS

(Crônicas Marginais)
de DIREÇÃO COLETIVA DA ACADEMIA DE CINEMA DA ROCINHA com DAIANY DUTRA, LUX BRASÍLIA, NEGRO LINDO, ALICE NARA. BRASIL, 2025, 20min
A vida cotidiana e os desafios de moradores da Rocinha, focando em personagens diversos que enfrentam a dura realidade da favela com coragem e criatividade. Com direção coletiva, mostra o poder da arte como transformação social e resistência cultural.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - 14
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

A CRONOLOGIA DA ÁGUA

(The Chronology of Water)
de KRISTEN STEWART com THORA BIRCH, IMOGEN POOTS, JIM BELUSHI, CHARLES CARRICK, TOM STURRIDGE, SUSANNA FLOOD, ESME CREED MILES, KIM GORDON, MICHAEL EPP. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA / LETÔNIA, 2025, 128min
Adaptação do livro de memórias da escritora Lidia Yuknavitch, que acompanha a sua jornada de aspirante a nadadora olímpica que escapa de um lar abusivo, enfrenta o vício, a perda de uma criança e o abuso sexual para encontrar a voz através da escrita e da arte, tornando-se uma grande professora e escritora. Exibido na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16
QUA (08/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
SEX (10/10) 16:00 Estação NET Botafogo 1
DOM (12/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

CYCLONE
(Cyclone)
de FLAVIA CASTRO com LUIZA MARIANI, KARINE TELES, EDUARDO MOSCOVIS, MAGALI BIFF. BRASIL, 2025, 100min
São Paulo, 1919. Desafiando todas as regras, uma jovem operária e dramaturga conquista uma cobiçada bolsa para estudar teatro em Paris, mas logo descobre que o maior obstáculo para realizar seu sonho é ter nascido em um mundo onde as mulheres sequer são donas do próprio corpo.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14
SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DALAI LAMA E A SABEDORIA DA FELICIDADE
(Widsdom of Happiness)
de PHILIP DELAQUIS, BARBARA MILLER com. SUÍÇA, 2024, 90min
Documentário íntimo e altamente cinematográfico com o Dalai Lama, que, às vésperas de completar 90 anos, oferece conselhos práticos para enfrentar os desafios do século XXI. O filme captura o Dalai Lama falando diretamente aos espectadores, criando uma sensação de audiência privada, e compartilha sua sabedoria atemporal sobre como alcançar a paz interior e a felicidade para todos.

Itinerários Únicos - LP - L
QUI (02/10) 21:30 Estação NET Rio 2
QUI (09/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SEG (13/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

DE MENOR - A SÉRIE
(De Menor - a série)
de CARU ALVES DE SOUZA com BENJAMÍN, GIULIA DEL BEL, GRACE ORSATO, LUAN CARVALHO, TACIANA BASTOS, WILLIAM COSTA, CARLOTA JOAQUINA, GIOVANNI GALLO, MARINA MEDEIROS, RITA BATATA, SHABAZZ. BRASIL, 2025, 69min
Série ficcional em que cada episódio retrata audiências de jovens em conflito com a lei em estilos variados — musical, talk show, podcast e até um julgamento surreal numa sala de jantar. No sexto episódio, uma defensora pública e dois adolescentes comentam as cenas no estilo "react". Dois episódios serão exibidos no Festival do Rio: um mostra um embate musical entre um jovem acusado de tráfico e um juiz em dúvida sobre a melhor sentença; o outro, um talk show explora um roubo cometido por uma jovem para impressionar um "crush".

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - L
TER (07/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★

DEPOIS DA CAÇADA
(After The Hunt)
de LUCA GUADAGNINO com JULIA ROBERTS, AYO ADEBIRI, ANDREW GARFIELD, MICHAEL STUHLBARG, CHLOÉ SEVIGNY. ESTADOS UNIDOS, 2025, 139min
Alma Olsson, professora de filosofia na Universidade de Yale, se vê no centro de uma crise ética e pessoal quando sua aluna Maggie acusa outro professor, seu amigo de longa data, de agressão sexual. À medida que os conflitos no campus se intensificam, segredos obscuros do passado de Alma ameaçam vir à tona, desafiando os limites entre lealdade, justiça e convicção.

Gala de Abertura - LP - 14
QUI (02/10) 20:00 Cine Odeon - CCLSR ★
SEX (03/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR

DEPOIS DO VERÃO
(Tras el verano)
de YOLANDA CENTENO com JUAN DIEGO BOTTO, ALEXANDRA JIMÉNEZ, ÁLEX INFANTES, RUTH GABRIEL. ESPANHA, 2025, 97min
Paula e Raúl, que vivem com um menino de 7 anos chamado Dani, poderiam ser um casal como outro qualquer. Poderiam, não fosse pelo fato de Dani não ser filho de Paula. A separação do casal e, consequentemente, a ideia de que Paula pode deixar de ver Dani para sempre, traz à tona uma grande questão: o que é mais importante, os sentimentos ou o DNA?

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 21:00 Estação NET Gávea 4
QUA (08/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (11/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

(DES)CONTROLE ●
((Des)controle)
de ROSANE SVARTMAN, CAROL MINÊM com CAROLINA DIECKMMANN, CACO CIOCLER, DANIEL FILHO, JÚLIA RABELLO, IRENE RAVACHE, STEFANO AGOSTINI, RAFAEL FUCHS MÜLLER. BRASIL, 2025, 97min
Kátia é uma escritora bem-sucedida e mãe dedicada que vê sua vida sair do eixo quando passa por um bloqueio criativo, ao mesmo tempo que seu casamento entra em ruína. Isso tudo enquanto administra o acúmulo das demandas de seus dois filhos e de seus pais. Sobrecarregada e em busca de um alívio, ela passa de uma simples taça de vinho ao descontrole total, reativando seu alcoolismo. (Des)controle é um drama envolvente, com pitadas de humor, que busca discutir o alcoolismo e mostrar a vida como ela é.

Première Brasil: Hors Concours - 12
QUI (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

DESPERTA-ME
(Turn Me On)
de MICHAEL TYBURSKI com NICK ROBINSON, BEL POWLEY, JUSTIN H. MIN, NESTA COOPER, GRIFFIN NEWMAN, JULIA SHIPLETT, D'ARCY CARDEN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 99min
Numa realidade não tão distante, retrofuturista e distópica, as emoções humanas são convenientemente domadas através de uma pílula diária. A vida corre sem surpresas e sem graça, até que Joy é obrigada a ficar dois dias sem tomar a vitamina. Seu parceiro a acompanha na pausa, e eles descobrem uma nova realidade, na qual o sexo, a paixão e a intensidade dos sentimentos ameaçam a ordem estabelecida.

Expectativa - LEP - 12
QUI (02/10) 18:45 Estação NET Rio 4
SÁB (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

UM DIA DE SORTE EM NOVA YORK
(Lucky Lu)
de LLOYD LEE CHOI com FALA CHEN, CHANG CHEN, CARABELLE MANNA WEI. CANADÁ / ESTADOS UNIDOS, 2025, 103min
Lu é um imigrante chinês em Nova Iorque. Com custo, sobrevive como entregador, até o dia em que roubam sua bicicleta. Sem o principal instrumento para manter a fonte de renda e prestes a receber a família que há anos não vê, Lu é obrigado a lutar contra a indiferença de um sistema que o trata como invisível. Seleção oficial da Quinzena dos Realizadores de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14
SEX (03/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (04/10) 18:15 Cine Santa Teresa
TER (07/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2
SEX (10/10) 14:15 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

O DIABO FUMA (E GUARDA AS BITUCAS TODAS NA MESMA CAIXA)
(El diablo fuma (y guarda las cabezas de los cerillos quemados en la misma caja))
de ERNESTO MARTÍNEZ BUCIO com MARIAPAU BRAVO AVIÑA, RAFAEL NIETO MARTÍNEZ, REGINA ALEJANDRA, DONOVAN SAID, LAURA URIBE ROJAS, CARMEN RAMOS, MICAELA GRAMAJO. MÉXICO, 2025, 97min
Cidade do México, meados dos anos 90. Após o desaparecimento repentino dos pais, cinco irmãos ficam aos cuidados da avó numa casa antiga. Enquanto lutam para sobreviver, a linha que separa a realidade de algo mais sombrio começa a se desfocar. A avó, atormentada por visões estranhas e temores crescentes, torna-se cada vez mais distante, e os próprios irmãos começam a perder o controle de suas percepções. Depois de um confronto com os vizinhos, se isolam ainda mais, cortando qualquer contato com o mundo exterior.

Première Latina - LP - 14
SEX (03/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5
SEG (06/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 2
SEG (13/10) 16:45 Estação NET Rio 5

OS DIÁRIOS DE OZU
(The Ozu Diaries)
de DANIEL RAIM com YASUJIRO OZU, KOGO NODA, WIM WENDERS, KYOKO KAGAWA, KIYOSHI KUROSAWA, LUC DARDENNE, TSAI MINGLIANG. ESTADOS UNIDOS, 2025, 140min
Documentário que explora a vida e obra do mestre japonês Yasujiro Ozu, a partir dos seus diários pessoais, cartas, fotografias, desenhos e filmes caseiros inéditos, revelando o homem por trás do cineasta. O filme traça a trajetória de Ozu desde os primórdios como cineasta até à sua transformação em poeta cinematográfico, passando pelas perdas pessoais e pelos traumas da guerra, que influenciaram os filmes como Era uma Vez em Tóquio (1953), Flor do Equinócio (1958) e Dia de Outono (1960).

Itinerários Únicos - LEP - L
SEX (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 14:30 Estação NET Gávea 5
QUA (15/10) 18:30 Estação NET Rio 5

DIGA A ELA QUE A AMO
(Dites-lui que je l'aime)
de ROMANE BOHRINGER com ROMANE BOHRINGER, CLÉMENTINE AUTAIN, EVA YELMANI. FRANÇA, 2025, 92min
O esforço de uma cineasta para adaptar uma obra literária sobre o relacionamento entre mãe e filha. Muito similar à sua própria história, a diretora Romane Bohringer busca na obra de Clémentine Autain um projeto cinematográfico que acaba forçando-a a confrontar seu passado e sua relação com a mãe que a abandonou quando ela tinha apenas nove meses de idade. Na procura por essa figura perdida, as trajetórias das duas mulheres se misturam e as levam da raiva ao perdão. A trama funciona de maneira metanarrativa para expor as feridas e as memórias de um trauma de infância.

Panorama Mundial - LEP - 14
DOM (05/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★
QUA (08/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 4
SEX (10/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

DIU
(DIU)
de CAMILA SCHINCAGLIA, SAMIRA UCHÔA (CO-DIRETORA) com BELLA CAMERO, JOHNNAS OLIVA. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 12min
Num primeiro encontro, Fernanda surpreende Igor ao revelar horrores vividos em um procedimento médico. Uma mesa, dois estranhos. A cada mordida da refeição, o ar entre eles vai ficando mais pesado.

Première Brasil: Curtas em Competição - 14
SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (04/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DIVIA, A NATUREZA DESTRUÍDA PELA GUERRA
(Divia)
de DMYTRO HRESHKO. POLÔNIA / UCRÂNIA / PAÍSES BAIXOS / ESTADOS UNIDOS, 2025, 79min
Quando a guerra invade a natureza, o silêncio se torna testemunha. O filme traça um retrato poético e devastador dos impactos ecológicos do conflito russo-ucraniano: florestas em cinzas, campos estilhaçados por explosões, cidades inundadas e máquinas de guerra esquecidas na paisagem.Sem diálogos, com imagens que falam por si, o filme acompanha desminadores, ecologistas e moradores que tentam medir a destruição e restaurar ecossistemas frágeis, mesmo sob ameaça constante. Em meio aos escombros, floresce uma resistência silenciosa: a natureza insiste em renascer.

Panorama Mundial - SL - 12
SEX (03/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
DOM (05/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
QUI (09/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★

A DIVINA COMÉDIA
(Komedie elahi)
de ALI ASGARI com BAHRAM ARK, SADAF ASGARI, AMIRREZA RANJBARAN, HOSSEIN SOLEIMANI, MOHAMMAD SOORI. IRÃ / TURQUIA / ITÁLIA / FRANÇA / ALEMANHA, 2025, 96min
O cineasta iraniano Bahram, cujo trabalho é proibido no próprio país, tenta exibir seu último filme clandestinamente depois de ter mais um pedido negado por parte do Ministério da Cultura. Com a ajuda de sua produtora, Sadaf, que dirige uma Vespa sem medo e não tem papas na língua, Bahram navega pelos absurdos do sistema para desafiar as restrições, inspirando-se nas próprias experiências do diretor Ali Asgari com a censura do país. Estreia mundial na seção Orizzonti do Festival de Veneza.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 20:45 Estação NET Rio 3
QUA (15/10) 19:30 Estação NET Gávea 5

DO OUTRO LADO DO PAVILHÃO
(Do Outro Lado do Pavilhão)
de EMILIA SILVEIRA com ERICA DA SILVA MARTINS, NÚBIA CLARA SILVA NOGUEIRA. BRASIL, 2025, 71min
O documentário dá voz a mulheres marginalizadas pelo sistema penal. Érica e Núbia se conhecem na prisão e criam um laço que ultrapassa as grades. Em liberdade condicional, relatam abusos, celas superlotadas e a perda da identidade feminina. Sem advogados, enfrentam essa rotina com coragem e humor. Suas histórias revelam a realidade do encarceramento feminino no Brasil.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 12
DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (06/10) 14:00 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 18:15 Cine Santa Teresa

DOIS PIANOS
(Deux Pianos)
de ARNAUD DESPLECHIN com FRANÇOIS CIVIL, NADIA TERESZKIEWICZ, CHARLOTTE RAMPLING. FRANÇA, 2025, 115min
Mathias Vogler, pianista virtuoso que viveu anos na Ásia, retorna a Lyon para retomar sua carreira ao lado de sua mentora de juventude, Elena. Mas a volta desperta fantasmas: ao encontrar uma criança que espelha suas feições, Mathias mergulha numa inquietante obsessão, revisita amores antigos e põe em xeque a própria identidade. Um drama romântico onde música, memória e desejo se entrelaçam num percurso íntimo e vibrante. Estreou na seção Gala Presentations do Festival de Toronto 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12
TER (07/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SÁB (11/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
TER (14/10) 19:15 Estação NET Gávea 5

DOIS PROCURADORES
(Zwei Staatsanwälte)
de SERGEI LOZNITSA com ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEXANDER FILIPPENKO, ANATOLI BELIY. FRANÇA / ALEMANHA / PAÍSES BAIXOS / LETÔNIA / ROMÊNIA / LITUÂNIA / UCRÂNIA, 2025, 117min
União Soviética, 1937. Milhares de cartas de detidos falsamente acusados pelo regime são queimadas em uma cela de prisão. Contra todas as probabilidades, uma delas chega ao seu destino: a mesa do recém-nomeado promotor local, Alexander Kornev. Ele faz todo o possível para encontrar o prisioneiro, uma vítima de agentes corruptos da polícia secreta, a NKVD. Bolchevique dedicado e íntegro, o jovem promotor suspeita de um jogo sujo. Sua busca por justiça o levará até o gabinete do procurador-geral em Moscou. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 12
SÁB (04/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 18:45 Reserva Cultural Niterói 2
TER (07/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1
SEX (10/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SEG (13/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1

DOLORES ●
(Dolores)
de MARCELO GOMES, MARIA CLARA ESCOBAR com CARLA RIBAS, NARUNA COSTA, ARIANA APARECIDA, GILDA NOMACCE, ZEZÉ MOTTA. BRASIL, 2025, 84min
Às vésperas de completar 65 anos, Dolores tem uma premonição: sua vida irá mudar. Ela será dona de um cassino de sucesso. Mas seu passado de vício no jogo pode atrapalhar. Deborah, sua única filha, espera a saída do namorado da prisão para começar uma nova vida, enquanto Duda, neta de Dolores, recebe uma oferta para trabalhar nos Estados Unidos. As três mulheres tentam transformar seus sonhos de uma vida melhor em realidade, apostando no tudo ou nada.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 12
DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

DONA ONETE - MEU CORAÇÃO NESTE PEDACINHO AQUI ●
(Dona Onete - Meu Coração Neste Pedacinho Aqui)
de MINI KERTI com DONA ONETE, DIRA PAES, GABY AMARANTOS, EMICIDA, FAFÁ DE BELÉM, JALOO, MANOEL CORDEIRO, AÍLA. BRASIL, 2025, 90min
Professora, militante e guardiã de saberes amazônicos, Dona Onete se tornou uma estrela da música aos 72 anos, mas sua história começou muito antes. Neste documentário filmado entre rios e matas do Pará, Onete canta os banzeiros, os botos e os sabores da floresta com humor e sabedoria em uma celebração da Amazônia viva que pulsa em sua voz.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L
SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
TER (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS DORES DO MUNDO: HYLDON
(As Dores do Mundo: Hyldon)
de EMÍLIO DOMINGOS, FELIPE DAVID RODRIGUES com HYLDON, WANDERLÉA, SANDRA SÁ, LINIKER, ARNALDO ANTUNES. BRASIL, 2025, 90min
Hyldon é uma lenda viva. Seu primeiro álbum, Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda faz 50 anos. Um clássico da música brasileira. Uma série de canções compostas por ele, inspiradas em histórias reais, revelam o soul romântico de um dos maiores compositores da nossa música popular, parceiro de Cassiano e Tim Maia. O documentário segue a formação e o trajeto do menino do sertão da Bahia ao jovem no topo das paradas de sucesso no Brasil, retratando um artista que sempre fez questão de ser livre.

Première Brasil: Retratos - 12
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
TER (07/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (12/10) 18:15 Cine Santa Teresa

DOSSIÊ 137
(Case 137)
de DOMINIK MOLL com LÉA DRUCKER, JONATHAN TURNBULL, MATHILDE ROEHRICH, PASCAL SANGLA, CLAIRE BODSON, FLORENCE VIALA, HÉLÈNE ALEXANDRIDIS. FRANÇA, 2025, 112min
Stéphanie, uma policial que trabalha no Departamento de Assuntos Internos, é designada para um caso envolvendo um jovem gravemente ferido durante uma manifestação tensa e caótica em Paris. Embora não encontre nenhuma evidência de violência policial ilegítima, o caso toma um rumo pessoal quando ela descobre que a vítima é de sua cidade natal.

Panorama Mundial - LEP - 12
QUI (02/10) 21:45 Estação NET Gávea 5
DOM (05/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
QUI (09/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4

É SEMPRE NOITE
(Siempre Es de Noche)
de LUIS ORTEGA com ORNELLA D' ELIA, MATÍAS FERNÁNDEZ BURZACO, MARÍA ONETTO, DANIEL FANEGO, OSQUI GUZMÁN, RUTH RIBERO, BRUNO CONTI. ARGENTINA, 2025, 39min
Uma jovem armada e um poeta com uma condição física estranha vivem em uma casa sem conexão com o exterior. Um dia, um amolador de facas toca a campainha e se apaixona à primeira vista pela jovem. O poeta acredita que é a morte vindo buscá-lo. Quando ela engravida e seu filho nasce, a jovem volta para a casa de sua mãe, uma senhora com sérios problemas mentais.

Première Latina - LEP - 14
QUI (02/10) 16:40 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 18:30 Estação NET Rio 3
SEG (13/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

ELEFANTES FANTASMAS
(Ghost Elephants)
de WERNER HERZOG. ESTADOS UNIDOS, 2025, 98min
Documentário que acompanha a obsessiva jornada de um cientista determinado a desvendar o enigma da extinção dos elefantes na República Democrática do Congo — e a busca por possíveis descendentes do maior mamífero terrestre que já existiu. Com imagens arrebatadoras e entrevistas com especialistas, Werner Herzog investiga os impactos da guerra, da caça ilegal e da destruição ambiental sobre esses animais majestosos. Com sua narrativa singular e sensível, ele reflete sobre a relação entre o ser humano e a natureza em meio a um cenário de violência, perda e resistência.

Panorama Mundial - LP - 10
SEG (06/10) 18:15 Estação NET Gávea 3
TER (07/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
SÁB (11/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

ELISA - O VÉU DA CULPA
(Elisa)
de LEONARDO DI COSTANZO com BARBARA RONCHI, ROSCHDY ZEM, DIEGO RIBON, VALERIA GOLINO. ITÁLIA / SUÍÇA, 2025, 105min
Elisa é uma mulher de 35 anos. Presa há mais de 10, foi condenada por um crime grave: ter assassinado e queimado o corpo da irmã mais velha. Elisa, no en-

tanto, afirma não se lembrar da situação e de quase nada da própria infância, aumentando a curiosidade dos profissionais sobre o crime, que até então não apresenta um motivo real. Mas quando aceita participar de uma pesquisa conduzida pelo famoso criminologista Alaoui, especializado em crimes familiares, fragmentos do passado vêm à tona e a obrigam a confrontar a culpa e as possibilidades de rendenção.

Panorama Mundial - LEP - 14
QUI (09/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4 ★
SEX (10/10) 17:00 Estação NET Gávea 5
SEG (13/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

ELIZABETH BISHOP: DO BRASIL COM AMOR

(Elizabeth Bishop: From Brazil with Love)
de VIVIAN OSTROVSKY com ELIZABETH BISHOP, ANNE CARSON, VIVIAN OSTROVSKY. ESTADOS UNIDOS, 2025, 67min
O período transformador que a poeta americana Elizabeth Bishop viveu no Brasil, nos anos 50 e 60, foi marcado pela relação de amor com a arquiteta e urbanista Lota de Macedo Soares. Nessa fase, Bishop publicou seus melhores poemas e recebeu o prêmio Pulitzer. Lota vivia num círculo cultural e político vibrante e planejou o Aterro do Flamengo. Cartas, poemas, imagens raras de arquivo e a voz da própria poeta, além de narrações de Anne Carson, traçam o retrato de uma estrangeira fascinada pelo espírito brasileiro e em conflito com suas complexidades e vulnerabilidades.

Itinerários Únicos - LP - 10
QUA (08/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★
SEX (10/10) 18:50 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 15:30 Estação NET Gávea 4
DOM (12/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

EMOÇÕES REPRESADAS

(Zecji nasip)
de EJEN ERNI ANAK com LAV NOVOSEL, ANDRIJA ŽUNAC, LEON GRGI, FRANKA MIKOLAC, TANJA SMOJE, ALMA PRICA, FILIP ŠOVAGOVI, LUKA BAŠKARAD. CROÁCIA / LITUÂNIA / ESLOVÊNIA, 2025, 88min
Numa pequena aldeia croata, o rio sobe e ameaça alagar a vila. Marko, um adolescente de 18 anos, popular no colégio, tem uma vida aparentemente estável e encaminhada. Mas a sua rotina é abalada pelo retorno de Slaven, seu amigo de infância e antigo amor proibido, que retorna para o funeral do pai após ter sido rejeitado pela família devido à sua orientação sexual. Marko tenta manter o foco na namorada, no irmão mais novo e nos treinos, mas à medida em que a tensão da enchente se aproxima, tudo parece querer transbordar.

Expectativa - 14
SEX (03/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 21:00 Estação NET Gávea 4
TER (14/10) 19:30 Estação NET Botafogo 1

ENORME

(Énorme)
de SOPHIE LETOURNEUR com MARINA FOÏS, JONATHAN COHEN, JACQUELINE KAKOU, AYALA COUSTEAU, VICTOR UZZAN, EMMANUEL HONDRÉ, PHILIPPE PROVENSAL. FRANÇA, 2019, 101min
A vida de uma famosa pianista é constantemente controlada pelo marido. O casal decide não ter filhos, mas o homem muda de ideia quando presencia o nascimento de um bebê. Prêmio Jean Vigo (2020).

Temporada França-Brasil - LEP - 14
TER (07/10) 14:15 Estação NET Rio 5
QUA (08/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
TER (14/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

ENTRE NÓS, VIVE O RIO

(Entre Nós, Vive o Rio)
de DAY RODRIGUES com ANA FLAVIA CAVALCANTI, CICI DE OXALÁ, EKEDY SINHA, DAY RODRIGUES. BRASIL, 2025, 14min
Com atuação de Ana Flavia Cavalcanti, narração de Cici de Oxalá e canção-tema de Ekedy Sinha, propõe uma reflexão ao colapso ecológico. Uma proposição entre o candomblé, a memória ancestral e a urgência de imaginar continuidade para todas as existências.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - L
QUI (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (12/10) 20:30 Cine Santa Teresa

ENTRONCAMENTO

(Entroncamento)
de PEDRO CABELEIRA com RAFAEL MORAIS, ANA VILAÇA, CLEO DIÁRA, TIAGO COSTA, SÉRGIO CORAGEM, ANDRÉ SIMÕES, HENRIQUE BARBOSA. FRANÇA / PORTUGAL, 2025, 131min
Um retrato da juventude contemporânea sem privilégios de classe. Laura, em fuga de um passado turbulento, se refugia no Entroncamento, cidade na área do Ribatejo, em Portugal, para reconstruir a vida. Dividida entre um emprego honesto e os esquemas do pequeno crime, cruza com uma juventude desencantada não muito diferente de si. Nas ruas da cidade ferroviária sobressaem as lealdades, a ganância, a violência e a má sorte — embora todos só queiram uma vida melhor. Filme exibido na mostra ACID do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 16
SEX (03/10) 21:30 Estação NET Rio 2
TER (07/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
QUI (09/10) 15:45 Cinesystem Belas Artes 2

ESCREVENDO A VIDA - ANNIE ERNAUX PELOS OLHOS DOS ESTUDANTES

(Writing Life – Annie Ernaux Through The Eyes Of High School Students)
de CLAIRE SIMON. FRANÇA, 2025, 90min
Figura central do feminismo contemporâneo e primeira mulher francesa a receber o Prêmio Nobel de Literatura, Annie Ernaux é vista por muitos como uma fonte de emancipação individual e coletiva, na encrucilhada entre o íntimo e o universal. Por meio das palavras de estudantes e professores, a cineasta Claire Simon oferece um retrato original de Annie Ernaux. Como a obra da autora é ensinada nas escolas? Como é recebida, estudada e compreendida? Claire Simon posicionou sua câmera em salas de aula, captando o impacto real e imediato das palavras de Annie Ernaux.

Panorama Mundial - LP - 10
SÁB (04/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
DOM (12/10) 21:30 Estação NET Rio 2

ESPELHO CIGANO

(Espelho Cigano)
de JOÃO BORGES com DUDA VIANNA, DOCY MOREIRA, RAMOM BRANT, CAMILA MORENO DA LUZ, BIBI ARÊAS. BRASIL, 2025, 76min
Carmem decide embarcar em uma nova vida ao lado de Ramirez, um cigano da etnia Calon. As diferenças culturais que os cercam revelam-se como um espelho, no qual Carmem, confrontada pelo desconhecido, mergulha em uma jornada de autodescoberta e do universo à sua volta.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - L
TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
QUI (09/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A ESTRADA DE KEROUAC: O BEAT DE UMA NAÇÃO

(Kerouac's Road: The Beat of a Nation)
de EBS BURNOUGH com MATT DILLON, DAVID AMRAM, DIANA LANGLEY, W. KAMAU BELL, JAY MCINERNEY, JOSH BROLIN, TENAJ MELENDRAS ANN. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2025, 89min
Documentário que explora como o legado do icônico romance de Jack Kerouac, Na Estrada (On the Road), continua a ser relevante nos dias de hoje, entrelaçando histórias de viajantes contemporâneos que foram influenciados por ele ou que o conheceram e amaram. Entre os participantes em destaque estão Josh Brolin, W. Kamau Bell, Natalie Merchant, Matt Dillon, Jay McInerney e Joyce Johnson. On the Road continua tão relevante agora quanto era na década de 1950, mas tanto o livro quanto o próprio Kerouac nunca foram explorados dessa maneira antes.

Itinerários Únicos - LEP - 14
SEX (03/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SEG (06/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (13/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

O ESTRANGEIRO

(L'Étranger)
de FRANÇOIS OZON com BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN, DENIS LAVANT, SWANN ARLAUD. FRANÇA, 2025, 122min
Baseado no célebre romance de Albert Camus, retrata Meursault, um francês indiferente que vive na Argélia dos anos 1930, cujo dia a dia é abalado pela morte da mãe e por um encontro fatal numa praia, levando-o a um julgamento que escrutina tanto o crime como o seu caráter. O filme, em preto e branco e com Benjamin Voisin no papel principal, explora a alienação e o absurdo da existência, com Ozon a dar uma nova dimensão às personagens femininas e ao contexto colonial francês.

Panorama Mundial - LEP - 16
SEG (06/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (10/10) 18:30 Estação NET Botafogo 1
TER (14/10) 21:30 Estação NET Gávea 5

ESTRANHO RIO

(Estrany riu)
de JAUME CLARET MUXART com JAN MONTE, NAUSICAA BONNÍN, FRANCESCO WENZ, JORDI ORIOL, BERNAT SOLÉ, ROC COLELL. ESPANHA / ALEMANHA, 2025, 106min
Dídac, um adolescente de 16 anos, segue em viagem de bicicleta com a família ao longo do rio Danúbio. A viagem é interrompida por um encontro enigmático com outro rapaz. Esta presença desperta sentimentos novos em Dídac, perturba a sua relação familiar e marca o início de uma jornada de autodescoberta e emancipação, num filme que explora o desejo, o mistério e os laços familiares.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (04/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 21:00 Estação NET Rio 4

EU NÃO TE OUÇO

(Eu Não Te Ouço)
de CACO CIOCLER com MÁRCIO VITO. BRASIL, 2025, 72min
Um encontro improvável entre dois brasileiros transforma-se num road movie inusitado, um dispositivo radical de espelhamento onde sobrevivem apenas fragmentos de discursos. Trafegando pelo humor, a tensão e momentos poéticos, o filme faz um retrato de uma sociedade dilacerada pela impossibilidade de escuta e equilíbrio entre narrativas truncadas e ideologias cooptadas.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - L
QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (08/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

EU, TU, ELE, ELA

(Je Tu Il Elle)
de CHANTAL AKERMAN com CHANTAL AKERMAN, NIELS ARESTRUP, CLAIRE WAUTHION. BÉLGICA / FRANÇA, 1974, 82min
Após o fim de um relacionamento, uma jovem se isola em um quarto vazio, onde experimenta o tédio, a escrita e a fome. Em seguida, parte em uma jornada errante, cruzando paisagens desoladas e encontros marcantes, até reencontrar uma antiga amante. Minimalista e profundamente íntimo, o filme é um marco do cinema feminista e experimental e o primeiro longa-metragem de Chantal Akerman.

Clássicos & Cults - LP - 16
QUI (02/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SEG (06/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
QUI (09/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 19:15 Estação NET Rio 2

EUNICE GUTMAN TEM HISTÓRIAS

(Eunice Gutman Tem Histórias)
de LUCAS VASCONCELLOS com JANDIRA FEGHALI, GABRIELA LEITE, ZEZÉ MOTTA, BENEDITA DA SILVA. BRASIL, 2025, 19min
Por meio de imagens raras e impactantes de seus próprios filmes, o documentário revisita a trajetória de uma das pioneiras do cinema feminista brasileiro. Este filme é uma homenagem à diretora, que celebra 50 anos de carreira e 80 de vida em 2026.

Première Brasil: Retratos - Curtas - 14
SÁB (04/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
QUI (09/10) 16:00 Cine Santa Teresa

FAMÍLIA DE ALUGUEL

(Rental Family)
de HIKARI com BRENDAN FRASER, TAKEHIRO HIRA, MARI YAMAMOTO, SHANNON MAHINA GORMAN, AKIRA EMOTO. ESTADOS UNIDOS / JAPÃO, 2025, 103min
Um ator americano em Tóquio, em busca de um propósito na vida, consegue um emprego incomum: trabalhar para uma agência japonesa de "famílias de aluguel" interpretando papéis de estranhos. À medida que ele se imerge nos mundos de seus clientes, começa a formar laços genuínos que borram as linhas entre a performance e a realidade. Confrontando as complexidades morais de seu trabalho, ele redescobre propósito, pertencimento e a beleza silenciosa da conexão humana.

Panorama Mundial - LP - 12
DOM (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 17:15 Estação NET Gávea 3

O FAZ-TUDO

(O Faz-Tudo)
de FÁBIO LEAL com EDUARDO MAGLIANO. BRASIL, 2025, 5min
O trabalho deste faz-tudo não é recomendado a menores de 18 anos.

Première Brasil: Curtas em Competição - 16
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

FERNANDA ABREU - DA LATA 30 ANOS, O DOCUMENTÁRIO

(Fernanda Abreu - Da Lata 30 Anos, o Documentário)
de PAULO SEVERO com FERNANDA ABREU. BRASIL, 2025, 84min
O documentário parte do vasto material inédito captado em vídeo no ano de 1995 durante as gravações do álbum Da Lata, da cantora Fernanda Abreu. Registros feitos nos estúdios no Rio de Janeiro, e mixagem no Soul II Soul Studio / Londres, nas filmagens de videoclipes, na sessão de fotos com Walter Carvalho para a capa e em trechos do show Da Lata. Conta também com depoimentos atuais dos colaboradores envolvidos no universo "da lata" na época. Uma celebração musical e visual contextualizada na expressão social e cultural da cidade do Rio de Janeiro e do Brasil de 1995.

Première Brasil: Retratos - L
QUA (08/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
QUA (08/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
QUI (09/10) 18:15 Cine Santa Teresa
SÁB (11/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

FERNÃO DE MAGALHÃES

(Magalhães)
de LAV DIAZ com RONNIE LAZARO, HAZEL ORENCIO, GAEL GARCÍA BERNAL, ÂNGELA AZEVEDO, AMADO ARJAY BABON, TOMÁS ALVES. PORTUGAL /ESPANHA / FRANÇA / FILIPINAS / TAIWAN, 2025, 160min
Narrativa épica que reinterpreta a história do navegador português Fernão de Magalhães. Segue o ponto de vista dos povos do sudeste asiático que ele encontrou no caminho, desafiando a perspetiva europeia tradicional e focando-se nas narrativas dos "descobertos". Uma reflexão sobre poder, conquista e as ilusões do mito da civilização.

Panorama Mundial - LEP - 16
DOM (05/10) 20:20 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 4
TER (14/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

A FESTA DE ANIVERSÁRIO

(The Birthday Party)
de MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ com WILLEM DAFOE, VIC CARMEN SONNE, JOE COLEMAN, EMMA SUÁREZ, CARLOS CUEVAS, CHRISTOS STERGIOGLOU, ANTONIS TSIOTSIOPOULOS, FRANCESC GARRIDO, MARIA PAU PIGEM, ELSA LEKKAKOU, PELLE HEIKKILÄ. GRÉCIA / ESPANHA / PAÍSES BAIXOS / REINO UNIDO, 2025, 103min
A história se passa no final da década de 1970 em algum lugar do Mediterrâneo, onde Marcos Timoleon, um magnata parecido com Aristóteles Onassis, realiza uma festa de aniversário luxuosa e extravagante para Sofia, filha única e herdeira, em sua ilha particular. A festa é uma desculpa perfeita para que várias pessoas se aproximem dele com seus próprios interesses. Mas Marcos, que está acostumado a controlar impiedosamente tudo e todos ao seu redor a qualquer custo, também está secretamente planejando uma grande decisão.

Panorama Mundial - LP - 14
QUI (02/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SEG (06/10) 18:15 Cinesystem Belas Artes 6
QUA (08/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

A FILHA CONDOR

(La Hija Cóndor)
de ÁLVARO OLMOS TORRICO com MARÍA MAGDALENA SANIZO, MARISOL VALLEJO MONTAÑO, NELY HUAYTA, ALISSON JIMENEZ, GREGORIA MALDONADO. BOLÍVIA / PERU / URUGUAI, 2025, 103min
Clara é uma jovem que vive em uma pequena comunidade indígena no alto dos Andes. Sua mãe adotiva, uma parteira idosa que a acolheu quando bebê, está treinando-a para assumir o seu papel, vital na comunidade, de ensinar as canções antigas usadas para guiar as mulheres durante o parto. A voz de Clara carrega a tradição, mas a capacidade da comunidade de viver de acordo com seus costumes e crenças está sendo desafiada pela invasão do mundo moderno. E enquanto sua mãe luta para manter as tradições, Clara deixa sua casa para seguir uma carreira como estrela da música folclórica.

Première Latina - LP - 12
SEX (03/10) 17:00 Estação NET Rio 2
DOM (05/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 2

FILHO MAIS VELHO

(Hijo mayor)
de CECILIA KANG com KIM CHANG SUNG, SUH SANG BIN, ANITA B QUEEN, YON CHUL JUNG. ARGENTINA / FRANÇA, 2025, 118min
A jornada de migração de uma família coreana para a Argentina em busca de uma vida melhor, enquanto procura maneiras de lidar com o luto pelas perdas ao longo do caminho. Lila, uma adolescente coreano-argentina, ainda não encontrou seu lugar no mundo. Enquanto isso, vemos seu pai, Antonio, chegar à América Latina 18 anos antes como um jovem em busca de novos horizontes, decidindo apostar tudo na promessa do sonho de um imigrante jovem. Um épico geracional que busca retornar ao passado para reinventar o presente. Competição Cineasti dei Presenti no Festival de Locarno 2025.

Première Latina - LP - 10
SEX (03/10) 21:00 Estação NET Rio 4
QUI (09/10) 15:30 CineCarioca José Wilker 2
SEG (13/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

FIM DE FESTA

(Fin de fiesta)
de ELENA MANRIQUE com EDITH MARTÍNEZ-VAL, BEATRIZ ARJONA, SONIA BARBA, JOSÉ MANUEL SEDA. ESPANHA, 2024, 103min
Tendo chegado ilegalmente à Espanha, o jovem imigrante senegalês Bilal é perseguido pela polícia. Ele consegue escapar e se esconde em uma mansão andaluza situada em um imenso jardim. É descoberto primeiro por Carmina, a caprichosa e imprevisível senhora da casa, e depois pela empregada, Lupe. Nenhuma das duas revela sua descoberta à outra. Mas o que inicialmente parecia ser um refúgio rapidamente se torna a prisão de Bilal, e um perigoso jogo se inicia.

Panorama Mundial - LEP - 12
SEX (03/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
DOM (12/10) 14:30 Estação NET Rio 5

FIM DE JOGO

(Pin de Fartie)
de ALEJO MOGUILLANSKY com SANTIAGO GOBERNORI, CLEO MOGUILLANSKY, LAURA PAREDES, MARCOS FERRANTE, LUCIANA ACUÑA, MAXIMILIANO PRIETTO, LAURA LÓPEZ MOYANO. ARGENTINA, 2025, 106min
O filme utiliza a peça de teatro Fin de Partie, de Samuel Beckett, como fio condutor para explorar as dinâmicas de diferentes relacionamentos. A primeira história foca no vínculo entre um homem cego e a sua filha; a segunda acompanha dois atores que estão ensaiando a peça; por fim, a terceira e última história retrata um homem que, ao ler a obra de Beckett para a mãe cega, descobre que a peça reflete o relacionamento entre eles.

Première Latina - LP - 12
QUI (02/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (04/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (10/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

FIM DE SEMANA MACABRO

(The Weekend)
de DANIEL ORIAHI com UZOAMAKA ANIUNOH, BUCCI FRANKLIN, MEG OTANWA, GLORIA ANOZIE YOUNG, KEPPY EKPENYONG BASSEY, DAMILOLA OGUNSI, JAMES GARDINER. NIGÉRIA, 2024, 117min
Nikiya é uma órfã que se sente sozinha e anseia por uma família. Ela começa a encontrar um senso de pertencimento em seu noivo, Luke, e insiste para conhecer a família dele, que resiste à ideia. Para agradá-la e por amor a ela, Luke finalmente faz o sacrifício. Na visita à cidade natal dele, no interior, ao conhecer as pessoas, Nikiya descobre a verdade por trás do afastamento de Luke, revelando dinâmicas familiares obscuras e conflitos, transformando a viagem num pesadelo.

Midnight Movies - LEP - 14
SEX (03/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2
SEG (13/10) 21:15 Estação NET Rio 5

FINAL 99
(Final 99)
de FREDERICO RUAS com BRUNO FERNANDES, LUICINA DUARTE - PARA POTY. BRASIL, 2025, 15min
Numa cidade arrasada, um vigia noturno perdeu a identidade. Uma mulher estrangeira o contata, afirmando tê-la encontrado.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
TER (07/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

FÔLEGO - ATÉ DEPOIS DO FIM
(FÔLEGO - Até Depois do Fim)
de CANDÉ SALLES com CAMILA PITANGA, CLAUDIA RAIA, CLÁUDIO TOVAR, GUEL ARRAES, HENRIQUE FARIAS, HILDA REBELLO, JOÃO REBELLO, JORGE FERNANDO, LOUISE CARDOSO, LUIZA MARIANI, MARCELO D2, MARIA CAROL REBELLO, MARIA REBELLO, MARIANA XIMENES, NATÁLIA LAGE, NEY MATOGROSSO, PATRYCIA TRAVASSOS, RODRIGO PENNA, SILVIO DE ABREU, TONY RAMOS, XUXA MENEGHEL. BRASIL, 2025, 80min
Maria Carol Rebello, atriz e diretora, conta sua vida e a trajetória na arte da família em um documentário confessional. A partir de lembranças e memórias, passa pelas histórias e pela obra do tio, o ator e diretor Jorge Fernando; da avó, a atriz Hilda Rebello; e do irmão, o multiartista João Rebello. A atriz revela como consegue fôlego para seguir em frente depois da perda do tio e da avó em 2019 e mais recentemente do irmão, João, assassinado por engano em 2024.

Première Brasil: Retratos - 14
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (12/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

FRAGMENTOS DE UMA VIDA ESTRANGEIRA
(L'étrangère)
de GAYA JIJI com ZAR AMIR EBRAHIMI, ALEXIS MANENTI. FRANÇA / SÍRIA, 2025, 102min
Selma foge da Síria, deixando para trás o marido desaparecido na prisão do regime e seu filho de seis anos, Rami. Ao chegar em Bordeaux após uma jornada perigosa, ela começa a trabalhar clandestinamente enquanto trava uma nova batalha pela solicitação de asilo e para reunir sua família. Quando conhece Jérôme, um advogado que poderá ajudá-la, um relacionamento inesperado se desenvolve — e tudo o que ela construiu para sobreviver e reconstruir sua vida ganha contornos mais complexos.

Expectativa - LEP - 12
SEX (03/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 2
SEX (10/10) 16:30 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 18:45 Estação NET Rio 3

FRANCIS FORD COPPOLA - O APOCALIPSE DE UM CINEASTA
(Hearts of Darkness: A Filmmaker's Apocalypse)
de ELEANOR COPPOLA, FAX BAHR, GEORGE HICKENLOOPER com FRANCIS FORD COPPOLA, ELEANOR COPPOLA, JOHN MILIUS, GEORGE LUCAS, TOM STERNBERG, DEAN TAVOULARIS, FRED ROOS. ESTADOS UNIDOS, 1991, 96min
Documentário de 1991 que narra as caóticas e quase desastrosas filmagens do épico sobre a Guerra do Vietnã de Francis Ford Coppola, Apocalypse Now (1979). Diversos problemas, incluindo na produção, na gestão financeira, na logística e na saúde do elenco e equipe, quase levaram o projeto ao colapso e chegaram perto de ameaçar a carreira de Coppola. O documentário foi criado a partir de imagens de bastidores filmadas pela esposa dele, Eleanor, e posteriormente enriquecido com novas entrevistas. Ganhador de vários prêmios, incluindo diversos Emmys.

Clássicos & Cults - LEP - 14
SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SEX (10/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

FRANZ ANTES DE KAFKA
(Franz)
de AGNIESZKA HOLLAND com IDAN WEISS, JENOVÉFA BOKOVÁ, IVAN TROJAN, JOSEF TROJAN, VLADIMÍR JAVORSKÝ, KAREL DOBRÝ, STANISLAV MAJER. ALEMANHA / FRANÇA / POLÔNIA / REPÚBLICA TCHECA, 2025, 127min
A vida de um dos mais importantes escritores do século 20: Franz Kafka. A trama acompanha desde a infância em Praga até a morte na Áustria, após a Primeira Guerra Mundial. Passa pelo complicado relacionamento com o pai autoritário e exigente, pela rotina de trabalho num escritório de seguros e pela forte amizade com o editor Max Brod e os complicados romances com Felicia Bauer e Milena Jesenská. Um retrato do homem que ansiava por uma vida comum, mas que, graças a seu mundo interior repleto de imaginação, tornou-se um autor incomum. Seleção oficial de San Sebastian 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 18:30 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

FRUTOS DO CACTO
(Sabar Bonda)
de ROHAN PARASHURAM KANAWADE com BHUSHAAN MANOJ, SURAAJ SUMAN, JAYSHRI JAGTAP, NITIN BANSODE, HARISH BARASKAR, RAM DAUND, VIDYA JOSHI. ÍNDIA / REINO UNIDO / CANADÁ, 2025, 112min
Após a morte do pai, Anand é obrigado a retornar ao vilarejo em que cresceu, no oeste da Índia, para cumprir um tradicional ritual de luto. Lá, ele se sente sufocado pelas expectativas da família — em particular a pressão para se casar — e pelas rígidas regras que o rodeiam. É nesse cenário que reencontra Balya, amigo de infância que, como ele, resiste às convenções sobre o casamento. Aos poucos, vai nascendo uma relação afetiva profunda. Anand precisará então decidir se dará ou não uma chance ao vínculo que floresceu entre eles. Grande Prêmio do Júri em Sundance 2025.

Expectativa - LEP - 14
QUI (02/10) 21:00 Estação NET Rio 4
DOM (05/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2
SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

A FÚRIA
(La Furia)
de GEMMA BLASCO com ÁNGELA CERVANTES, ÀLEX MONNER, ELI IRANZO, CARLA LINARES, SALIM DAPRINCEE, PAU ESCOBAR, VICTORIA RIVERO. ESPANHA, 2025, 107min
Alex, uma jovem atriz, é estuprada em uma festa de Ano Novo na casa de uma amiga. Incapaz de identificar seu agressor, ela fica perturbada e canaliza a vingança do trauma na representação teatral de Medéia. Enquanto isso, seu irmão lida com a culpa por não tê-la protegido. Prêmios de Melhor Atriz, Ator Coadjuvante e Montagem no Festival e Cinema de Málaga 2025.

Expectativa - LEP - 16
SEG (06/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★
QUA (08/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
SÁB (11/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

FUTURO FUTURO
(Futuro Futuro)
de DAVI PRETTO com ZÉ MARIA PESCADOR, JOÃO CARLOS CASTANHA, CARLOTA JOAQUINA, HIGOR CAMPAGNARO, CLARA CHOVEAUX. BRASIL, 2025, 86min
Em um futuro próximo, onde os avanços em inteligência artificial coexistem com o surgimento de uma nova síndrome neurológica, um homem sem memória de 40 anos chamado K é acolhido por um clickworker solitário de 60 anos na parte empobrecida de uma chuvosa cidade brasileira. Após usar um viciante dispositivo IA em um curso para pessoas com a estranha síndrome, K embarca em uma jornada trágica e absurda para tentar encontrar seu lugar no mundo.

Première Brasil: Midnight Movies - 12
SEX (10/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★
SÁB (11/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (12/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

AS GAROTAS DESEJO
(Les filles désir)
de PRÍNCIA CAR com HOUSAM MOHAMED, LEÏA HAÏCHOUR, LOU ANNA HAMON, KADER BENCHOUDAR, MORTADHA HASNI, ACHRAF JAMAI, NAWED SELASSIE SAID. FRANÇA, 2025, 93min
Num verão em Marselha, Omar e o seu grupo de amigos, monitores de um centro de férias, têm ideias rígidas sobre as mulheres, dividindo-as entre "as que se deitam" e "as que se casam". Quando Carmen, uma amiga de infância que é ex-prostituta, regressa, o grupo, e especialmente Omar, vê as suas crenças e o seu entendimento sobre sexualidade, amor e identidade abalados. A história explora a quebra de preconceitos e estereótipos sexistas, colocando em questão a dominação e a forma como os jovens classificam e desejam as mulheres. Seleção da Quinzena dos Realizadores de Cannes.

Expectativa - LEP - 14
QUI (02/10) 17:00 Estação NET Gávea 5
SÁB (04/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
TER (07/10) 18:45 Estação NET Rio 4

GAROTAS POR UM FIO
(Xiang fei de nü hai)
de VIVIAN QU com ZHOU YOU, LIU HAOCUN, WEN QI, ZHANG YOUHAO, PENG JING, YANG HAOYU. CHINA, 2025, 114min
As primas Tian Tian e Fang Di foram criadas como irmãs, até que dificuldades familiares as separaram. Fang Di se muda para trabalhar como dublê nos maiores estúdios de cinema da China para saldar as dívidas da família. Tian Tian fica para trás, forçada a lidar com o vício do pai, e acaba sendo vítima da máfia local. Obrigada a fugir para a Cidade do Cinema, Tian Tian procura a prima. Perseguidas pela máfia, elas precisarão unir forças e resiliência para escapar de um destino dramático que ameaça consumi-las.

Expectativa - LP - 14
SEX (03/10) 19:15 Estação NET Rio 2
SEG (06/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEX (10/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

GÊMEAS ●
(Gêmeas)
de ANDRUCHA WADDINGTON com FERNANDA TORRES, EVANDRO MESQUITA, FRANCISCO CUOCO, MATHEUS NACHTERGAELE, CAIO JUNQUEIRA, FERNANDA MONTENEGRO. BRASIL, 1999, 75min
Livre adaptação de um conto de A vida como ela é, de Nelson Rodrigues. Início da década de 1980 num bairro de classe média do Rio de Janeiro: as gêmeas idênticas Iara e Marilena, (interpretadas por Fernanda Torres) vivem enganando os homens, fazendo-se passar uma pela outra, para desespero do pai. Marilena é bióloga e Iara, costureira. Um dia Marilena conhece Osmar, dono de uma autoescola, por quem se apaixona à primeira vista, e inicia um namoro. Iara também se apaixona pelo rapaz e decide seduzi-lo. A partir daí, começa uma intensa e complicada relação entre os três.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - SL - 14
SEX (10/10) 21:00 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (12/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

GLÁUCIO GILL - UM TEATRO EM CONSTRUÇÃO
(Gláucio Gill - Um Teatro em Construção)
de LEA VAN STEEN, RAFAEL RAPOSO. BRASIL, 2025, 61min
Em 2024, o teatro Gláucio Gill, no coração de Copacabana, inicia uma ampla reforma. Em meio às obras, dezenas de artistas são convidados para ir ao espaço e compartilhar suas memórias, perpassando 60 anos de criação teatral e gerando reflexões sobre o tempo e a arte do teatro.

Première Brasil: Retratos - SL - L
QUA (08/10) 21:30 Estação NET Rio 3 ★
QUA (08/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★
QUI (09/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 16:00 Cine Santa Teresa

GÓRGONA
(Gorgoná)
de EVI KALOGIROPOULOU com AURORA MARION, CHRISTOS LOULIS, HERCULES TSUZINOV, KOSTAS NIKOULI, KSENIA DANIA, MELISSANTHI MAHUT, STAVROS SVIGOS. GRÉCIA / FRANÇA, 2025, 95min
Grécia. Uma pequena e empobrecida cidade-estado dominada por uma gigantesca refinaria que fornece o único recurso econômico do local: gasolina. Os homens, todos armados, detêm o poder absoluto. Nikos, o líder, está gravemente doente e precisa organizar a sua sucessão. O choque acontece quando ele inclui sua protegida, Maria, entre os candidatos. O destino dessa jovem mulher, que não conhece a parte mais dramática da história de sua própria família, vai mudar com a chegada de Eleni, uma cantora. Estreou mundialmente na Semana da Crítica do Festival de Veneza.

Expectativa - LEP - 16
QUI (02/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (06/10) 16:30 Estação NET Rio 4
QUA (08/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

GRAND CENTRAL
(Grand Central)
de REBECCA ZLOTOWSKI com TAHAR RAHIM, LÉA SEYDOUX, OLIVIER GOURMET, DENIS MÉNOCHET, JOHAN LIBÉREAU, NOZHA KHOUADRA, NAHUEL PÉREZ BISCAYART. FRANÇA, 2013, 94min
Gary consegue um emprego como subcontratado de descontaminação em uma usina nuclear em Rhone, sem saber que a contaminação por radiação é um perigo diário. Ao mesmo tempo, inicia um caso ilícito com Karole, a noiva do seu chefe. O amor proibido e os efeitos da radiação vão, aos poucos, contaminando Gary, e cada dia parece trazer uma ameaça. Prêmio FIPRESCI no Festival Internacional de Cinema de Viena (2013).

Temporada França-Brasil - LP - 14
QUI (02/10) 20:45 Estação NET Rio 3
SÁB (04/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
QUI (09/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

LA GRAZIA
(La Grazia)
de PAOLO SORRENTINO com TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE, MASSIMO VENTURIELLO, MILVIA MARIGLIANO, GIUSEPPE GAIANI, LINDA MESSERKLINGER, VASCO MIRANDOLA. ITÁLIA, 2025, 131min
Os últimos dias do presidente fictício italiano Mariano De Santis, um viúvo e católico que se depara com dois pedidos de perdão e a decisão de assinar ou não uma lei sobre a eutanásia, dilemas morais e éticos que se entrelaçam com a sua vida pessoal, num período de profunda responsabilidade e dúvida. Filme de abertura da competição do Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LEP - 16
DOM (05/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1
SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 16:25 Kinoplex São Luiz 4

GUARDE O CORAÇÃO NA PALMA DA MÃO E CAMINHE
(Put Your Soul On Your Hand And Walk)
de SEPIDEH FARSI com FATMA HASSONA. FRANÇA / PALESTINA / IRÃ, 2025, 100min
Criado a partir de videochamadas com a fotojornalista palestina Fatma Hassona, que documentou a vida cotidiana e a resistência em Gaza, o documentário oferece um relato íntimo e em primeira mão da vida sob bombardeios e um ciclo constante de guerra. O filme assume um significado mais profundo e trágico como epitáfio cinematográfico, pois Hassona foi morta em um ataque aéreo à sua casa apenas um dia após o anúncio da seleção do filme para o Festival de Cannes.

Expectativa - LEP - 12
SÁB (04/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (06/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 18:45 Estação NET Rio 4

HABITAR O TEMPO
(Habitar o Tempo)
de CRISTIANA GRUMBACH com GERALDO PEREIRA, FERNANDO FRAGOZO, EDUARDO COUTINHO, RENATA BALDI, ELISKA ALTMAN, CRISTIANA GRUMBACH. BRASIL, 2025, 15min
Lua cheia de maio. Seis amigos. Dois poemas. Uma noite, há 22 anos.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SEG (06/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
TER (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

HAMNET: A VIDA ANTES DE HAMLET
(Hamnet)
de CHLOÉ ZHAO com JESSIE BUCKLEY, PAUL MESCAL, EMILY WATSON, JOE ALWYN. REINO UNIDO, 2025, 125min
Um dos mais importantes escritores do cânone ocidental, William Shakespeare vive uma tragédia ao lado de sua esposa Agnes quando o casal perde o filho de 11 anos para uma das várias pragas que assolaram o século XVI. Hamnet era o nome do menino. Explorando os temas da perda e da morte, o filme acompanha a rotina e o dia a dia de uma família, as alegrias e as tristezas de viver numa pequena vila na Inglaterra do passado e a história de amor poderosa que inspirou a criação da peça Hamlet.

Gala de Encerramento - LP - 14
SÁB (11/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

HEDDA
(Hedda)
de NIA DACOSTA com TESSA THOMPSON, NINA HOSS, IMOGEN POOTS, TOM BATEMAN, NICHOLAS PINNOCK. ESTADOS UNIDOS, 2025, 107min
A história segue Hedda, que se vê dividida entre a sufocante mas confortável vida de casada e um amor do passado. No decorrer de uma noite, desejos reprimidos e tensões até então ocultos virão à tona numa explosão, arrastando-a, e a todos ao seu redor, para uma espiral de manipulações, paixões e traições. Inspirado na peça clássica de Henrik Ibsen, Hedda Gabler.

Panorama Mundial - LP - 16
QUI (02/10) 19:15 Estação NET Gávea 5
DOM (05/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEG (06/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
QUI (09/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes 6

A HERA
(Hiedra)
de ANA CRISTINA BARRAGÁN com SIMONE BUCIO, FRANCIS EDDÚ LLUMIQUINGA. EQUADOR / MÉXICO / ESPANHA / FRANÇA, 2025, 98min
Azucena, uma mulher de 30 anos, espia os adolescentes de um abrigo. Nos jogos e no senso de fraternidade deles, ela busca fragmentos de seu próprio passado, impulsionada por um evento traumático que marcou sua adolescência e a deixou suspensa no tempo. Seu interesse se concentra especialmente em Julio, um jovem de 17 anos. Embora seus mundos sociais sejam muito distantes, suas feridas, risadas compartilhadas e a descoberta mútua os guiam em uma jornada edipiana rumo às rochas de um vulcão. Exibido na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Première Latina - LP - 14
SEX (03/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★
SÁB (11/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 2

HERANÇA DE NARCISA ●
(Herança de Narcisa)
de CLARISSA APPELT, DANIEL DIAS com PAOLLA OLIVEIRA, ROSAMARIA MURTINHO, PEDRO HENRIQUE MÜLLER, ELVIRA HELENA. BRASIL, 2025, 88min
Assombrada pelas memórias da sua recém-falecida mãe, a ex-vedete Narcisa, Ana decide vender o casarão de infância que herdou e dividir o dinheiro com o irmão, Diego. Porém, o sombrio processo de limpeza revela uma herança bem diferente do que ela imaginava.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 14
SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
TER (07/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
QUA (08/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

HERMETO, CAMPEÃO
(Hermeto, Campeão)
de THOMAZ FARKAS com CARLOS ALBERTO MALTA, ANTONIO LUIZ DE SANTANA, JOVINO DOS SANTOS NETO, MARCIO VILLA BAHIA, ITIBERÊ LUIZ ZWARG. BRASIL, 1981, 42min
Os ensaios onde os sons são descobertos e o improviso dá o tom. Depoimentos de Hermeto Pascoal sobre a construção autodidata de seu conhecimento teórico sobre música e sua posição política sobre o mercado. Os músicos que integram sua banda falam sobre o processo conjunto de criação e a admiração que sentem pelo multi-instrumentalista: a criação de Hermeto a partir dos sons das abelhas e junto aos sapos e a utilização de objetos inusitados feitos de ferro e o uso do próprio corpo para a geração de novos sons.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - L
TER (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
QUA (08/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 18:15 Cine Santa Teresa

A HIBERNAÇÃO HUMANA
(The Human Hibernation)
de ANNA CORNUDELLA com CLARA MUCK DIETRICH, VALENTINE, DEMETRIUS HOLLIMON , JANE HUBBELL, BRIAN STEVENS, NEIL O'NEIL, SOLIDAGO RIVER. ESPANHA, 2024, 90min
Num futuro próximo, um grupo de humanos hiberna durante os meses de inverno. Erin, uma criança, acorda prematuramente da hibernação e desaparece. Sua irmã mais velha, Clara, parte à sua procura numa jornada que a leva a confrontar as narrativas pré-estabelecidas da sociedade que encontra pelo caminho. O filme questiona a natureza humana e a sua relação com o mundo natural, apresentando imagens poéticas e conceituais que refletem sobre a condição animal e a fragilidade da existência humana num mundo em crise. Prêmio FIPRESCI no Forum da Berlinale 2025.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
SÁB (11/10) 21:30 Estação NET Rio 2

HISTERIA
(Hysteria)
de MEHMET AKIF BÜYÜKATALAY com DEVRIM LINGNAU, MEHDI MESKAR, SERKAN KAYA, NICOLETTE KREBITZ, AZIZ ÇAPKURT, NAZMI KIRIK. ALEMANHA, 2025, 104min

Quando um Alcorão queimado é encontrado em um set, as filmagens tomam um rumo sombrio e a equipe é lançada em meio a uma turbulência.
Em meio ao fogo cruzado das acusações, a estagiária Elif, de 24 anos, é atraída para um jogo perigoso de segredos e mentiras, encontrando-se no centro de uma grande conspiração.

Expectativa - LP - 12
SEX (03/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★
DOM (05/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 4

O HOMEM DE OURO
(O Homem de Ouro)
de MAURO LIMA com RENATO GÓES, LUISA ARRAES. BRASIL, 2025, 140min
Drama biográfico que investiga parte da vida de Mariel Mariscot, um ex-policial do Rio de Janeiro durante as décadas de 1960 e 70. Ele ganhou notoriedade pelo envolvimento com a Scuderie Detetive Le Cocq, uma organização não-oficial formada por policiais durante a ditadura militar do Brasil e que se tornou o mais infame esquadrão da morte do país. A jornada do policial bandido é ilustrada pelo olhar de personagens que tiveram as vidas impactadas por ele: a atriz Darlene Glória, o policial Tigrão, a performer Rogéria, o jornalista José Gonçalves, a sobrinha Soninha e outros.

Première Brasil: Hors Concours - 16
SEX (10/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (11/10) 18:30 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 6

HOMO ARGENTUM
(Homo Argentum)
de MARIANO COHN, GASTÓN DUPRAT com GUILLERMO FRANCELLA, EVA DE DOMINICI, MILO J, MIGUE GRANADOS, CLARA KOVACIC, VANESA GONZÁLEZ, JUAN LUPPI, GASTÓN SOFRITI, DALMA MARADONA, GUILLERMO ARENGO. ARGENTINA, 2025, 110min
Comédia argentina que reúne 16 histórias curtas e independentes protagonizadas por Guillermo Francella. A obra usa humor e ironia para fazer uma crítica social à realidade argentina, explorando aspectos da cultura nacional, como hipocrisia, dependência familiar, violência e desencanto.

Première Latina - LP - 12
SEX (10/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6 ★★
DOM (12/10) 15:45 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (15/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

HONESTINO ●
(Honestino)
de AURÉLIO MICHILES com BRUNO GAGLIASSO. BRASIL, 2025, 85min
Fusão entre documentário e ficção, o filme conta a história de Honestino Guimarães, líder estudantil da geração 68, presidente da UNE e aluno da UnB. Preso cinco vezes por sua militância, Honestino foi sequestrado em 1973, aos 26 anos, e é uma das centenas de desaparecidos da ditadura militar. A partir de arquivos e escritos inéditos, depoimentos de familiares e amigos, e cenas interpretadas por Bruno Gagliasso, o filme reflete sobre sua luta, legado e o Brasil que ele sonhou transformar.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - L
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

HONEY, NÃO!
(Honey Don't)
de ETHAN COEN com MARGARET QUALLEY, AUBREY PLAZA, CHRIS EVANS. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO, 2025, 89min
Honey O'Donahue é uma detetive particular que se envolve na investigação de mortes estranhas ligadas a uma igreja misteriosa da Califórnia liderada por um padre carismático. Conforme aprofunda o caso, Honey se depara com segredos, sedução e mentiras, embarcando numa trama que mistura mistério, humor ácido e thriller policial. Exibido Hors Concours no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 18
SÁB (04/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
QUA (08/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 15:00 Estação NET Gávea 3

HOTEL AMOR
(Hotel Amor)
de HERMANO MOREIRA com JESSICA ATHAYDE, MARCELO ADNET, VERA MOURA, CLÉO MALULO, JÚLIA PALHA, LUCAS SAMPAIO, IGOR REGALLA, MARGARIDA CORCEIRO, FRANCISCO FROES, LUCAS DUTRA, RAQUEL TILLO. PORTUGAL, 2025, 90min
O hotel onde a workaholic Catarina trabalha é vendido. Ela precisa mostrar suas habilidades para gerenciar uma equipe não profissional, cuidar de hóspedes excêntricos e lidar com fantasmas do passado, que são trazidos de volta com a visita de um amigo inesperado.

Expectativa - LP - 12
QUI (09/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (10/10) 21:20 Reserva Cultural Niterói 2 ★
SÁB (11/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
DOM (12/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

AS ILHAS
(Islands)
de JAN-OLE GERSTER com SAM RILEY, STACY MARTIN, JACK FARTHING, DYLAN TORRELL. ALEMANHA, 2025, 123min
Tom é um instrutor de tênis em um resort paradisíaco, onde os dias se repetem entre aulas para turistas ricos e noites regadas a festas. Próximo do esgotamento, ele vive preso a uma rotina que se tornou uma forma de sobrevivência — até que a chegada de Anne, uma mulher em busca de aulas para seu filho, Anton, rompe esse ciclo. Envolvido na complexa dinâmica familiar de Anne, Tom se vê diante de conflitos íntimos, silenciosas tensões e de um parceiro hostil que o arrasta ainda mais para o abismo. Aos poucos, a aparente tranquilidade da ilha revela um desconforto crescente.

Expectativa - LEP - 14
QUI (02/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 3

A ILUSÃO DA ILHA DE YAKUSHIMA
(L'illusion de Yakushima)
de NAOMI KAWASE com VICKY KRIEPS, KANICHIR, OJIRO NAKAMURA, MISAKI NAKANO, HARUTO TSUCHIYA, UKYO YODOSHI, REI OKAMOTO. FRANÇA / JAPÃO / BÉLGICA / LUXEMBURGO, 2025, 122min
Corry, uma francesa coordenadora do centro pediátrico de transplantes cardíacos, é enviada ao Japão, onde a doação de órgãos continua a ser tabu. Enquanto luta para salvar a vida de um garoto, seu companheiro, Jim, um fotógrafo de Yakushima, desaparece misteriosamente. Ele se torna um "Johatsu" - como os japoneses chamam as 80.000 pessoas que desaparecem por ano no país do dia para a noite. Corry passa então a enfrentar um duplo desafio: salvar a vida de uma criança enquanto lida com a perda do homem que ama. Em competição no Festival de Locarno 2025.

Panorama Mundial - LEP - 12
SEX (03/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (05/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

IN-I IN MOTION
(In-I in Motion)
de JULIETTE BINOCHE com JULIETTE BINOCHE, AKRAM KAHN. FRANÇA, 2025, 156min
Documentário sobre o processo criativo e a parceria da atriz e dançarina Juliette Binoche com o artista Khan, a partir de um espetáculo que criaram juntos em 2007. O filme usa imagens inéditas para mostrar a jornada íntima da dupla, desde a inspiração inicial até a performance, explorando a essência da criação artística, a vulnerabilidade envolvida e seu impacto transformador.

Panorama Mundial - LEP - 10
DOM (05/10) 15:45 Reserva Cultural Niterói 2 ★
DOM (05/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
QUI (09/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 5

INCÊNDIOS
(Incendies)
de DENIS VILLENEUVE com LUBNA AZABAL, MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN, MAXIM GAUDETTE. CANADÁ / FRANÇA, 2010, 131min
Jeanne e Simon são gêmeos que acabam de perder a mãe. No testamento, ela deixou exigências incomuns: ser enterrada sem caixão, nua, de costas, sem qualquer lápide. Além disso, os irmãos receberam dois envelopes — um para entregar ao pai (que sempre pensaram estar morto) e outro destinado a um irmão cuja existência desconheciam. Somente após cumprirem essas missões é que receberão um envelope secreto com permissão para erigir uma lápide para a mãe. E assim iniciam uma jornada em busca do passado, que os leva até o Oriente Médio. Indicado ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Clássicos & Cults - LP - 14
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Botafogo 1
QUA (08/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
QUI (09/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
TER (14/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

INVENCÍVEIS
(Invencíveis)
de VITOR LEITE, CLARICE SALIBY com DARCY RIBEIRO, LEONEL BRIZOLA, LIGIA COSTA LEITE, MARTHA ABREU, MÔNICA RABELLO, DENILSON ANTÔNIO DA CONCEIÇÃO, FERNANDO ROSA MARTINS, JOÃO LUIZ LIMA DE OLIVEIRA, JORCIÊ FRANCISCO DA SILVA, LUIS ANTÔNIO BARBOSA DE FREITAS, MARIA CELIA SILVA, MAURICIO DE OLIVEIRA SANTOS. BRASIL, 2025, 94min
Nos anos 80, a Escola Tia Ciata ousou reinventar a educação pública no Rio de Janeiro. Em cinco anos, acolhendo e valorizando o saber da rua, transformou jovens antes invisíveis em cidadãos invencíveis – até que uma mudança no poder político interrompeu abruptamente essa revolução.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L
SÁB (04/10) 16:00 C.C. Justiça Federal - Teatro ★
SEG (06/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa

ITACOATIARAS
(Itacoatiaras)
de SÉRGIO ANDRADE, PATRICIA GOÚVEA com SOCORRO MURA, TUXAUA CACHEADO, ALBA SIMON, LÍDIA NUNES, RAFAEL FREITAS DA SILVA. BRASIL, 2025, 73min
A busca pela ancestralidade em dois lugares distantes e distintos que compartilham do mesmo nome e passados como territórios indígenas em apagamento. Em meio ao marco das emergências climáticas e onde paisagens que sempre foram protagonistas de nossas vidas podem desaparecer, as pedras "itacoatiaras" nos apresentam mundos que criam, emergem e animam histórias universais de resistência.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L
SEX (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

JACARÉ
(Jacaré)
de VICTOR QUINTANILHA com PEDRO SOL VICTORINO, FERNANDA BOTELHO, FUMASSA ALVES, CAIO NERY, JULIA BERNAT, RAPHAEL NAJÀN. BRASIL, 2025, 18min
Pedro é um adolescente que vende bebidas no engarrafamento de uma estrada que leva milhares de pessoas ao litoral no verão. Movido pela curiosidade e pelo desejo, ele embarca em uma aventura que o transforma profundamente.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (12/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

JAMES HOWELL - PENSAMENTOS SOBRE O INFINITO
(Thoughts of Infinity)
de HALINA DYRSCHKA com LAURA BARDIER, MIKLOS VON BARTHA, DEBORAH BERKE, D JOY HOWELL, SANDY KEMPIN, SUSAN KEMPIN, JASON MESIARIK, ALISTAIR RIDER, LILLY WEI, TIANYING YANG. ALEMANHA / ESTADOS UNIDOS, 2024, 81min
James Howell (1935-2014) criou mais de 400 obras usando apenas tons de cinza, que representavam para ele o espaço intermediário entre cor e existência, uma ideia refletida por pensadores como Goethe e Aristóteles. Suas pinturas desafiam a visão dicotômica do mundo em preto e branco, oferecendo uma experiência contemplativa que se revela gradualmente. O documentário explora a perspectiva única de Howell transportando os espectadores da agitação do cotidiano para as paisagens serenas da Ilha de San Juan, no Noroeste Pacífico, onde viveu e trabalhou muitos anos.

Itinerários Únicos - LEP - 12
TER (07/10) 21:00 Estação NET Rio 3 ★
SEX (10/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (15/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

JOÃO-DE-BARRO
(João-de-Barro)
de DANIEL JABER, LU DAMASCENO com DANIEL JABER, LU DAMASCENO. BRASIL, 2025, 18min
Em meio aos sussurros do cerrado, João conserta sua cabana de barro. Tereza reúne forças enquanto se recupera da dor.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 14
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

JUSTA
(Justa)
de TERESA VILLAVERDE com BETTY FARIA, MADALENA CUNHA, FILOMENA CAUTELA, RICARDO VIDAL, ALEXANDRE BATISTA, ROBINSON STÉVENIN. PORTUGAL / FRANÇA, 2025, 110min
Em 2017, em Portugal, grandes incêndios destruíram florestas e mataram crianças e adultos, tanto nas aldeias como nos carros, encurralados nas estradas. O caso teve repercussão mundial. A ação do filme não se passa em 2017, porém, e sim um tempo depois. Acompanha um núcleo pequeno de pessoas que perderam os familiares mais próximos e que agora estão no processo de aprender a viver depois de tudo o que aconteceu. Justa é uma ficção que tem como gênese esses acontecimentos, e que nos lembra como tantas experiências na vida não são compreensíveis por quem não passou por elas.

Panorama Mundial - LP - 14
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (08/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
SEX (10/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

KLAUSTROFOBIA
(Klaustrofobia)
de JOÃO LONDRES com BELLA CAMERO, BIANCA BYINGTON, ZACK JONES, LOUPAN. BRASIL, 2025, 19min
Em uma antiga mansão no Alto da Boa Vista, Livia, uma babá inexperiente, é encarregada de cuidar de Klaus, um menino de 9 anos, ao longo de uma noite. O que começa como uma simples tarefa se transforma em uma história gótica de segredos e suspense.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 16
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

KOKUHO - O MESTRE KABUKI
(Kokuho)
de SANG-IL LEE com SOYA KUROKAWA, MITSUKI TAKAHATA, RY YOSHIZAWA, RYUSEI YOKOHAMA, KEITATSU KOSHIYAMA, NANA MORI, SHINOBU TERAJIMA. JAPÃO, 2025, 174min
Nagasaki, 1964. Após a morte do pai, líder de uma gangue yakuza, Kikuo Tachibana, de 14 anos, é acolhido sob a tutela de um famoso ator de Kabuki. Ao lado de Shunsuke, o único filho do ator, decide dedicar-se à tradicional forma de teatro japonês. Por décadas, os dois jovens crescem e evoluem juntos — da escola de atuação aos palcos mais grandiosos — em meio a escândalos e glórias, fraternidade e traições. Apenas um deles se tornará o maior mestre japonês da arte do Kabuki.

Panorama Mundial - LEP - 12
QUI (02/10) 20:30 Estação NET Rio 5
SEG (06/10) 20:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 15:45 Estação NET Gávea 3

KÖLN 75: UM CONCERTO HISTÓRICO
(Köln 75)
de IDO FLUK com JOHN MAGARO, MALA EMDE, MICHAEL CHERNUS, ALEXANDER SCHEER, ULRICH TUKUR, SUSANNE WOLFF, JÖRDIS TRIEBEL, JAN BÜLOW. ALEMANHA / POLÔNIA / BÉLGICA, 2025, 112min
Narra a história real de Vera Brandes, uma adolescente de 18 anos que, nos anos 70, organizou um concerto épico para o pianista de jazz Keith Jarrett em Colônia, na Alemanha, o que resultou no lendário "The Köln Concert". O filme mostra os desafios e percalços enfrentados por Brandes para concretizar o evento, que se tornou o álbum solo de jazz mais vendido da história, tudo graças à sua paixão pela música e à sua persistência em concretizar o sonho de Jarrett.

Expectativa - LEP - 12
SEX (03/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
SÁB (11/10) 21:30 Estação NET Gávea 3

KRISHNAMURTI, A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO
(Krishnamurti, la révolution du silence)
de FRANÇOISE FERRATON com JIDDU KRISHNAMURTI, LEÏLI ANVAR, YANN BOUDAUD, MICHAEL LONSDALE. FRANÇA, 2024, 85min
Um retrato sensível e profundo de Jiddu Krishnamurti, pensador indiano que desafiou religiões, gurus e tradições em nome da liberdade interior. Por meio de arquivos raros, entrevistas e imagens poéticas, o filme convida o espectador a mergulhar na filosofia de Krishnamurti, que propõe uma revolução silenciosa na consciência humana.

Itinerários Únicos - LP - L
SEX (03/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 16:30 Estação NET Rio 4
QUA (15/10) 19:00 Estação NET Gávea 2

LA DUSE - A DIVA CONTRA O FACISMO
(Duse)
de PIETRO MARCELLO com VALERIA BRUNI TEDESCHI, FANNI WROCHNA, NOÉMIE MERLANT, FAUSTO RUSSO ALESI, EDOARDO SORGENTE, VINCENZO NEMOLATO, GAJA MASCIALE, VINCENZA MODICA. ITÁLIA / FRANÇA, 2025, 123min
Nos anos que se seguem à Primeira Guerra Mundial, a lendária atriz de teatro Eleonora Duse vive um momento de reviravolta. Com a saúde debilitada, dificuldades financeiras e a insistência da filha para que se aposente completamente, Duse decide retornar aos palcos — não por ambição, mas por uma necessidade vital de reafirmar sua arte como espaço de verdade, resistência e liberdade. Mesmo diante do avanço do fascismo e do peso do passado, ela encara a última apresentação como um ato de coragem e fidelidade a si mesma.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
TER (07/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

O LAGO DA PERDIÇÃO
(La virgen de la tosquera)
de LAURA CASABE com DOLORES OLIVERIO, LUISA MERELAS, FERNANDA ECHEVARRÍA, AGUSTÍN SOSA, ISABEL BRACAMONTE, CANDELA FLORES, DADY BRIEVA. ARGENTINA / MÉXICO / ESPANHA, 2025, 95min
Em plena crise econômica e social da Argentina de 2001, três adolescentes — Natalia, Mariela e Josefina — vivem na periferia de Buenos Aires, unidas pela amizade e pelo amor platônico em relação ao amigo de infância Diego. Quando Silvia, uma mulher mais velha e experiente, chega à cidade e desperta a atenção de Diego, Natalia sente-se ameaçada. Movida pelo ciúme e pela angústia do desamor, ela busca ajuda na avó Rita, que a inicia nos ritos de feitiçaria e magia negra.

Première Latina - LP - 14
SEX (03/10) 16:30 Estação NET Rio 4
SEG (06/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

O LAGO DO TIGRE
(Vaghachipani)
de NATESH HEGDE com DILEESH POTHAN, ACHYUT KUMAR, GOPAL HEGDE, NATESH HEGDE, SUMITRA, BINDU RAXIDI. ÍNDIA / SINGAPURA, 2025, 87min
Na pacata aldeia de Vaghachipani, descobre-se que uma pastora menor de idade está grávida. Seu empregador, que está determinado a se tornar presidente do conselho da aldeia, faz de tudo para esconder o caso. Mentalmente deficiente, a jovem pastora não tem ideia do que é uma gravidez.

Expectativa - LEP - 14
TER (07/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
QUI (09/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 18:45 Estação NET Rio 4

LAGO DOS OSSOS
(Bone Lake)
de MERCEDES BRYCE MORGAN com ALEX ROE, MADDIE HASSON, MARCO PIGOSSI, ANDRA NECHITA, CLAYTON SPENCER, ELIANE REIS. ESTADOS UNIDOS, 2024, 94min
Um casal, buscando se reconectar intimamente, aluga uma casa à beira de um lago para passar o fim de semana. Porém, outro casal também aparece. Ao perceberem que a propriedade foi reservada duas vezes ao mesmo tempo por engano, os dois casais concordam timidamente em compartilhar o espaço e aproveitar ao máximo o fim de semana juntos. O que começa promissor como amizade logo se transforma em uma série distorcida de sexo e mentiras, e o idílico fim de semana rapidamente desaba em uma torrente de violência orgiástica, com doses generosas de sensualidade e sede de sangue.

Midnight Movies - LEP - 18
DOM (05/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (11/10) 21:45 Estação NET Rio 5 ★
QUA (15/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

LAUDELINA E A FELICIDADE GUERREIRA

(Laudelina e a Felicidade Guerreira)
de MILENA MANFREDINI com JULIANA FRANÇA, VALÉRIA MONÃ. BRASIL, 2025, 15min
Um retrato sensível de Laudelina de Campos Mello, ativista negra que teceu, com coragem e palavra, a luta das trabalhadoras domésticas do Brasil. Um filme sobre legado, força coletiva e memória.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

LICENÇA PATERNIDADE

(Paternal Leave)
de ALISSA JUNG com JULI GRABENHENRICH, LUCA MARINELLI, ARTURO GABBRIELLINI, JOY FALLETTI CARDILLO, GAIA RINALDI. ITÁLIA / ALEMANHA, 2025, 113min
Leo, uma adolescente alemã, viaja para a costa norte da Itália para encontrar o seu pai biológico, Paolo, pela primeira vez após 15 anos. O filme explora as emoções do reencontro, as tentativas de construir uma relação, e os desafios de lidar com o passado e o futuro num cenário de praias invernais. Vencedor do prêmio da AG Kino-Gilde, associação de cinemas de arte alemães, no Festival deBerlim 2025.

Expectativa - LEP - 10
SÁB (04/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 2

LIVING THE LAND

(Sheng Xi Zhi Di)
de HUO MENG com WANG SHANG, ZHANG YANRONG, ZHANG CHUWEN. CHINA, 2025, 130min
Em 1991, enquanto a China passa por profundas mudanças socioeconômicas que levam muitos a deixar suas aldeias rurais em busca de trabalho nas cidades, Chuang, de 10 anos, o terceiro filho de sua família, precisa permanecer na aldeia devido a planos familiares. Em um cenário de modernização, à medida que o advento da tecnologia remodela seu estilo de vida tradicional, os ciclos de nascimentos, mortes, casamentos e funerais revelam o peso duradouro da tradição e as pressões de equilibrar as responsabilidades familiares num mundo em rápida transformação.

Expectativa - LP - 10
QUI (02/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
SÁB (04/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 20:30 Cine Santa Teresa
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4

O LONGO CAMINHO PARA A CADEIRA DE DIRETORA

(The Long Road to the Director's Chair)
de VIBEKE LØKKEBERG com CLAUDIA VON ALEMANN, ARIEL MARIA DOUGHERTY, HELKE SANDER, ALICE SCHWARZER, KARIN HOWARD, NURITH AVIV, ANNABELLA MISCUGLIO, ANGELIKA WITTLICH, CHRISTIANE SCHÄFER, VALESKA VON ROQUES, VIBEKE LØKKEBERG. NORUEGA, 2025, 70min
Com imagens de arquivo raras e belos registros pessoais, a diretora e atriz norueguesa constrói um panorama do movimento feminista no cinema. Filmagens do primeiro seminário internacional de mulheres no cinema, realizado em 1973 em Berlim, e entrevistas com pioneiras de diversos países contextualizam a luta fundamental das mulheres pela igualdade de direitos nessa área.

Itinerários Únicos - LEP - 10
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Rio 4
TER (07/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUA (15/10) 16:45 Estação NET Rio 5

LOVE KILLS

(Love Kills)
de LUIZA SHELLING TUBALDINI com THAIS LAGO, GABRIEL STAUFFER, EROM CORDEIRO, IURI SARAIVA. BRASIL, 2025, 97min
No centro de São Paulo, devastado pelo crack, uma jovem vampira, Helena, assombra um café sujo, cativando um garçom ingênuo. À medida que o garçom descobre os segredos dela, assim como o submundo da cidade, passa a ser atraído para um mundo perigoso de intrigas imortais, desafiando a própria mortalidade.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 14
SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (03/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (04/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

MADE IN EUROPE

(Made in EU)
de STEPHAN KOMANDAREV com GERGANA PLETNYOVA, TODOR KOTSEV, GERASIM GEORGIEV, ANASTASIA INGILIZOVA, IVAYLO HRISTOV, IVAN BARNEV, MARTINA PENEVA, OVANES TOROSIAN. BULGÁRIA / ALEMANHA / REPÚBLICA TCHECA, 2025, 102min
Iva trabalha em uma fábrica de roupas na zona rural da Bulgária. Depois de apresentar sintomas de uma doença misteriosa e persistente, vem a público que ela é o primeiro caso de Covid-19 em sua pequena cidade. A notícia se transforma em uma espiral de acusações - primeiro por parte dos donos da fábrica, depois por seus colegas de trabalho, de seu filho e, por fim, de toda a comunidade. Com a demonização pública de Iva aumentando à medida que surgem as primeiras vítimas do vírus, ela rapidamente se torna um pária social.

Panorama Mundial - LP - 14
QUI (02/10) 16:15 Estação NET Rio 5
SÁB (04/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

MADRE

(Madre)
de TEONA MITESVKA com NOOMI RAPACE, SYLVIA HOEKS, NIKOLA RISTANOVSKI. BÉLGICA / MACEDÔNIA / DINAMARCA / SUÉCIA, 2025, 103min
Inspirado na vida de Madre Teresa, canonizada pela igreja católica. O filme retrata sete dias consecutivos de sua vida, quando, em um momento de decisões cruciais, ela opta por deixar o convento no qual passou longos períodos, o lendário Loreto Entally, em Calcutá, e fundar a sua própria ordem.

Panorama Mundial - LEP - 14
QUI (02/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 21:00 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

MÃE SOLO

(Solomamma)
de JANICKE ASKEVOLD com LISA LOVEN KONGSLI, HERBERT NORDRUM, NASRIN KHUSRAWI, ROLF KRISTIAN LARSEN, CELINE ENGEBRIGTSEN, STINE FEVIK. NORUEGA / LETÔNIA / LITUÂNIA / FINLÂNDIA, 2025, 100min
Edith é uma jornalista que se torna mãe solteira através de um doador anônimo. Anos depois, envolve-se numa rede de mentiras quando descobre a identidade do pai de seu filho e vai à procura dele com o pretexto de realizar uma entrevista de trabalho. Prêmio do Júri Ecumênico no Festival de Locarno 2025.

Expectativa - LEP - 12
SEX (03/10) 16:45 Estação NET Gávea 2
DOM (05/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 20:45 Estação NET Rio 3

A MAGNIFICENT LIFE

(Marcel Et Monsieur Pagnol)
de SYLVAIN CHOMET com GÉRALDINE PAILHAS, LAURENT LAFITTE. FRANÇA / LUXEMBURGO / BÉLGICA, 2025, 90min
A vida do celebrado escritor, dramaturgo e cineasta Marcel Pagnol através de uma fábula animada. Pagnol cresceu numa família de classe média em Marseille e se tornou um dos mais inventivos e prolíficos artistas dos anos 1930 até os anos 1950. Concorreu ao prêmio Cristal do Festival Internacional de Animação de Annecy 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEG (06/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 16:30 Estação NET Rio 4
TER (14/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

MAGRAS!

(Thinestra)
de NATHAN HERTZ com MELISSA MACEDO, MICHELLE MACEDO, GAVIN STENHOUSE, MARY BETH BARONE, ANNIE NGOSI ILONZEH. ESTADOS UNIDOS, 2025, 88min
É época de Natal em Los Angeles. Penny, atormentada pela própria compulsão alimentar e dismorfia corporal, toma Thinestra, uma misteriosa droga semelhante ao Ozempic. Naquela noite, ela expele violentamente massas grotescas de gordura. Mas a carne retorna — distorcida, voraz, renascida como PENELOPE. Enquanto a sósia causa estragos sangrentos pela cidade, Penny luta para recuperar o controle.

Midnight Movies - LEP - 16
QUI (02/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (11/10) 21:15 Estação NET Gávea 2
TER (14/10) 21:15 Estação NET Rio 5

A MARCA DO TEMPO

(Timestamp)
de KATERYNA GORNOSTAI com OLHA BRYHYNETS, BORYS KHOVRIAK, MYKOLA KOLOMIIETS, VALERIIA HUKOVA, MYKOLA SHPAK, SVITLANA POPOVA, YELYZAVETA LOZA. UCRÂNIA / LUXEMBURGO / PAÍSES BAIXOS / FRANÇA, 2025, 125min
Como seguir com a vida em meio à guerra? Numa Ucrânia invadida, mandar as crianças para a escola foi uma das formas encontradas pelo governo para estabelecer uma ideia de "normalidade". Sem entrevistas, narrações ou reencenação, este poderoso documentário nos mostra a arrepiante realidade das crianças em meio a um cotidiano de exceção.

Expectativa - LEP - 10
SEX (03/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
QUI (09/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SÁB (11/10) 16:30 Estação NET Rio 4

MARIA CANDELARIA

(María Candelaria)
de EMILIO FERNÁNDEZ com DOLORES DEL RÍO, PEDRO ARMENDÁRIZ, ALBERTO GALÁN, MARGARITA CORTÉS, MIGUEL INCLÁN. MÉXICO, 1944, 76min
Clássico do cinema mexicano que conta a história trágica de María Candelaria, uma jovem indígena rejeitada pela comunidade por causa da má fama da mãe. O filme aborda temas como o preconceito, a injustiça social e a luta pela dignidade. Foi o primeiro filme latino-americano a vencer a Palma de Ouro no Festival de Cannes. Com uma estética visual marcante e uma narrativa emotiva, a obra é referência do chamado "Cinema de Oro" mexicano.

Clássicos & Cults - LP - 10
TER (07/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★
QUA (15/10) 14:30 Estação NET Rio 5

MARINA COLASANTI, ENTRE A SÍSTOLE E A DIÁSTOLE

(Marina Colasanti, Entre a Sístole e a Diástole)
de ALESSANDRA COLASANTI com MARINA COLASANTI. BRASIL, 2025, 11min
Um mergulho poético na vida e obra da escritora, tradutora e jornalista ítalo-brasileira Marina Colasanti, guiado pelo olhar de sua filha. Arquivos íntimos e falas da autora costuram um retrato delicado entre memória, arte e herança afetiva.

Première Brasil: Retratos - Curtas - L
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 16:00 Cine Santa Teresa

MARLEE MATLIN: NÃO MAIS SOZINHA

(Marlee Matlin: Not Alone Anymore)
de SHOSHANNAH STERN com MARLEE MATLIN, RANDA HAINES, SIAN HEDER, JACK JASON, TROY KOTSUR, JOHN MAUCERE, LAUREN RIDLOFF. ESTADOS UNIDOS, 2025, 94min
Em 1987, com apenas 21 anos, Marlee Matlin superou todas as expectativas ao se tornar a primeira atriz surda a ganhar um Oscar por sua atuação inovadora em Filhos do Silêncio, de Randa Haines. Catapultada para o centro das atenções, ela aproveitou o momento para desafiar uma indústria despreparada para seu imenso talento, emergindo como pioneira não apenas como artista, mas também como autora e ativista. O documentário, estruturado sobre uma entrevista, acompanha a incrível jornada da atriz até os dias de hoje.

Itinerários Únicos - LSE - 12
SÁB (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 17:00 Estação NET Rio 2

MASSA FUNKEIRA

(Massa Funkeira)
de ANA RIEPER com VALESCA POPOZUDA, KEVIN O'CHRIS, TATI QUEBRA BARRACO, MC CAROL, DJ RENNAN DA PENHA. BRASIL, 2025, 90min
Documentário sobre sexo a partir do universo do funk, gênero musical de maior potência e popularidade no país. Sem moralismos, o filme revela como, através do corpo, da dança, das letras e vivências de seus artistas, o funk expressa resistência, desejo, prazer e afirmação pessoal. Combinando registros de bailes, corpos em movimento, grandes personagens desse universo, cenas cotidianas e um batidão que quando toca ninguém fica parado, o filme celebra o funk como força vital e cultural da periferia brasileira.

Première Brasil: Em Competição - Documentário - 16
TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUI (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

THE MASTERMIND ●

(The Mastermind)
de KELLY REICHARDT com JOSH O'CONNOR, STERLING THOMPSON, ALANA HAIM, JASPER THOMPSON, BILL CAMP, HOPE DAVIS, ELI GELB. ESTADOS UNIDOS, 2025, 110min
Massachusetts, anos 70. A Guerra do Vietnã e o início do movimento feminista dominam o pano de fundo americano. A vida de JB Mooney, um carpinteiro e chefe de família, está no marasmo. Para fazer dinheiro, ele planeja um grande roubo de obras de arte valiosas num museu. Mas lidar com o produto do roubo se revela inacreditavelmente mais complicado que o assalto em si. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 14
QUI (02/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 21:15 Estação NET Gávea 2

ME AME COM TERNURA

(Love Me Tender)
de ANNA CAZENAVE CAMBET com VICKY KRIEPS, MONIA CHOKRI, ANTOINE REINARTZ, VIGGO FERREIRA-REDIER, FÉODOR ATKINE, AURÉLIA PETIT, PARK JI-MIN. FRANÇA / LUXEMBURGO, 2025, 133min
No fim de um verão, Clémence decide abrir seu coração ao ex-marido e revela que está vivendo novos amores, agora com mulheres. Em resposta, ele a pune de forma cruel, tomando a guarda do filho e passando a impedir qualquer contato entre os dois. Diante dessa ruptura, Clémence precisa encontrar forças para se reinventar, lutando não apenas pelo papel de mãe mas também pelo direito de ser quem é: uma mulher livre, em busca de amor e de si mesma.

Expectativa - LP - 12
QUI (02/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1
SEX (03/10) 18:50 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

A MEIA-IRMÃ FEIA

(Den stygge stesøsteren)
de EMILIE BLICHFELDT com LEA MYREN, ANE DAHL TORP, THEA SOFIE LOCH NÆSS, FLO FAGERLI, ISAC CALMROTH. NORUEGA / SUÉCIA / POLÔNIA / DINAMARCA, 2025, 110min
Filme de terror corporal que reimagina o conto de Cinderela a partir da perspectiva da meia-irmã, Elvira. Numa sociedade onde a beleza é a moeda de troca, Elvira recorre a medidas extremas e grotescas para atingir padrões irreais e conquistar o coração do príncipe, enfrentando a concorrência da sua bela meia-irmã, Agnes. O filme explora beleza, dor, ganância e fealdade por trás da busca por um ideal físico, com uma forte crítica social.

Midnight Movies - LP - 16
SÁB (04/10) 23:45 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 18:40 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

MEMÓRIA DAS ÁGUAS

(Memória das Águas)
de CATU RIZO com SIMONE CERQUEIRA, MARIAH DA PENHA, WILSON RABELO, LORRE MOTTA, SAULO BENÍCIO, MAURÍCIO MAIA, JULIA PIEREZAN. BRASIL, 2025, 17min
Dalva é uma antropóloga nilopolitana que está em busca da nascente do Sarapuí, um rio que atravessa várias cidades da Baixada Fluminense. Mergulhada em sonhos e memória, ela descobre que essas águas esquecidas ainda pulsam com vida.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - L
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

MEMÓRIAS COM VISTA PRO MAR

(Memórias com Vista pro Mar)
de MARTON OLYMPIO com ANDRÉ RAMIRO, JOSÉ ARAÚJO, DANI ORNELLAS, ANDREA RODRIGUES, HAMILTON DIAS. BRASIL, 2025, 20min
Felix, pintor negro de 80 anos, foge de um asilo e encontra abrigo num banco a beira-mar. Ali, ondas do passado trazem memórias, redesenhando momentos de sua vida e sua relação com seu filho.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - L
SEG (06/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

AS MENINAS

(Le bambine)
de VALENTINA BERTANI, NICOLE BERTANI com MIA FERRICELLI, AGNESE SCAZZA, PETRA SCHEGGIA, CLARA TRAMONTANO, MILUTIN DAPCEVIC, JESSICA PICCOLO VALERANI. FRANÇA / ITÁLIA / SUÍÇA, 2025, 110min
Verão de 1997. Linda, de oito anos, se muda da luxuosa villa suíça em que morava com a avó rica para ir, junto com a mãe, Eva, para a Itália. Lá, conhece as irmãs Azzurra e Marta. Um encontro de verão ao acaso une as três meninas em uma espécie de gangue, determinadas a proteger umas às outras, sua juventude e liberdade. Ao redor delas, giram pais egoístas e vulneráveis em busca de sonhos frágeis, vizinhos fofoqueiros e reprimidos e uma babá queer à procura de pertencimento em um mundo homofóbico. O laço que as meninas criarão será o que as vai proteger do mundo?

Expectativa - LEP - 14
DOM (05/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEX (10/10) 18:30 Estação NET Rio 3
DOM (12/10) 19:30 Estação NET Gávea 3

A MENSAGEIRA

(El Mensaje)
de IVÁN FUND com MARCELO SUBIOTTO, MARA BESTELLI, ANIKA BOOTZ, BETANIA CAPPATO. ARGENTINA / ESPANHA / URUGUAI, 2025, 91min
Pessoas confiam em Anika e no seu dom sobrenatural de transformar animais em humanos por meio da comunicação. Quase como um super poder, pertencente a todas as mulheres da família dela, Anika consegue escutar e traduzir tudo o que animais silvestres e domésticos gostariam de expressar. Por essa razão, a garota passa a ser explorada por seus tutores. Uma reflexão sobre a proteção da inocência de crianças e adolescentes ao redor do mundo. Urso de Prata do Júri no Festival de Cinema de Berlim 2025.

Première Latina - LEP - 12
SEX (03/10) 16:50 Estação NET Rio 5
QUA (08/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
SÁB (11/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2

O MENINO E AS BORBOLETAS ZUMBIS

(O Menino e as Borboletas Zumbis)
de PÊ MOREIRA, THOMAS ARGOS com CAETANO CARDINOT, VICTOR DE PAULA, VITOR SENRA, TATI DUARTE, LORRE MOTTA, RODRIGO PINTTO. BRASIL, 2025, 17min
Nessa comédia romântica transviada, João achava que as borboletas do seu estômago estavam mortas. Ao se apaixonar por Lucas, alguma coisa estranha ganha vida na sua barriga. Talvez suas borboletas sejam zumbis.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - L
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

MEU AMIGO SATANÁS

(Meu Amigo Satanás)
de ARISTEU ARAÚJO, CARLOS SEGUNDO com QUEMUEL COSTA, THÁSIO IGOR, ERHI ARAÚJO, THEO VAZ. BRASIL, 2025, 15min
Jonas é atendente de uma rede de fast food. Ao lado de sua casa, o barulho de uma igreja evangélica perturba seu descanso. Certo dia, após sair do trabalho, ele encontra no lixo uma criatura.

Première Brasil: Curtas em Competição - 12
TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUI (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

MEU MESTRE DO TÊNIS

(Il Maestro)
de ANDREA DI STEFANO com PIERFRANCESCO FAVINO. ITÁLIA, 2025, 125min
Ambientado no verão do final dos anos 80, o filme narra a história de Felice, um garoto de treze anos com talento promissor para o tênis, pressionado pelas altas expectativas do pai para disputar torneios nacionais. Para prepará-lo, ele é confiado a Raul Gatti, ex-tenista que se orgulha de sua carreira interrompida e vive uma vida marcada por frustrações. Juntos, embarcam em uma jornada pela costa italiana repleta de partidas, derrotas, mentiras e encontros inesperados. Entre Felice e Raul nasce um vínculo profundo, que os ensinará sobre ambição e liberdade.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SEG (06/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUA (08/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

MEU TEMPO É AGORA

(Meu Tempo é Agora)
de SANDRA WERNECK com MARIETA SEVERO, MARGARETH DALCOLMO, ZEZÉ MOTTA, IOLE DE FREITAS, DENISE WERNECK. BRASIL, 2025, 71min

A cineasta Sandra Werneck entrevista mulheres notáveis como Marieta Severo, Zezé Motta, Margareth Dalcolmo, Conceição Evaristo, Denise Werneck e Iole de Freitas para uma jornada de vivências compartilhadas que desafiam os estereótipos do envelhecimento feminino. Do trabalho à vida amorosa, da saúde à sexualidade, essas mulheres compartilham suas histórias, reflexões e lições de vida, oferecendo inspiração e questionamentos sobre o que realmente importa quando se alcança a maturidade, sem deixarem de pontuar também as agruras e infortúnios de envelhecer.

Première Brasil: Retratos - SL - L
SÁB (04/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
QUI (09/10) 16:00 Cine Santa Teresa

MILTON GONÇALVES, ALÉM DO ESPETÁCULO

(Milton Gonçalves, Além do Espetáculo)
de LUIZ ANTONIO PILAR com MILTON GONÇALVES, CAMILA PITANGA, DANIEL FILHO, OTHON BASTOS, ZEZÉ MOTTA. BRASIL, 2025, 94min

Documentário sobre a vida e obra de um dos mais prolíficos artistas do país, Milton Gonçalves, ator e diretor com mais de 80 trabalhos na televisão, 70 obras no cinema e 30 produções no teatro. De clássicos como Macunaíma e O Beijo da Mulher Aranha a algumas das principais dramaturgias da televisão brasileira, como O Bem-Amado e Roque Santeiro, Milton rompeu barreiras impostas aos artistas negros e participou da história da televisão brasileira, da fundação do teatro contemporâneo e do cinema nacional, tornando-se uma das maiores referências de nossa arte.

Première Brasil: Retratos - SL - L
SEX (03/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (03/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 16:00 Cine Santa Teresa
DOM (05/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

MINHA AMIGA EVA

(Mi Amiga Eva)
de CESC GAY com NORA NAVAS, RODRIGO DE LA SERNA, JUAN DIEGO BOTTO, FERNANDA ORAZI, ÀGATA ROCA. ESPANHA, 2025, 100min

História de Eva, uma mulher de 50 anos, casada e com filhos adolescentes, que durante uma viagem de trabalho a Roma conhece Alex, um roteirista de passagem pela cidade. A atração forte que sente por ele, as borboletas no estômago, a relembram como é apaixonar-se e reacendem algo nela. Ao regressar a Barcelona, Eva abandona a vida em família para explorar o mundo da sedução e do amor, buscando um sentimento que lhe traga de volta a paixão, para o qual não tem garantias de sucesso.

Panorama Mundial - LEP - 12
SEG (06/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 13:45 Estação NET Gávea 3

MINHA TERRA ESTRANGEIRA

(Minha Terra Estrangeira)
de COLETIVO LAKAPOY, LOUISE BOTKAY, JOÃO MOREIRA SALLES com TXAI SURUÍ, ALMIR SURUÍ. BRASIL, 2025, 99min

Para muitos brasileiros, as eleições de 2022 representaram a escolha entre a democracia e o autoritarismo. Para os povos indígenas da Amazônia, significaram mais que isso. A floresta, lar de todos eles, estava sob ataque do governo, de modo que a reeleição punha em questão a possibilidade de haver futuro. O filme acompanha um pai e uma filha indígenas durante os quarenta dias que antecederam o sufrágio.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L
SÁB (04/10) 16:00 Estação NET Gávea 3 ★

MIRANHA

(Miranha)
de ZAHY TENTEHAR, LUIZ BOLOGNESI com POVO MIRANHA. BRASIL, 2025, 18min

Retrata o sequestro de uma menina indígena miranha por dois cientistas alemães na década de 1820. Filmado na amazônia nos dias de hoje, discute a violência da ciência colonial e a possível reversão desses efeitos em favor dos povos indígenas.

Première Brasil: Curtas em Competição - LEI - 12
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

MORRA, AMOR

(Die My Love)
de LYNNE RAMSAY com JENNIFER LAWRENCE, ROBERT PATTINSON, LAKEITH STANFIELD, SISSY SPACEK, NICK NOLTE. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO / CANADÁ, 2025, 118min

Grace acaba de ser mãe pela primeira vez. Aspirante a escritora, decide sair de Nova Iorque em busca de uma vida mais calma e se muda com a família para a antiga casa de infância do marido, numa zona rural de Montana. Aos poucos, começa a enfrentar sentimentos de isolamento e sofrimento psicológico. Com a saúde mental em declínio no período de pós-parto, a realidade vai levando o casamento a um território inquietante e imprevisível.

Panorama Mundial - LEP - 14
DOM (05/10) 22:45 Cine Odeon - CCLSR
QUI (09/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 21:45 Estação NET Gávea 5

MUGARITZ: UM ATELIÊ DE CULINÁRIA

(Mugaritz. Sin pan ni postre)
de PACO PLAZA. ESPANHA, 2024, 95min

Documentário que retrata o processo criativo e a filosofia de vanguarda do restaurante Mugaritz, liderado pelo chef Andoni Luis Aduriz no País Basco, Espanha. O filme acompanha a equipe do Mugaritz durante a época de "portas fechadas", quando se dedica a inovar e a "desconstruir" a cozinha para apresentar uma proposta gastronômica totalmente nova e experimental aos seus comensais curiosos e audazes.

Itinerários Únicos - LEP - L
SEX (03/10) 16:15 Estação NET Rio 3
DOM (12/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (15/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

A MULHER DE TODOS

(A Mulher de Todos)
de ROGÉRIO SGANZERLA com HELENA IGNEZ, JÔ SOARES, STÊNIO GARCIA, PAULO VILLAÇA, ANTÔNIO PITANGA. BRASIL, 1969, 87min

Ângela Carne e Osso é uma ninfômana insaciável, casada com Dr. Plirtz (Jô Soares), ex-carrasco nazista e dono do truste das histórias em quadrinhos no Brasil. Entediada com sua vida doméstica, passa seu tempo colecionando homens no retiro idílico da Ilha dos Prazeres. Atuação de Helena Ignez marcada pela inventividade e referência na história do cinema brasileiro. Cópia restaurada digitalmente em 4K com viragens coloridas. Restauração feita pela Mercúrio Produções, com coordenação de Débora Butruce, realizada nos laboratórios Mapa Filmes, Link Digital e Estúdio JLS.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - 16
QUA (08/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
QUI (09/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 20:30 Cine Santa Teresa

MULHER DE VERDADE

(Mulher de Verdade)
de ALBERTO CAVALCANTI com INEZITA BARROSO, COLÉ, RAQUEL MARTINS, CARLOS ARAUJO, DIRCE PIRES. BRASIL, 1954, 100min

O malandro Bamba fratura o crânio numa disputa com a polícia. No hospital, apaixona-se pela enfermeira Amélia, com a qual quer se casar ao sair da prisão. Ela, no entanto, precisa esconder o matrimônio para não infringir o regulamento do hospital. Não satisfeita, aproveita os inusitados horários de trabalho para se casar com um outro rapaz, levando uma vida dupla. Durante um incêndio, Bamba salva das chamas sua própria mulher e uma festa é organizada para homenageá-lo. A ocasião será decisiva para Amélia.

Temporada França-Brasil - SL - 18
SEG (06/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★

UMA MULHER DIFERENTE

(Différente)
de LOLA DOILLON com JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE PERRIER, IRINA MULUILE, JULIE DACHEZ, FABIENNE CAZALIS, PHILIPPE LE GALL, JOHNNY MONTREUIL. FRANÇA, 2025, 100min

Katia, uma pesquisadora de 35 anos que trabalha em uma produtora de documentários, vive uma relação turbulenta e instável com Fred, seu companheiro. Ao mergulhar em um novo projeto profissional, Katia se vê confrontada com temas que ressoam intimamente em sua própria trajetória. Esse processo a impulsiona a nomear e reconhecer algo que sempre esteve presente, mas nunca havia sido dito em voz alta: uma diferença essencial que a separa do outro — e talvez até de si mesma. Essa revelação íntima e transformadora colocará seu relacionamento em xeque.

Panorama Mundial - LP - 14
SEX (03/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SEG (06/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (12/10) 18:45 Estação NET Gávea 4

A MULHER MAIS RICA DO MUNDO

(La femme la plus riche du monde)
de THIERRY KLIFA com ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, MARINA FOÏS, RAPHAËL PERSONNAZ, ANDRÉ MARCON, MICHA LESCOT. FRANÇA, 2025, 123min

A mulher mais rica do mundo: sua beleza, sua inteligência, seu poder. Um escritor-fotógrafo: sua ambição, sua insolência, sua loucura. O raio de paixão que os arrebata. Uma herdeira desconfiada lutando para ser amada. Um mordomo vigilante que sabe mais do que diz. Segredos de família. Doações astronômicas. Uma guerra na qual todos os golpes são permitidos.

Panorama Mundial - LP - 14
SEX (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
SÁB (11/10) 16:45 Estação NET Gávea 2

NA ONDA DA MARÉ ●

(Na Onda da Maré)
de LUCIA MURAT. BRASIL, 2025, 100min

A trajetória de treze atores/bailarinos, 20 anos depois da produção do filme musical Maré, Nossa História de Amor. O documentário utiliza material do filme, do making of e de ensaios em 2006/2007, além de entrevistas realizadas hoje com, entre outros, a bailarina internacional Ingrid Silva e o ator Babu Santana. A ascensão do hip hop de dança de rua para dança cênica levada aos palcos por jovens como Alex Pitt, Monique Soares ou a Companhia Urbana de Dança revelam vidas que, através da arte, lutaram contra e romperam a violência da sociedade que os cercava.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L
QUI (09/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SEX (10/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (12/10) 20:30 Cine Santa Teresa

NADA A FAZER

(Nada a Fazer)
de LEANDRA LEAL com LEANDRA LEAL, ÂNGELA LEAL, JULIA LEAL YOUSSEF. BRASIL, 2025, 89min

Documentário que acompanha a transformação na relação entre mãe e filha das atrizes brasileiras Angela e Leandra Leal, quando confinadas durante a pandemia de COVID-19. Com o teatro da família em crise e temendo o futuro, decidem ler e estudar a peça Esperando Godot, início de uma jornada de amor e arte onde o Teatro é espaço de transformação. Captado de forma íntima e artesanal, é amparado em profundo arquivo familiar, que atravessa o tempo e reverencia a memória e a maternidade.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 10
QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 18:30 CineCarioca José Wilker 1

NANCY - ENTRE O DESEJO E O PASSADO

(Nancy)
de LUCIANO ZITO com CAMILA PERALTA, LUCIANO LEDESMA. ARGENTINA, 2025, 75min

Nancy é uma jovem misteriosa e calada de Buenos Aires que limpa casas de veraneio numa pequena cidade de praia durante a época balnear. A aparente dinâmica monótona de seus dias é quebrada com um misterioso acontecimento e posterior o encontro com Juan, eletricista que aparece inesperadamente em uma das casas. Entre a tensão do desconhecido e a fragilidade do desejo, a vida de Nancy avança para uma zona na qual tudo parece poder vir à tona.

Première Latina - LP - 12
TER (07/10) 21:15 Estação NET Rio 5 ★
SEX (10/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2
SEG (13/10) 14:30 Estação NET Gávea 2

NÃO SEI VIVER SEM PALAVRAS

(Não Sei Viver Sem Palavras)
de ANDRÉ BRANDÃO com IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO. BRASIL, 2025, 81min

Filme sobre Ignácio de Loyola Brandão, um dos grandes nomes da literatura brasileira. Dirigido com franqueza por seu filho André Brandão, trata-se de um devaneio por suas obras, experiências e desejos, num jogo de memória e invenção.

Première Brasil: Retratos - 12
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 16:00 Cine Santa Teresa

NAWI - QUERIDA EU NO FUTURO

(Nawi)
de TOBY SCHMUTZLER, KEVIN SCHMUTZLER, APUU MOURINE MUNYES, VALLENTINE CHELLUGET com MICHELLE LEMUYA IKENY, JOEL LIWAN, OCHUNGO BENSON, BEN TEKEE, MICHELLE CHEBET TIREN, PATRICK OKETCH. QUÊNIA / ALEMANHA, 2025, 99min

Baseado na história vencedora de um concurso nacional de redação, NAWI retrata a vida de uma menina determinada que cresce na zona rural do Quênia. As esperanças que Nawi possuía sobre frequentar o ensino médio são destruídas quando ela descobre que seu pai, Eree, planeja casá-la com um estranho, Shadrack. Nawi, no entanto, se recusa a sucumbir a esse casamento infantil arranjado. Pelo papel, a atriz Michelle Lemuya Ikeny recebeu o prêmio de Melhor Jovem Atriz Promissora da Academia Aficana de Cinema.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 18:30 Estação NET Gávea 1
DOM (05/10) 16:30 Estação NET Rio 4
TER (07/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

NINGUÉM PODE PROVAR NADA – A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DE EZEQUIEL NEVES

(Ninguém Pode Provar Nada – A Inacreditável História de Ezequiel Neves)
de RODRIGO PINTO com EMILIO DE MELLO, FELIPE DAVID RODRIGUES, RODRIGO PICOLLI, EDSON ZILLE, ADASSA MARTINS, LORENZO PAPA. BRASIL, 2025, 105min

Entre documentário e ficção, o documentário investiga a trajetória do controverso ator, jornalista e produtor musical Ezequiel Neves, incluindo suas relações passionais com nomes como Rita Lee e Cazuza, com quem escreveu o hit Exagerado. Para costurar as inacreditáveis histórias do protagonista, o filme mergulha em um acervo com mais de 60 horas de entrevistas inéditas e vasta documentação, arquivo falso, entrevistas recriadas por inteligência artificial e trechos de filmes que foram inventados mas deveriam ter existido.

Première Brasil: Retratos - SL - 18
DOM (05/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
SEG (06/10) 13:45 Cine Santa Teresa
TER (07/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5

NINO DE SEXTA A SEGUNDA

(Nino)
de PAULINE LOQUÈS com CAMILLE RUTHERFORD, JEANNE BALIBAR, SALOMÉ DEWAELS, THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL. FRANÇA, 2025, 97min

Nino é um jovem que vive em Paris e descobre em um exame de rotina que tem câncer. O tratamento deve começar no início da semana seguinte. O filme retrata os dias entre o diagnóstico e o início do tratamento, em que ele tenta assimilar a notícia e elaborar como contar para os que são próximos. Nesse final de semana, tentará se reconectar consigo mesmo e com o mundo que o rodeia, numa jornada de reflexão sobre a vida, a fragilidade e as relações humanas. Exibido na Semanda da Crítica do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 19:00 Estação NET Gávea 2
SÁB (04/10) 21:00 Estação NET Rio 4
SEX (10/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

NÓS ACREDITAMOS EM VOCÊS

(On vous croit)
de CHARLOTTE DEVILLERS, ARNAUD DUFEYS com MYRIEM AKHEDDIOU, LAURENT CAPELLUTO, NATALI BROODS, ULYSSE GOFFIN, ADÈLE PINCKAERS, ALISA LAUB, MARION DE NANTEUIL, MOUNIR BENNAOUM. BÉLGICA, 2025, 78min

Alice, uma mulher de 40 anos, enfrenta no tribunal o maior desafio de sua vida: defender seus filhos e provar a própria inocência, já que está prestes a perder a guarda deles. Sob o escrutínio de uma justiça implacável, mais do que o pai das crianças, é Alice quem se vê sob julgamento, cobrada a apresentar provas e verdades incontestáveis. Entre medos e silêncios, vemos como o sistema legal pode pesar sobre quem já está fragilizado — e até onde uma mãe vai para garantir o bem-estar dos filhos mesmo quando todos os olhos estão sobre ela.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 16:45 Estação NET Botafogo 1
QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 21:45 Estação NET Gávea 3

NOSFERATU

(Nosferatu)
de CRISTIANO BURLAN com RODRIGO SANCHES, HELENA IGNEZ, JEAN-CLAUDE BERNADET, PAULA POSSANI, ANA CAROLINA MARINHO, HÉLIO CÍCERO, HENRIQUE ZANONI, BIAGIO PECORELLI, REBECCA LEÃO. BRASIL, 2025, 88min

Nosferatu chega a uma nova cidade fugindo de Van Helsing. Ele traz consigo não só sua maldição, mas fantasmas do passado, que o atormentam. Nessa fuga, ele mergulha numa dança macabra à procura de uma atriz, e com isso enfrenta o horror da eternidade e a dor de uma existência sem fim.

Première Brasil: Midnight Movies - 12
QUI (09/10) 21:30 Estação NET Rio 2 ★
SEX (10/10) 20:30 Cine Santa Teresa
SÁB (11/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1
DOM (12/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

NOSSA ESCOLA DE SAMBA

(Nossa Escola de Samba)
de MANUEL HORÁCIO GIMENEZ. BRASIL, 1965, 30min

Um ano na vida de uma escola de samba, desde os primeiros ensaios até o desfile na avenida.

Première Brasil: Clássicos e Restaurados - L
TER (07/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
QUA (08/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 18:15 Cine Santa Teresa

NOSSA TERRA

(Nuestra Tierra)
de LUCRECIA MARTEL. ARGENTINA / ESTADOS UNIDOS / MÉXICO / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS / DINAMARCA, 2025, 122min

Documentário que investiga o assassinato do líder indígena argentino Javier Chocobar, membro da comunidade Chuschagasta, e a luta da sua comunidade por terras ancestrais. A obra explora a longa história de colonialismo e desapropriação que levou ao crime, ocorrido em 2009, e que resultou num processo judicial de nove anos após a morte de Chocobar. Vencedor do Prêmio Films After Tomorrow no Festival de Locarno 2025.

Première Latina - LEP - 14
SEX (03/10) 14:30 Estação NET Rio 5
TER (07/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4

O OLHAR MISTERIOSO DO FLAMINGO

(La misteriosa mirada del flamenco)
de DIEGO CÉSPEDES com TAMARA CORTÉS, MATÍAS CATALÁN, PAULA DINAMARCA, CLAUDIA CABEZAS, LUIS DUBÓ. CHILE / FRANÇA / ALEMANHA / ESPANHA / BÉLGICA, 2025, 104min

No início dos anos 80, no deserto chileno, Lidia, de 11 anos, cresce em uma família queer amorosa - liderada por Boa, uma figura materna forte; e Flamingo, que cuida da menina - na periferia de uma cidade mineira empoeirada e hostil. Quando uma doença misteriosa começa a se espalhar, supostamente transmitida através de um único olhar entre dois homens que se apaixonam, todos começam a acusar a família. Os homens locais decidem então controlar os corpos das mulheres trans e a situação chega a um ponto absurdo. Seleção Un Certain Regard do Festival de Cannes 2025.

Première Latina - LP - 16
SÁB (04/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (05/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2 ★
SEG (06/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 21:00 Estação NET Gávea 4

OLMO: ENTRE O DEVER E A FESTA

(Olmo)
de FERNANDO EIMBCKE com GUSTAVO SÁNCHEZ PARRA, ANDREA SUÁREZ PAZ, DIEGO OLMEDO, ROSA ARMENDARIZ, MELANIE FROMETA. ESTADOS UNIDOS / MÉXICO, 2025, 84min

Novo México, EUA, 1979. Olmo está preso em casa. Hoje é o seu dia de cuidar do pai doente, embora

ele tenha apenas 14 anos e prefira muito mais estar com seu melhor amigo, Miguel. Porém, ao ser convidado para uma festa por sua linda vizinha, Nina, Olmo fará de tudo para escapar de suas obrigações, embarcando em uma jornada de travessuras e caos. À medida que a noite se desenrola, ele percebe ser possível amar o lugar do qual passou tanto tempo tentando fugir: a própria casa.

Panorama Mundial - LEP - 12
SÁB (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
SEX (10/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

A ONDA
(La Ola)
de SEBASTIÁN LELIO com DANIELA LÓPEZ, AVRIL SEGUEL, PAULINA CORTÉS, LOLA BRAVO. CHILE, 2025, 129min
Julia, uma estudante de música, se vê envolvida no movimento feminista universitário que sacode o Chile em 2018, exigindo justiça frente a abusos e assédios persistentes. Ao mesmo tempo em que se engaja nas manifestações, ela é assombrada por um episódio pessoal com Max, assistente de seu professor: foi consentido? Ou aconteceu algo pior? Em meio ao canto, à dança e à euforia coletiva, o testemunho íntimo de Julia transforma-se numa onda de tensão — uma força que sacode, questiona e confronta uma sociedade polarizada.

Première Latina - LEP - 14
TER (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 16:15 Estação NET Rio 3

ONE TO ONE: JOHN & YOKO
(One to One: John & Yoko)
de KEVIN MACDONALD, SAM RICE-EDWARDS. REINO UNIDO, 2024, 100min
Em 1971, John Lennon e Yoko Ono abandonam Londres e vão morar em Greenwich Village, Nova York, num período de intensa transformação pessoal, criativa e política. Em 30 de agosto de 1972, realizam o concerto beneficente One to One, no Madison Square Garden. É o único show completo de Lennon após o fim dos Beatles. Com acesso a imagens de arquivo inéditas — filmes caseiros, gravações de ligações pessoais, entrevistas e trechos de TV da época — o documentário oferece uma visão íntima do casal, de seus ideais e conflitos, e dos planos, medos e esperanças de uma era turbulenta.

Itinerários Únicos - LEP - 12
QUI (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (12/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

ORFEU
(Orfeo)
de VIRGILIO VILLORESI com LUCA VERGONI, GIULIA MAENZA, VINICIO MARCHIONI, AOMI MUYOCK. ITÁLIA, 2025, 74min
Um pianista se apaixona à primeira vista por uma jovem moça que logo em seguida desaparece. Ele depois a vê da janela, no outro lado da rua, entrando por uma porta misteriosa. Ao segui-la, cai em uma dimensão fantástica, de vida após a morte. Selecionado para o Festival de Cinema de Veneza 2025. A trama é baseada no romance Poema a Fumetti de Dino Buzzati.

Expectativa - LEP - 12
QUI (02/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (04/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
SEG (13/10) 19:00 Estação NET Rio 5

ORPHAN
(Árva)
de LÁSZLÓ NEMES com BOJTORJÁN BARÁBAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS, ELÍZ SZABÓ, SÁNDOR SOMA, MARCIN CZARNIK. HUNGRIA / REINO UNIDO / ALEMANHA / FRANÇA, 2025, 132min
Budapeste, 1957. Após a revolta contra o regime comunista, um jovem garoto judeu, Andor, está desesperadamente em busca da própria identidade. Vivendo sozinho com a mãe, ouve histórias sobre o pai que nunca voltou para casa, mesmo depois de passados 11 anos da libertação dos campos. Sob estreita vigilância do regime atual, que suspeita da ligação da família com membros remanescentes da resistência clandestina, eles começam a receber visitas de um homem bruto do campo que diz ser seu pai.

Panorama Mundial - LEP - 16
QUI (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (06/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Rio 4

ORWELL : 2 + 2 = 5
(Orwell : 2 + 2 = 5)
de RAOUL PECK. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2025, 119min
1949, Inglaterra: George Orwell termina o que será seu último e mais importante romance: 1984. O documentário mergulha nos últimos meses de vida de Orwell e em suas obras visionárias para explorar as raízes dos conceitos vitais e perturbadores que ele revelou ao mundo em sua obra-prima distópica: Duplipensar, Crime do Pensamento, Novilíngua, o espectro onipresente do Big Brother... verdades sociopolíticas perturbadoras que ressoam com cada vez mais força nos dias de hoje. O ator Damian Lewis narra o filme como George Orwell. Exibido no Festival de Cannes 2025.

Itinerários Únicos - LP - 14
SÁB (04/10) 16:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 6
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 3

UM PAI
(Otec)
de TEREZA NVOTOVÁ com MILAN ONDRÍK, DOMINIKA MORÁVKOVÁ, ANNA GEISLEROVÁ. ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHECA / POLÔNIA, 2025, 103min
Um único, mas trágico, erro destrói a vida de um homem, quando sua filha bebê morre no banco de trás do carro. Michal tinha a vida perfeita: um casamento amoroso, uma linda filha e uma empresa bem-sucedida. Sua suposta segurança começa a se esvair quando descobre que sofreu de um lapso de memória, condição conhecida como Síndrome do Bebê Esquecido. Destruído pelo peso da culpa, Michal passa a enfrentar as consequências desse acontecimento que abalaram por completo seu casamento e sua vontade de viver. Selecionado para o prêmio Orizzonti no Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LP - 16
SEX (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1

O PAI E O PAJÉ ●
(O Pai e o Pajé)
de IAWARETE KAIABI, FELIPE TOMAZELLI, LUÍS VILLAÇA com IAWARETE KAIABI, MAIRATA KAIABI, TUIAT KAIABI, MAIRARE KAIABI, MATAREKATU KAIABI. BRASIL, 2025, 84min
Meu nome é Iawarete Kaiabi. O filme é minha busca. Minha busca para entender o que faz meu povo escolher o cristianismo e abandonar nossas tradições. Mais do que isso, mergulho neste processo por meio de minha família, hoje dividida entre cristãos e não-cristãos. O Pai e o Pajé é o relato da exploração a que meu povo está submetido. Missionários evangélicos ocupam o Território Indígena do Xingu, rasgando o tecido social das diferentes etnias que habitam o local.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - LEI - 10
QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

PAPAYA
(Papaya)
de PRISCILLA KELLEN com ARETHA GARCIA, TULIPA RUIZ, MARIA VITÓRIA GARCIA. BRASIL, 2025, 74min
Apaixonada pela ideia de voar, uma pequena semente de mamão precisa continuar se movendo para evitar enraizar-se. Perseverante, ela descobre o poder de suas raízes, que conectam a vida por caminhos profundos e misteriosos, e desencadeia uma grande revolução, transformando seu ambiente e realizando seu sonho da forma mais inusitada.

Première Brasil: Geração - SL - L
SÁB (11/10) 14:30 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (12/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2

PARA VIGO ME VOY!
(Para Vigo Me Voy!)
de LÍRIO FERREIRA, KAREN HARLEY com CARLOS DIEGUES, RENATA ALMEIDA MAGALHÃES, ISABEL DIEGUES, JOSÉ BIAL, LUCIANA BEZERRA, BETTY FARIA, ANTÔNIO PITANGA, ANTÔNIO FAGUNDES, GILBERTO GIL. BRASIL, 2025, 97min
Documentário que mergulha na obra de Carlos Diegues, cineasta que retratou a história e o espírito do Brasil desde 1961. O longa navega entre os filmes dele e sua trajetória pessoal. Trechos das obras são intercalados com entrevistas do diretor. Acompanhamos a evolução de seu cinema e de seu discurso, costurando esse diálogo com imagens inéditas da última filmagem de Diegues em Deus Ainda é Brasileiro, uma sessão de Bye Bye Brasil no Vidigal em que esteve presente e um grande encontro com artistas que foram companheiros de jornada.

Première Brasil: Hors Concours - 12
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Botafogo 1 ★
DOM (05/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PARAÍSO PROMETIDO
(Promis Le Ciel)
de ERIGE SEHIRI com AÏSSA MAIGA, DEBORA LOBE NANEY, LAETITIA KY, ESTELLE KENZA DOGBO, FOUED ZAAZAA, MOHAMED GRAYAA, TOURÉ BLAMASSI. FRANÇA / TUNÍSIA / CATAR, 2025, 95min
Um filme sobre a resiliência e a união de três mulheres marfinenses – a jornalista Marie, a jovem mãe Naney e a estudante Jolie – que formam um laço familiar improvisado na Tunísia, um país que se tornou hostil para elas como migrantes. A chegada de Kenza, uma menina órfã sobrevivente de um naufrágio, desafia a sua solidariedade em um clima social tenso, forjando um laço entre elas enquanto exploram o tema da migração intra-africana, a sororidade e o desafio de encontrar o seu lugar no mundo.

Expectativa - LEP - 12
SÁB (04/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 21:00 Estação NET Rio 4

PAU D'ARCO
(Pau d'Arco)
de ANA ARANHA. BRASIL, 2025, 89min
Depois de sobreviver à chacina em que a polícia matou 10 trabalhadores sem-terra, a principal testemunha do crime e seu advogado lutam por justiça e pelo direito à terra. Ao seguir seus passos por sete anos na Amazônia paraense, acontecimentos chocantes indicam uma possível tentativa de encobrir o crime.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 16
SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (04/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 1
DOM (05/10) 13:45 Cine Santa Teresa

O PAVÃO
(Pfau - Bin ich echt?)
de BERNHARD WENGER com ALBRECHT SCHUCH, BRANKO SAMAROVSKI, ANTON NOORI, JULIA FRANZ RICHTER, SALKA WEBER, THERESA FROSTAD EGGESBØ, MARIA HOFSTÄTTER. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 2024, 102min
Matthias é um mestre em sua profissão. Você precisa de um namorado culto para impressionar seus amigos? Um filho perfeito para influenciar a opinião que seus parceiros de negócios têm de você? Ou talvez apenas um parceiro de treino para ensaiar uma discussão? Seja o que for, basta contratar Matthias. Embora seja excelente em fingir ser outras pessoas diariamente, o verdadeiro desafio é ser ele mesmo.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SEX (03/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 14:15 Estação NET Rio 5
DOM (12/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4

UM PEDIDO ÀS ESTRELAS
(Wishing on a Star)
de PETER KEREKES com LUCIANA DE LEONI D'ASPAREDO, GIULIANA VANGONE, ADRIANA VANGONE, GIOVANNI RUGO, ALESSANDRA FORNASIER, VALENTINA ANGELI, BARBARA LUTMAN. ITÁLIA / ESLOVÁQUIA / REPÚBLICA TCHECA / ÁUSTRIA / CROÁCIA, 2024, 99min
Luciana, uma astróloga napolitana, vale-se de um método peculiar para realizar os desejos de seus clientes. Tudo o que eles precisam fazer é viajar e passar o dia do aniversário em um destino específico designado por ela, a fim de renascer sob um novo céu. Seja em Taipei, Beirute ou numa vila próxima, durante as viagens os protagonistas passarão por transformações inesperadas que os ajudarão a descobrir o que realmente desejam.

Expectativa - LP - 10
SEX (03/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 16:30 Estação NET Gávea 4
SÁB (11/10) 19:15 Estação NET Rio 2

PEIXE MORTO
(Peixe Morto)
de JOÃO FONTENELE com FÁTIMA MACEDO, JOÃO FONTENELE, MARGOT LEITÃO, GUSTAVO LOPES. BRASIL, 2025, 13min
Em uma estrada de terra, dois caminhoneiros têm um problema mecânico e recebem ajuda de uma mulher local que indica uma oficina. Ela os leva à sua casa e a convivência se desenvolve de forma misteriosa.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (03/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PEQUENAS CRIATURAS
(Pequenas Criaturas)
de ANNE PINHEIRO GUIMARÃES com CAROLINA DIECKMMANN, LETÍCIA SABATELLA, CACO CIOCLER, FERNANDO EIRAS, THÉO MEDON, LORENZO MELLO. BRASIL, 2025, 100min
Brasília, 1986. Helena mal se instalou com a família na capital futurista do Brasil quando o marido parte em viagem de negócios. Abandonada em uma cidade desconhecida, ela questiona suas escolhas se sentindo frustrada e perdida. O filho adolescente se rebela e descobre o primeiro amor; o filho de sete anos encontra magia em amizades improváveis e possibilidades invisíveis. Em uma democracia com menos de um ano de idade, todos vivem em um limbo — presos entre o que foi e o que poderia ser.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - L
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (12/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

PEQUENOS PECADOS
(Kaj ti je deklica)
de URŠKA DJUKI com JARA SOFIJA OSTAN, MINA ŠVAJGER, SAŠA TABAKOVI, NATAŠA BURGER, STAŠA POPOVIĆ, MATEJA STRLE, SAŠA PAVEK. ESLOVÊNIA / ITÁLIA / CROÁCIA / SÉRVIA, 2025, 89min
Lucia, uma jovem introvertida de 16 anos, entra para o coro feminino da sua escola católica, onde faz amizade com Ana-Maria, uma aluna popular e sedutora do terceiro ano. Mas quando o coro viaja para um fim de semana de ensaios intensivos em um convento no interior, o interesse de Lucia por um homem local coloca à prova sua amizade com Ana-Maria e as outras meninas. Ao lidar simultaneamente com um ambiente desconhecido e a própria sexualidade emergente, Lucia começa a questionar suas crenças e valores, perturbando a harmonia dentro do coro.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 18:30 Estação NET Rio 4
TER (07/10) 20:30 Cine Santa Teresa
QUA (08/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
QUI (09/10) 14:00 Estação NET Botafogo 1

PERRENGUE FASHION ●
(Perrengue Fashion)
de FLÁVIA LACERDA com INGRID GUIMARÃES, FILIPE BRAGANÇA, RAFA CHALUB, KÉSIA ESTÁCIO, MICHEL AGUSTIN. BRASIL, 2025, 94min
Paula, influenciadora de moda e lifestyle 40+, recebe o convite dos sonhos: estrelar uma campanha global de Dia das Mães ao lado do filho Cadu. Porém, descobre que ele largou a faculdade de Business nos EUA para viver em uma ecovila no Amazonas. Determinada a convencê-lo a voltar, Paula enfrenta a vida simples, choques culturais e a resistência do filho. Entre conflitos e aprendizados, mãe e filho descobrem o valor do respeito às escolhas e fortalecem sua relação.

Première Brasil: Hors Concours - SL - 12
SEG (06/10) 21:15 Cine Odeon - CCLSR ★
TER (07/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2

PERTO DO SOL É MAIS CLARO
(Perto do Sol é Mais Claro)
de REGIS FARIA com REGINALDO FARIA, MARCELO FARIA, VANNESSA GERBELLI, CANDÉ FARIA, ADRIANA LONDONGHO. BRASIL, 2025, 107min
Comovente retrato de Regi, engenheiro carioca de 85 anos, no momento em que lida com a perda recente de sua esposa. A narrativa nos guia por sua rotina solitária, mostrando o apoio dos filhos e sua determinação em seguir em frente ao escrever um livro e se apaixonar por uma talentosa atriz. O filme celebra a vida, a resiliência e o poder do amor em meio às complexidades do processo de envelhecimento.

Première Brasil: Hors Concours - SL - 10
DOM (05/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

UM POETA
(Un Poeta)
de SIMÓN MESA SOTO com UBEIMAR RIOS, REBECA ANDRADE, GUILLERMO CARDONA, ALLISON CORREA, MARGARITA SOTO, HUMBERTO RESTREPO. ALEMANHA / COLÔMBIA / SUÉCIA, 2025, 120min
Ambientado em Medellín e filmado em 16 mm, o filme acompanha Óscar Restrepo, um escritor envelhecido e desiludido, cuja carreira nunca alcançou o reconhecimento sonhado. Afundado na solidão, no álcool e na frustração, ele encontra uma inesperada centelha de inspiração ao conhecer Yurlady, uma estudante talentosa que escreve poesia. Movido pela esperança de redenção e pelo desejo de transmitir algo antes que seja tarde, Óscar decide orientar a jovem — e, talvez, se reencontrar com a própria arte. Prêmio Especial do Júri na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LEP - 14
DOM (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (15/10) 21:15 Estação NET Rio 5

POLICIAIS DO MATRIMÔNIO
(Marriage Cops)
de CHERYL HESS, SHASHWATI TALUKAR. ÍNDIA / ESTADOS UNIDOS, 2025, 80min
O documentário nos leva à Central da Mulher na Polícia de Dehradun, Índia, onde casamentos em crise buscam resolução no lugar mais improvável: uma delegacia de polícia. Liderando as operações estão as Subinspetoras Sandhya e Krishna. Sandhya é uma oficial dura, direta e competente, com experiência em lidar com tudo, desde furtos até homicídios. Krishna, por outro lado, aborda os conflitos com gentileza e compaixão, embora exerça a autoridade quando necessário. Juntas, elas coordenam uma equipe de policiais encarregados em resolver complexas questões dos relacionamentos.

Expectativa - LP - 10
QUI (02/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (04/10) 16:30 Estação NET Rio 4
TER (07/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

PONTO CEGO
(Ponto Cego)
de LUCIANA VIEIRA, MARCEL BELTRÁN com ANA LUIZA RIOS, CARRI COSTA, BILICA LÉO, KATIANA MONTEIRO. BRASIL / FRANÇA, 2025, 20min
Marta é a engenheira responsável pelas câmeras de segurança do porto de Fortaleza, um ambiente onde mulheres silenciadas convivem com o anonimato e o desprezo. Mas Marta está pronta para romper o silêncio.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 12
SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (06/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
TER (07/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
QUA (08/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

POR NOSSA CAUSA ●
(Por Nossa Causa)
de SERGIO REZENDE com DENISE WEINBERG, LARISSA NUNES, ROMEU EVARISTO. BRASIL, 2025, 85min
Num tempo indeterminado, Raquel, militante radical, vive isolada com o marido surdo-mudo. Após uma rebelião fracassada, acolhe Nina, jovem recém-liberta e amante de um líder revolucionário. Entre afetos e conflitos, a relação se estreita até que um julgamento secreto condena Nina à morte, apesar das dúvidas de Raquel sobre sua culpa.

Première Brasil: Hors Concours - LI - 12
SÁB (11/10) 19:30 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

PRESÉPIO
(Presépio)
de FELIPE BIBIAN com WILSON RABELO, LUCIANO VIDIGAL, KIKHA DANTTAS, IVSON RAINERO, SUZY LOPES, RÔ SANT´ANNA, LUIZ ALFREDO MONTENEGRO, JÚLIA PERRÉ, GUI MENDONÇA, MARÍLIA NUNES, BEN TORRES, BEATRIZ TORRES. BRASIL, 2025, 18min
No natal, Dejair tenta convencer sua família do absurdo que é dar uma arma para uma criança.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 12
TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
TER (07/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
QUI (09/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

O PRIMATA
(Primate)
de JOHANNES ROBERTS com JOHNNY SEQUOYAH, JESSICA ALEXANDER, TROY KOTSUR, VICTORIA WYANT, GIA HUNTER, BENJAMIN CHENG, CHARLIE MANN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 89min
Ao voltar da faculdade para alguns dias de férias na casa da família, que mora no Havaí, Lucy se reúne com o pai, a irmã mais nova e o chimpanzé de estimação deles, Ben. A mãe, falecida alguns anos antes, era cientista e criou Ben desde que o animal nasceu como se fosse membro da família. Porém, na véspera da chegada de Lucy o chimpanzé é mordido por um animal silvestre e contrai raiva. O que acontecerá nos dias seguintes obrigará Lucy, a irmã e os amigos a se refugiarem, em terror absoluto, na piscina - o único lugar temido por Ben.

Midnight Movies - LP - 16
SEX (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
QUI (09/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

PRK30 O RÁDIO PELO AVESSO
(PRK30 O Rádio Pelo Avesso)
de EDUARDO ALBERGARIA com TIM RESCALA, CLAUDIO MENDES. BRASIL, 2024, 76min
Em meio a ruínas de nossa memória, o documentário reconstitui a PRK-30, uma obra-prima da nossa comédia e encontra um rolo de filme que guarda um pequeno tesouro de nossa cultura.

Première Brasil: Retratos - 14
QUI (09/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

A PRÓPRIA CARNE
(A Própria Carne)
de IAN SBF com JADE MASCARENHAS, JORGE GUERREIRO, LUIZ CARLOS PERSY, GEORGE SAUMA, PIERRE BAITELLI, CAMILO BORGES. BRASIL, 2025, 96min
Três soldados desertores durante a Guerra do Paraguai, em 1870, cada um lutando pela sobrevivência à sua maneira, encontram uma casa isolada na fronteira, habitada apenas por um fazendeiro misterioso e uma jovem. O que parecia ser um refúgio seguro se transforma em um pesadelo aterrorizante quando os soldados descobrem que a casa esconde segredos macabros, confrontando-os com um destino ainda mais horrível do que a guerra da qual fugiram.

Première Brasil: Midnight Movies - 16
SEX (03/10) 23:30 Estação NET Botafogo 1 ★
SEG (06/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
QUI (09/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes 2

AS PROVADORAS DE HITLER
(Le Assaggiatrici)
de SILVIO SOLDINI com CARLOTTA CRISTIANI, GIORGIO GARINI. ITÁLIA / BÉLGICA / SUÍÇA, 2025, 123min
Outono de 1943, Segunda Guerra Mundial. Rosa, uma jovem forçada a fugir de Berlim por causa dos bombardeios, refugia-se na casa dos sogros enquanto o marido combate. Ela descobre que o vilarejo vizinho esconde a Toca do Lobo, um dos principais quartéis-generais nazistas, e é forçada pelas SS a servir como "provadora" - junto com outras mulheres, deve degustar as refeições de Hitler para evitar que ele seja envenenado. Rosa enfrenta o terror diário da morte e descobre, em meio ao absurdo da guerra, solidariedade, desejo e resistência silenciosa.

Panorama Mundial - LP - 12
SEX (03/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
TER (07/10) 19:15 Kinoplex São Luiz 2 ★
QUI (09/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4

QUANDO EU FOR GRANDE?
(Quando Eu For Grande?)
de MANO CAPPU com CÁSSIA DAMASCENO, MIGUEL BRASILIO, REGINA VOGUE, VERONICA RODRIGUES. BRASIL, 2025, 15min
Após visitar o pai e o irmão na prisão, Gabriel (06), e sua mãe, Vera (45), retornam para casa cheios de dúvidas. Vera tenta se manter firme ao ouvir o filho questionar se, ao crescer, também será preso.

Première Brasil: Curtas em Competição - 12
TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUI (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUARTO DO PÂNICO
(Quarto do Pânico)
de GABRIELA AMARAL ALMEIDA com ANDRÉ RAMIRO, CACO CIOCLER, CLARISSA KISTE, DUDU DE OLIVEIRA, ISIS VALVERDE, LEOPOLDO PACHECO, MARCO PIGOSSI, MARIANNA SANTOS. BRASIL, 2025, 98min
Após perder seu marido e mudar de casa, uma mulher e sua filha pré-adolescente são obrigadas a se refugiarem em um quarto secreto quando ladrões invadem a residência para roubar algo que se encontra justamente onde as duas estão escondidas.

Première Brasil: Midnight Movies - 16
SEX (10/10) 22:50 Estação NET Botafogo 1 ★
SÁB (11/10) 20:30 Estação NET Rio 3 ★★

QUASE AMOR
(Einskonar Ást)
de SIGURÐUR ANTON FRIÐÞJÓFSSON com KRISTRÚN KOLBRÚNARDÓTTIR, MAGDALENA TWOREK, EDDA LOVÍSA BJÖRGVINSDÓTTIR, LAURASIF NORA. ISLÂNDIA, 2024, 92min
Emilý, de 25 anos, é uma criadora de conteúdo adulto que vive um relacionamento aberto e à distância com Katinka. Porém, quando descobre que a namorada pretende se mudar para a Islândia e tornar a relação exclusiva, Emilý se vê forçada a encarar as próprias inseguranças sobre o futuro. Ao mesmo tempo, tenta apoiar uma colega adolescente em crise e lidar com as dificuldades financeiras, os encontros amorosos com homens e um vizinho que reclama da atividade "inapropriada" que ouve do andar de baixo.

Midnight Movies - LP - 14
QUI (02/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SÁB (04/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2
QUI (09/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SÁB (11/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

QUASE DESERTO
(Quase Deserto)
de JOSÉ EDUARDO BELMONTE com ANGELA SARAFYAN, VINÍCIUS DE OLIVEIRA, DANIEL HENDLER, ALESSANDRA NEGRINI, DEBORAH CHENAULT-GREEN, THAIS GULIN, MARIA VIRGÍNIA LOMBARDO. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 106min
Em uma Detroit pós-pandêmica, dois imigrantes latinos indocumentados se veem envolvidos em um assassinato e, sem querer, resgatam a única testemunha: uma mulher com uma síndrome rara que lhe dá olhos infantis, dificuldades de socialização e uma percepção além do comum – ela enxerga o que ninguém mais vê. Agora, essa tríade improvável protagoniza sua própria aventura, onde redenção, traição e ironia se entrelaçam em meio aos escombros de uma cidade que esconde segredos sujos sob o disfarce de reconstrução.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LEI - 12
QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
QUA (08/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (09/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEX (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

OS QUATRO EXÍLIOS DE HERBERT DANIEL
(Os Quatro Exílios de Herbert Daniel)
de DANIEL FAVARETTO com MARCIA RACHID, HAMILTON BRUNELI DE CARVALHO, LAÍS SOARES PEREIRA, LISZT VIEIRA, MARIA JOSÉ NAHAS, HELDER NAZARENO DE CARVALHO, JORGE NAHAS, FERNANDO GABEIRA, JAMES NAYLOR GREEN, LUCÉLIA SANTOS. BRASIL, 2025, 14min
Os Quatro Exílios de Herbert Daniel acessa a vida do escritor, sociólogo, jornalista e ativista brasileiro, figura chave na na busca de direitos das pessoas vivendo com HIV no Brasil.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
DOM (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

QUATRO MENINAS
(Quatro Meninas)
de KAREN SUZANE com ÁGATHA MARINHO, ALANA CABRAL, DHARA LOPES, MARIA IBRAIM, DUDA BATSOW, DUDA MATTE, GABI CARDOSO, GIOVANNA RISPOLI, JOÃO VITOR, DANI ORNELLAS, RAQUEL KARRO, STELLA RABELO, ERIC MAX. BRASIL, 2025, 89min
Brasil, 1885. Em um internato feminino no interior do país, quatro meninas negras escravizadas planejam fugir. Suas senhoras brancas descobrem a trama e exigem seguir com elas. Forçadas a ficar juntas, encontram abrigo em uma velha casa de fazenda, onde desafiarão as estruturas de poder e explorarão seus desejos e identidades individuais, desenvolvendo novos relacionamentos e modos de vida.

Première Brasil: Geração - SL - 14
SEX (10/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (12/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

O QUE A NATUREZA TE CONTA
(Geu jayeoni nege mworago hani)
de HONG SANG-SOO com HAE-HYO KWON, MI-SO PARK, SEONG-GUK HA. COREIA DO SUL, 2025, 108min
Donghwa, um jovem poeta, vai um dia deixar a namorada, Junhee, com quem está há três anos, na casa dos pais dela. Ao perceber Donghwa impressionado com o tamanho do lugar e com a vasta natureza do quintal, Junhee resolve mostrar algumas partes da propriedade para ele. Porém, em um dos cômodos eles encontram o pai dela, que resolve convidá-los para passar a tarde bebendo e jogando conversa fora. O que parece acolhedor, porém, se transforma quando a bebida faz efeito em Donghwa.

Panorama Mundial - LP - 12
QUI (02/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
QUA (15/10) 21:30 Estação NET Gávea 5

QUEENS OF THE DEAD
(Queens of the Dead)
de TINA ROMERO com KATY O'BRIAN, JAQUEL SPIVEY, RIKI LINDHOME, MARGARET CHO, NINA WEST, CHEYENNE JACKSON, SHAUNETTE RENEE WILSON, DOMINIQUE JACKSON, JACK HAVEN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 99min
O filme segue um grupo de drag queens e club kids que precisam superar suas rivalidades e conflitos pessoais para sobreviver a um surto zumbi que eclode durante uma festa de armazém no Brooklyn. Mistura de comédia e terror com um forte elenco LGBTQIA+ dando voz e corpo a uma história de sobrevivência e resiliência.

Midnight Movies - LP - 14
QUI (02/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5
SEX (03/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
SEG (06/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SEX (10/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

QUERIDO MUNDO
(Querido Mundo)
de MIGUEL FALABELLA, HSU CHIEN com MALU GALLI, EDUARDO MOSCOVIS, MARCELLO NOVAES, DANIELLE WINITS. BRASIL, 2025, 92min
Filme sobre amor, esperança e possibilidades. A queda de uma ponte numa noite de tempestade une os mundos de Elsa e Oswaldo, que acabam por se encontrar no Rio de Janeiro às vésperas do Ano Novo, nos escombros de um prédio abandonado por seus construtores.

Première Brasil: Hors Concours - 12
TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
TER (07/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (12/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

UMA QUINTA PORTUGUESA
(Una quinta portuguesa)
de AVELINA PRAT com RITA CABAÇO, MANOLO SOLO, MARIA DE MEDEIROS, BRANKA KATI. ESPANHA / PORTUGAL, 2025, 114min
O desaparecimento repentino da companheira deixa Fernando, um discreto professor de geografia, totalmente devastado. Sem rumo, ele vê a oportunidade de assumir a identidade de outro homem e trabalhar como jardineiro em uma casa portuguesa. Ali, estabelece uma amizade inesperada com a proprietária, entrando em uma nova vida que não lhe pertence.

Expectativa - LP - 10
QUI (02/10) 14:00 Estação NET Rio 5
QUA (08/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (11/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

RECONHECIDOS ●
(Reconhecidos)
de FERNANDA AMIM, MICAEL HOCHERMAN com GUSTAVO NOBRE, JOÃO LUIZ OLIVEIRA, CLÁUDIO JUNIOR, ALBERTO SANTANNA JUNIOR. BRASIL, 2025, 110min
Os casos emblemáticos de quatro homens negros que tiveram suas histórias de vida bruscamente alteradas depois de terem sido reconhecidos criminalmente com base em uma fotografia. Do estabelecimento penitenciário à sala de audiência, passando por atos complexos e linguagem rebuscada, suas trajetórias revelam que, por trás de conflitos e posicionamentos jurídicos, existem pessoas — muitas vezes inocentes. E que o debate sobre o sistema de justiça é, na realidade, um debate sobre a estrutura e o desenvolvimento da própria sociedade.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - 16
QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
QUI (09/10) 13:45 Cine Santa Teresa
SEX (10/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

RECONSTRUÇÃO ●
(Rebuilding)
de MAX WALKER-SILVERMAN com JOSH O'CONNOR, ELI MALOUFF, MEGHANN FAHY, AMY MADIGAN, LILY LATORRE. ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min
Dusty é um pai divorciado reservado cujo rancho foi destruído por um incêndio devastador. Passando a viver num acampamento, em uma comunidade de trailers, encontra conforto nos novos vizinhos, que também perderam tudo, enquanto reconstrói silenciosamente sua vida e se reconectar com a ex-mulher e a jovem filha. Filmado no cenário deslumbrante do sul do Colorado, o filme é um retrato reflexivo e emocionante da resiliência e da conexão humana diante da perda, colocando o mito do cowboy americano em confronto direto com a crise ambiental atual.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 19:15 Estação NET Rio 2
SÁB (04/10) 20:30 Cine Santa Teresa
DOM (05/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4
QUA (08/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
QUI (09/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4

REEDLAND
(Rietland)
de SVEN BRESSER com GERRIT KNOBBE, LOÏS REINDERS. PAÍSES BAIXOS / BÉLGICA, 2025, 111min
Johan é um cortador de juncos que vive numa pequena aldeia holandesa. Um dia, ao trabalhar, descobre o corpo de uma jovem brutalmente assassinada. Um clima de culpa e tensão se instala na comunidade. Enquanto cuida da neta, Johan vai em busca de respostas para o violento crime, mas o ambiente fica cada vez mais sombrio e o mal progressivamente se revela. Semana da Crítica do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LP - 14
SEX (03/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 18:15 Cine Santa Teresa
QUI (09/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
SÁB (11/10) 20:45 Estação NET Gávea 1

REI DA NOITE
(Rei da Noite)
de CASSU, LUCAS WEGLINSKI, PEDRO DUMANS com BRUNO MAZZEO, DANUZA LEÃO, HAROLDO COSTA, MARIANO MATTOS, NARCISA TAMBORIDEGUY, NELSON MOTTA, LUIZA BRUNET, LIEGE MONTEIRO, RICARDO AMARAL, GISELA AMARAL, LUIZ CALAINHO, PELÉ, CLAUDE TROISGROS, PRÍNCIPE CHARLES, CHACRINHA, CHICO ANÍSIO, DZI CROQUETTES. BRASIL, 2025, 85min
Ricardo Amaral é muito mais do que suas icônicas casas noturnas e La Dolce Vita da alta sociedade do Rio, Paris e NY. Na vida deste Rei da Noite, como num desfile de Escola de Samba, descobrimos como nasceram os fogos de Copacabana, porque Caetano e Gil foram presos na sua boate Sucata, como golfinhos de Miami fugiram e repopularam a Baía de Guanabara, porque foi inventado o Engov ou os camarotes de celebridades na Sapucaí. Personagens como Pelé, Danuza Leão, Príncipe Charles, Fellini, Luiza Brunet, Troisgros, Dzi Croquettes e a máfia de NY se cruzam neste Vaudeville.

Première Brasil: Retratos - L
SEX (10/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (10/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (12/10) 16:00 Cine Santa Teresa

REMADA
(Skiff)
de CECILIA VERHEYDEN com FEMKE VANHOVE, LINA MIFTAH, WOUT VLEUGELS, NATALI BROODS. BÉLGICA, 2025, 106min
Malou, de quinze anos, mora em uma pequena cidade com seus dois irmãos e sua mãe. Ela se destaca no clube de remo, mas também sofre bullying das companheiras de equipe. Enquanto sua mãe tenta recomeçar a namorar, a única pessoa a quem Malou pode recorrer é seu irmão mais velho, Max. Mas quando ela se apaixona pela nova namorada de Max, Nouria, sua vida vira do avesso.

Panorama Mundial - LP - 14
QUI (02/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
SÁB (04/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SEX (10/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

RENOIR
(Renoir)
de CHIE HAYAKAWA com LILY FRANKY, HIKARI ISHIDA, YUI SUZUKI. JAPÃO / FRANÇA / SINGAPURA / FILIPINAS / INDONÉSIA / CATAR, 2025, 120min
Drama de amadurecimento que se passa em Tokyo e acompanha a sensível Fuki Okita, uma menina de 11 anos que vive um desafiador verão em meio à bolha econômica japonesa no final dos anos 80. Ela convive com o câncer terminal do pai e o estresse constante da mãe, que precisa equilibrar o trabalho e os cuidados com o marido. Sozinha grande parte do tempo, a excêntrica e sensitiva Fuki se apoia na rica imaginação que possui e passa os dias mergulhada num mundo próprio de fantasias e fascínios. Concorreu à Palma de Ouro do Festival de Cannes 2025.

Expectativa - LEP - 12
QUI (02/10) 18:15 Estação NET Rio 5
DOM (05/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (12/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 4

REPLIKA
(Replika)
de PIRATÁ WAURÁ, HELOISA PASSOS com AKARI WAURÁ, ELEWOKA WAURÁ, PERÉ YALAKÍ WAURÁ, KAMO WAURÁ, APONOMA WAURÁ. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, 16min
Tecnologia e sabedoria Indígena nos levam a embarcar numa jornada espiritual e meditativa sobre memória, identidade, perda e renascimento.

Première Brasil: Curtas em Competição - LEI - L
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SEX (10/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

RÉQUIEM PARA MOÏSE
(Réquiem Para Moïse)
de SUSANNA LIRA, CAIO BARRETTO BRISO com CHADRAC KEMBILU, ELVIS KEMBILU, CYRILLE KALALA, MOÏSE EUREKA. BRASIL, 2025, 18min
A história do menino imigrante que parece encontrar no Brasil sua esperança de futuro, mas acaba assassinado a golpes de taco de beisebol em frente a uma famosa praia de um dos bairros mais caros da América Latina.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - 14
DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 1 ★
DOM (05/10) 16:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEG (06/10) 14:00 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 18:15 Cine Santa Teresa

RIEN QUE LES HEURES
(Rien que les heures)
de ALBERTO CAVALCANTI com PHILIPPE HÉRIAT, CLIFFORD MCLAGLEN, BLANCHE BERNIS, NINA CHOUSVALOWA. FRANÇA, 1926, 45min
Uma obra-prima do cinema experimental francês dos anos 1920, o filme oferece um retrato poético e fragmentado de um dia na vida de Paris. Mesclando elementos documentais e encenação, Alberto Cavalcanti cria um caleidoscópio urbano que explora o ritmo frenético, as desigualdades sociais e a vida cotidiana da metrópole. Antecipando o estilo dos filmes-cidade, o cineasta propõe uma reflexão visual e sensorial sobre o tempo, a modernidade e o espaço urbano, em um filme tão inventivo quanto provocador.

Temporada França-Brasil
DOM (05/10) 18:45 Estação NET Rio 2 ★

O RISO E A FACA
(O Riso e a Faca)
de PEDRO PINHO com SÉRGIO CORAGEM, CLEO DIÁRA, JONATHAN GUILHERME, RENATO SZTUTMAN, JORGE BIAGUE, BRUNO ZHU, KODY MCCREE, EVERTON DALMAN. PORTUGAL / BRASIL / FRANÇA / ROMÊNIA, 2025, 216min
O engenheiro Sérgio viaja até uma grande cidade da África Ocidental para trabalhar na construção de uma estrada entre o deserto e a selva, a serviço de uma ONG. Ali, ele se envolve em uma relação íntima, mas desequilibrada, com dois habitantes da cidade, Diára e Gui. À medida que adentra nas dinâmicas neocoloniais da comunidade de expatriados, esse laço frágil torna-se o seu último refúgio perante a solidão e a barbárie. Prêmio de Melhor Atriz para Cleo Diára na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14
QUI (09/10) 20:45 Estação NET Botafogo 1 ★
SEX (10/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 4 ★★
TER (14/10) 14:15 Estação NET Rio 5

ROMARIA
(Romería)
de CARLA SIMON com LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA, ALBERTO GRACIA, MIRYAM GALLEGO, JANET NOVÁS, JOSÉ ÁNGEL EGIDO, MARINA TRONCOSO, SARA CASASNOVAS, CELINE TYLL. ESPANHA / ALEMANHA, 2025, 112min
Marina, 18 anos, órfã desde pequena, precisa viajar até a costa atlântica da Espanha para obter uma assinatura dos avós paternos — que nunca conheceu — para completar a inscrição de uma bolsa de estudos. Ela enfrenta um mar de novos tios, tias e primos, sem saber se será acolhida ou recebida com resistência. Ao despertar emoções há muito enterradas, reviver ternuras esquecidas e revelar feridas não ditas ligadas ao passado, Marina tenta juntar as memórias fragmentadas e muitas vezes contraditórias dos pais de que mal se lembra. Em competição no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 16
TER (07/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
SEX (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

ROMPENDO ROCHAS
(Cutting Through Rocks)
de SARA KHAKI, MOHAMMADREZA EYNI com SARA SHAHVERDI. IRÃ / ALEMANHA / ESTADOS UNIDOS / PAÍSES BAIXOS / CATAR / CHILE / CANADÁ, 2025, 95min
Sara Shahverdi, a primeira mulher iraniana eleita para a vereança de sua aldeia, luta contra tradições patriarcais ao ensinar meninas a andar de moto, defender o direito à propriedade e combater o casamento infantil, apesar da forte oposição. O documentário acompanha a jornada de Shahverdi, que, mesmo enfrentando dúvidas e resistência, se torna um símbolo de resistência e esperança para uma nova geração. Vencedor do Grande Prêmio do Júri na categoria Documentário Mundial do Festival de Cinema de Sundance 2025.

Itinerários Únicos - LP - 12
QUI (02/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Rio 2
TER (14/10) 19:20 Estação NET Rio 5

RUA DO PESCADOR, Nº 6
(Rua do Pescador, nº 6)
de BÁRBARA PAZ. BRASIL, 2025, 70min
À medida que as águas da enchente recuam no Rio Grande do Sul, memórias enterradas vêm à tona, revelando um sentimento coletivo de que a vida nunca mais será a mesma. Uma pequena equipe de técnicos audiovisuais — alguns também desalojados — parte em busca de histórias na Rua do Pescador, onde uma comunidade ribeirinha, profundamente afetada pela tragédia, tenta reconstruir a identidade e se reconectar com sua ilha, agora coberta de areia.

Première Brasil: Estado das Coisas | Especial COP 30 - L
TER (07/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
QUA (08/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 1
SEX (10/10) 13:45 Cine Santa Teresa

RUA MÁLAGA
(Calle Malaga)
de MARYAM TOUZANI com CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE, MARÍA ALFONSA ROSSO. MARROCOS / FRANÇA / ESPANHA / ALEMANHA / BÉLGICA, 2025, 116min
Em uma antiga e bela casa no centro de Tânger, Maria Ángeles vive uma rotina de alegre conexão com o bairro e a vizinhança, permeada por boas memórias. Ao receber uma inesperada visita da única filha e ser comunicada de que ela está decidida a vender o imóvel, Maria se vê obrigada a confrontar não apenas a perda do lar, mas também os fantasmas do passado. Um delicado retrato sobre envelhecer, pertencer e encontrar sentido nas raízes que escolhemos manter.

Panorama Mundial - LEP - 12
QUI (02/10) 20:30 Estação NET Gávea 3
DOM (05/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
QUA (08/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 4

RUAS DA GLÓRIA
(Ruas da Glória)
de FELIPE SHOLL com CAIO MACEDO, ALEJANDRO CLAVEAUX, DIVA MENNER, JADE SASSARÁ, ALAN RIBEIRO, SANDRO ALIPRANDINI. BRASIL, 2024, 109min
Gabriel se muda para o Rio e fica obcecado por Adriano, um garoto de programa, depois de sofrer uma grande perda. Quando Adriano desaparece, Gabriel inicia uma jornada de investigação até se tornar ele mesmo um acompanhante. Isso quase lhe custa a vida.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 18
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
QUA (08/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
QUI (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEX (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAFO
(Safo)
de ROSANA URBES com ROSANA URBES. BRASIL, 2025, 13min
Inspirado na vida e obra da poeta que viveu na Ilha de Lesbos por volta de 600 a.C., o filme Safo estabelece um diálogo visual com os fragmentos de seus poemas.

Première Brasil: Curtas em Competição - L
DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (05/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SEG (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAÍDA 8
(8-ban deguchi)
de GENKI KAWAMURA com KAZUNARI NINOMIYA, YAMATO KŌCHI, NARU ASANUMA, KOTONE HANASE, NANA KOMATSU. JAPÃO, 2025, 95min
Um homem fica cada vez mais desesperado ao perceber que está preso em uma estação de metrô, precisando vencer uma missão para sair de lá. Ele é obrigado a seguir algumas regras durante a caminhada até a saída. No entanto, um único erro o faz voltar repetidas vezes ao ponto de partida, levando-o a questionar-se se um dia realmente irá conseguir deixar o local.

Midnight Movies - LP - 14
QUI (02/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 2
SÁB (04/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (08/10) 18:15 Cine Santa Teresa
TER (14/10) 21:30 Estação NET Botafogo 1

SAINT OMER
(Saint Omer)
de ALICE DIOP com Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dreville, Aurélia Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella, Salimata Kamate. França, 2022, 122min
Rama acompanha o julgamento de Laurence Coly, acusada de matar sua filha de 15 meses. À medida que o processo avança, os relatos da ré e das testemunhas começam a abalar as convicções de Rama, assim como as nossas.

Forum des Images - LEP - 12
SEX (03/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Rio 3
SEX (10/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2

SALMO SAMI DE SOBREVIVÊNCIA: ATIVISMO INDÍGENA NA FRONTEIRA ÁRTICA
(The Sami Song of Survival: Indigenous Activism on the Northern Frontier)
de IARA LEE. ESTADOS UNIDOS / NORUEGA, 2025, 49min
O povo Sami, presente sobretudo nas áreas da Rússia e Lapônia, continua a sua luta contra a opressão e o colonialismo. Durante séculos, enfrentaram o racismo institucionalizado, a marginalização e a repressão da sua cultura e da sua língua. Com muito ativismo, nos últimos anos conquistaram reconhecimento e respeito, mas a luta ainda não terminou. Através da arte e da resiliência cultural, os Sami afirmam os seus direitos de existir e prosperar nas suas terras ancestrais.

Panorama Mundial - LP - 10
QUA (08/10) 19:00 Estação NET Rio 3 ★
SEX (10/10) 16:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 1
TER (14/10) 18:15 Estação NET Rio 5

#SALVEROSA
(#SalveRosa)
de SUSANNA LIRA com KLARA CASTANHO, KARINE TELES, RICARDO TEODORO, INDIRA NASCIMENTO, ALANA CABRAL. BRASIL, 2025, 95min
Rosa, 13 anos, é uma celebridade da internet no auge da carreira. A angústia se instala quando ela descobre que é manipulada e vive uma vida de mentiras. O contraste entre a imagem perfeita nas redes sociais e a realidade opressiva cria um drama visceral sobre exposição precoce e relações tóxicas.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 16
TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
TER (07/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
QUA (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUI (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

SAMBA INFINITO
(Samba Infinito)
de LEONARDO MARTINELLI com ALEXANDRE AMADOR, MIGUEL LEONARDO, CAMILA PITANGA, GILBERTO GIL. BRASIL / FRANÇA, 2025, 15min
Durante o Carnaval carioca, um gari enfrenta o luto pela perda da irmã enquanto cumpre suas obrigações de trabalho. Em meio à folia dos blocos de rua, ele encontra uma criança perdida e decide ajudá-la.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - L
SÁB (04/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★
DOM (05/10) 20:45 Estação NET Rio 3

SANDRA
(Sandra)
de CAMILA MÁRDILA com LEONA JHOVS, FRAN FERRARETTO, MURILO SAMPAIO, BRUNO BELLARMINO, LILIANE ROVARIS, SUSANA RIBEIRO. BRASIL, 2025, 20min
Sandra é corretora de seguros e está hospedada em um hotel com sua equipe para um treinamento com uma famosa coach. Quando um telefonema misterioso a desperta em seu quarto, ela entende que está sendo observada por um hóspede estrangeiro.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 16
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (03/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (05/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SÃO AS REGRAS
(São as Regras)
de FLÁVIA VIEIRA com YGOR MARÇAL, GEOVAN BRASIL, JANAMÔ, TATI VILLELA, FÁBIO ANDERSON, FERNANDA CALDEIRA, ERICK CRUZ. BRASIL, 2025, 15min
Túlio e Arthur querem ver um filme, mas não têm dinheiro, e elaboram um plano para conseguir os ingressos. Porém, o preço não é o único obstáculo. Eles pedem ajuda às amigas Suzana e Carolina, que precisam arriscar algo muito importante para ajudá-los.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - L
SÁB (04/10) 16:00 C.C. Justiça Federal - Teatro ★
SEG (06/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
TER (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa

A SAPATONA GALÁCTICA
(Lesbian Space Princess)
de LEELA VARGHESE, EMMA HOUGH HOBB com SHABANA AZEEZ, BERNIE VAN TIEL, GEMMA CHUA-TRAN, KWEEN KONG, MADELINE SAMI, JORDAN RASKOPOLOUS, RICHARD ROXBURGH. AUSTRÁLIA, 2025, 86min
A introvertida Princesa Saira, filha das extravagantes rainhas lésbicas do planeta Clitópolis, fica devastada quando sua namorada, a caçadora de recompensas Kiki, de repente termina com ela por a achar muito carente. Quando Kiki é sequestrada pelos Maliens Brancos e Heterossexuais – incels esquecidos do futuro – Saira precisa deixar o conforto do espaço gay para entregar o resgate solicitado: seu Royal Labrys, a arma mais poderosa da comunidade lésbica. O único problema é... Saira não a tem! E conta apenas com 24 horas para tentar salvar Kiki.

Midnight Movies - LP - 14
QUI (02/10) 18:45 Estação NET Gávea 4
SÁB (04/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes 2
QUA (08/10) 20:30 Cine Santa Teresa
SEX (10/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SARAH MCBRIDE: A PRIMEIRA CONGRESSISTA TRANS
(State of Firsts)
de CHASE JOYNT com SARAH MCBRIDE. ESTADOS UNIDOS, 2025, 93min
O documentário acompanha, com total acesso, a histórica campanha de Sarah McBride para se tornar a primeira mulher transgênero a ser eleita para o Congresso dos Estados Unidos. Ao longo de sua campanha, ela navega pelo complexo terreno entre ativismo e estratégias eleitorais para a mudança, enfrentando uma pressão crescente por parte de seus eleitores. Na noite em que Sarah vence, Trump também vence, ressaltando uma nação intensamente dividida e enviando Sarah para um novo local de trabalho cada vez mais hostil.

Itinerários Únicos - LP - 12
SEX (03/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 14:45 Estação NET Gávea 5
SEX (10/10) 17:00 Estação NET Rio 2

SE EU TIVESSE PERNAS, EU TE CHUTARIA
(If I Had Legs I'd Kick You)
de MARY BRONSTEIN com ROSE BYRNE, CONAN O'BRIEN, DANIELLE MACDONALD, LARK WHITE, IVY WOLK, DANIEL ZOLGHADRI, DELANEY QUINN. ESTADOS UNIDOS, 2025, 113min
Linda (Rose Byrne), é uma mãe que se vê à beira de um colapso ao lidar com a doença misteriosa da filha, a ausência do marido e o desmoronamento de seu próprio teto, o que a força a viver com a filha num motel. Ela não encontra apoio em ninguém, nem mesmo no terapeuta, que é hostil, e precisa lidar com a frustração, o desespero e o isolamento crescentes, numa tentativa de resolver os problemas que a cercam.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEX (03/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
TER (07/10) 21:45 Estação NET Botafogo 1 ★
SEX (10/10) 16:20 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (15/10) 17:30 Estação NET Gávea 5

SEBASTIANA
(Sebastiana)
de PEDRO DE ALENCAR. BRASIL, 2024, 16min
Rio, 1929. Isaltino, 8 anos, recebe a notícia de que sua mãe havia ateado fogo em si mesma e em seus outros filhos. Décadas depois, o filho de Isaltino questiona o que de fato aconteceu com sua avó.

Première Brasil: Curtas em Competição - 12
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (10/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (12/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5

SEM A MIDA NÃO DÁ
(Sem a Mida Não Dá)
de PEDRO CARVANA, RAONI SEIXAS com DANÚBIA DE OLIVEIRA, RAONI SEIXAS, DEISEMAR DE OLIVEIRA, WALTER FIRMO. BRASIL, 2024, 15min
Resultado da pesquisa de mestrado de Raoni Seixas, trata da investigação em torno da fotografia de uma mulher tirada no morro da Mangueira no Carnaval de 1971 e depositada no MIS-Rio. Analisando a imagem, a história e o silenciamento da mulher vêm à tona.

Première Brasil: Retratos - Curtas - L
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (12/10) 18:15 Cine Santa Teresa

SEM DÓ NEM PIEDADE
(No Mercy)
de ISA WILLINGER com ANA LILY AMIRPOUR, CATHERINE BREILLAT, VIRGINIE DESPENTES, ALICE DIOP, NINA MENKES, CÉLINE SCIAMMA, JOEY SOLOWAY. ALEMANHA / ÁUSTRIA, 2025, 100min
A diretora parte da própria admiração pela pioneira cineasta ucraniana Kira Muratova (1934-2018) para lançar a pergunta: o cinema feito por mulheres é mesmo mais violento, mais duro? Em busca de respostas, conversa com grandes cineastas do nosso tempo como Catherine Breillat, Virginie Despentes, Alice Diop, Céline Sciamma, Ana Lily Amirpour e Monika Treut, entre outras. Fica claro que a tela do cinema é um espaço de projeção para problemas sociais reais e relações de poder. Um documentário obrigatório para os tempos atuais.

Expectativa - LP - 12
QUI (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 3

SEM VOLTA
(Aux jours qui viennent)
de NATHALIE NAJEM com ZITA HANROT, BASTIEN BOUILLON, ALEXIA CHARDARD, MAYA HIRSBEIN, AURÉLIEN GABRIELLI, MARIANNE BASLER. FRANÇA, 2025, 100min
Após anos em uma relação tóxica com Joachim, Laura está finalmente começando a reconstruir a própria vida e conseguindo criar a filha dos dois sozinha. Porém, quando a nova parceira de Joachim, Shirine, aparece à porta em uma situação desesperadora, Laura se dá conta de que ambas estão sob uma ameaça comum. As duas mulheres vão se ajudar mutuamente a encontrar uma maneira de escapar da influência prejudicial que Joachim ainda exerce sobre elas.

Expectativa - LEP - 14
QUI (02/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (04/10) 13:45 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 21:00 Estação NET Rio 4

O SEQUESTRO DE ARABELLA
(Il rapimento di Arabella)
de CAROLINA CAVALLI com BENEDETTA PORCAROLI, LUCREZIA GUGLIELMINO, CHRIS PINE, MARCO BONADEI, EVA ROBIN'S. ITÁLIA, 2025, 107min
Holly, 28 anos, sempre se sentiu uma versão errada de si mesma. Sua vida não foi como ela esperava. Quando conhece uma garotinha chamada Arabella, se convence de que a criança é seu eu mais jovem. Ansiosa para fugir de casa, Arabella decide esconder a própria identidade e participar da missão de Holly: voltar no tempo e ter a chance se tornar alguém especial. Em competição na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Expectativa - LEP - 12
SEG (06/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SÁB (11/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

SEXA
(SEXA)
de GLORIA PIRES com GLORIA PIRES, THIAGO MARTINS, ISABEL FILARDIS, DANILO MESQUITA, ERI JOHNSON, ROSAMARIA MURTINHO, DAN FERREIRA, DÉA LÚCIA. BRASIL, 2025, 90min
Bárbara, 60 anos, está indignada com as injustiças do envelhecimento feminino. Depois de seu último romance, resolve abrir mão do amor para ter uma boa relação com o filho, que a vê como uma idosa recatada e do lar. Mas Bárbara é mais do que uma sexagenária, ela é SEXA! Já diria a amiga Cristina, com quem cultua o botox e amaldiçoa a falta de colágeno entre boas doses de sarcasmo e vinho. Aí ela conhece Davi, 35 anos, e eles se apaixonam. Agora Bárbara precisa decidir entre ser o que a sociedade conservadora espera de uma mulher madura ou viver essa paixão arrebatadora.

Première Brasil: Hors Concours - SL - 14
SEX (03/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (04/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (05/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6

O SÍTIO
(La quinta)
de SILVINA SCHNICER com VALENTÍN SALAVERRY, MILO LIS, EMMA CETRÁNGOLO, SEBASTIÁN ARZENO, CECILIA RAINERO, DARIO LEVY, JULIANA MURAS, ALEJANDRO GIGENA. ARGENTINA / CHILE / BRASIL / ESPANHA, 2025, 98min
Em busca de descanso durante as férias de inverno, Rudi e Silvia viajam com seus três filhos para a antiga casa de campo da família. Ao chegarem, encontram o lugar em estado deplorável: invadido, sujo e tomado por um odor estranho. Enquanto tentam restaurar a ordem e encontrar os responsáveis, as crianças exploram livremente os arredores — até que um acontecimento inesperado e terrível acontece, rompendo a aparente tranquilidade. O que parecia ser apenas um refúgio familiar transforma-se em um território instável, onde o passado retorna sob formas inquietantes.

Première Latina - LP - 16
SÁB (04/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5 ★
SEG (06/10) 16:15 Reserva Cultural Niterói 2
TER (07/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (11/10) 18:45 Estação NET Gávea 4

SOBRE RUÍNAS
(Sobre Ruínas)
de CAROL BENJAMIN com TIÃO GUERRA. BRASIL, 2025, 19min
Provocado pela diretora, que fornece ferramentas baseadas em estudos plásticos, o líder comunitário Tião Guerra elabora sua tragédia pessoal mais de uma década depois de uma devastadora tragédia climática.

Première Brasil: Curtas Novos Rumos - 10
QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
QUI (09/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SÁB (11/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SOBRE TORNAR-SE UMA GALINHA D'ANGOLA
(On Becoming a Guinea Fowl)
de RUNGANO NYONI com SUSAN CHARDY, ELIZABETH CHISELA, BLESSINGS BHAMJEE, CHUNGU BWALYA, MARGARET MULUBWA, HENRY B.J. PHIRI. ZÂMBIA / REINO UNIDO / IRLANDA, 2025, 99min
Dirigindo em uma estrada deserta no meio da noite, Shula encontra um corpo, que acaba por descobrir ser de seu tio Fred. Ela parece mais chateada com o inconveniente do que triste com a descoberta. Quando os procedimentos para o funeral começam, com a reunião de todos os parentes, vêm à tona segredos e silêncios misteriosos dessa família de classe média da Zâmbia. Prêmio de Melhor Direção no Un Certain Regard do Festival de Cannes 2024.

Panorama Mundial - LEP - 14
SÁB (04/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 17:00 Estação NET Gávea 5
SEX (10/10) 20:45 Estação NET Rio 3

SONHOS ●
(Dreams)
de MICHEL FRANCO com JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND, MARSHALL BELL, ELIGIO MELÉNDEZ, MERCEDES HERNÁNDEZ. MÉXICO / ESTADOS UNIDOS, 2025, 95min
Fernando é um bailarino profissional que opta por sair do México para ir atrás de seus sonhos nos Estados Unidos, acreditando na possibilidade de ser apoiado e auxiliado por Jennifer, uma socialite. A rica mulher vive uma vida tranquila e luxuosa, sempre ajudando Fernando a treinar, dar aulas e até mesmo sobreviver financeiramente. No entanto, o casal enfrenta um grande drama por conta da diferença socioeconômica.

Panorama Mundial - LP - 16
SEX (03/10) 21:40 Estação NET Botafogo 1
TER (07/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 6
QUI (09/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (11/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2

SONHOS DE TREM
(Train Dreams)
de CLINT BENTLEY com JOEL EDGERTON, FELICITY JONES, KERRY CONDON, WILLIAM H. MACY, NATHANIEL ARCAND, CLIFTON COLLINS JR, JOHN DIEHL, PAUL SCHNEIDER. ESTADOS UNIDOS, 2025, 102min
A vida de Robert Grainier, um trabalhador ferroviário no início do século XX, em meio às vastas paisagens do oeste americano. Quando uma tragédia abala sua família, Robert é forçado a encarar o luto, a solidão e as transformações de um mundo em rápida mudança. Baseado na aclamada novela de Denis Johnson, o filme é uma reflexão sensível sobre perda, sobrevivência e o silêncio das vidas comuns diante da imensidão do tempo e da natureza.

Panorama Mundial - LP - 12
QUI (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 4
SEG (06/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
SÁB (11/10) 18:30 Estação NET Rio 3

SUDÃO, LEMBREM-SE DE NÓS
(Sudan, remember us)
de HIND MEDDEB com SHAJANE SULIMAN, AHMED MUZAMIL, MAHA ELFAKI, KHATAB AHMED. FRANÇA / TUNÍSIA / CATAR, 2024, 76min
Conflito armado. Em um Sudão devastado por anos de guerra, este documentário nos mergulha na luta diária dos jovens sudaneses. Suas histórias, ao mesmo tempo angustiantes e inspiradoras, nos lembram da capacidade de encontrar esperança mesmo nas circunstâncias mais sombrias. O documentário é um apelo à atenção para uma crise esquecida e uma homenagem ao poder da criatividade como ferramenta de sobrevivência e resistência.

Expectativa - LEP - 12
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Rio 4 ★
SÁB (11/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

O SUFLÊ
(The Souffleur)
de GASTÓN SOLNICKI com WILLEM DAFOE, LILLY LINDNER, STEPHANIE ARGERICH, GASTÓN SOLNICKI, IMONA MIRRAKHIMOVA, CLAUS PHILIPP, CAMILLE CLAIR. ARGENTINA, 2025, 78min
Lucius, gerente há 30 anos de um hotel icônico em Viena, enfrenta o choque de ver seu lar profissional ameaçado: o edifício será vendido a um empresário argentino que planeja demolir e reimaginar tudo. Com o apoio da filha e de empregados fiéis, Lucius se empenha numa resistência quase desesperada, em que o absurdo, o humor ácido e a nostalgia conspiram para fazer desse lugar algo maior — uma casa de memórias, receitas de suflê e um mundo em lenta desintegração. Estreou na seção Orizzonti do Festival de Veneza 2025.

Panorama Mundial - LP - 12
QUA (08/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2 ★
SEX (10/10) 16:15 Estação NET Gávea 3
DOM (12/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes 6

SURDA
(Sorda)
de EVA LIBERTAD com MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA, JOAQUÍN NOTARIO. ESPANHA, 2025, 98min
Ângela é uma mulher surda prestes a ser mãe pela primeira vez, com preocupações e desafios adicionais sobre como navegar um mundo que não está adaptado às suas necessidades. Com o nascimento da filha, as tensões aumentam, culminando numa crise familiar que força ela e o marido a lidarem com a comunicação e a educação da criança numa sociedade cheia de preconceitos. Prêmio do Público da seção Panorama do Festival de Berlim 2025.

Expectativa - LSE - 12
QUI (02/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (04/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 18:30 Estação NET Gávea 1

TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA - EM BUSCA DA FLECHA AZUL ●
(Tainá e os Guardiões da Amazônia - Em Busca da Flecha Azul)
de ALÊ CAMARGO, JORDAN NUGEM com JULIANA NASCIMENTO, CAIO GUARNIERI, YURI CHESMAN, LAURA CHASSERAUX, FAFÁ DE BELÉM. BRASIL, 2025, 79min
Nessa nova e inesquecível aventura, Tainá irá treinar, junto com a ancestral e sábia Mestra Aí, para se tornar a Guardiã da Amazônia, mas, ao perder a Flecha Azul, colocará seu futuro em risco. Enquanto tenta recuperar a Flecha Azul, Tainá vai conhecer seus amigos inseparáveis: Catu, Pepe e Suri. Juntos, eles se tornarão os "Guardiões da Amazônia". Tão diferentes uns dos outros, terão que aprender a vencer as diferenças e a valorizar a amizade para cumprir a missão: encontrar a Flecha Azul e impedir que um grande mal queime a floresta e destrua toda a Amazônia.

Première Brasil: Geração - SL - L
SÁB (04/10) 14:45 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 11:00 Estação NET Gávea 2 ★

TEIA
(Teia)
de CLAUDIA CASTRO com ANITA CHAVES, ANDREZZA ABREU, KARINA RAMIL, LORENA COMPARATO, JENIFFER DIAS. BRASIL, 2025, 16min
Deprimida desde a morte de sua irmã gêmea, Olívia é levada a um grupo de empoderamento feminino. Mas o acolhimento da líder Maya e de suas discípulas Nath, Beatriz e Talita se torna cada vez mais intimidador.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - 16
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
DOM (12/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

TIA MORGANA
(Tia Morgana)
de ATHENA SOFIA com THAYS VILLAR, RAQUEL PELLEGRINI, DARIO FELIX, THÉO COSTA. BRASIL, 2025, 22min
Morgana é uma mulher trans que foi expulsa de casa aos 18 anos e desde então mantém um contato raro com os irmãos. Após a morte da mãe, ela vai à festa de aniversário do sobrinho.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - 10
SÁB (04/10) 18:15 Estação NET Gávea 3 ★
DOM (05/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TIMIDEZ ●
(Timidez)
de THIAGO GOMES ROSA, SUSAN KALIK com DAN FERREIRA, ANTÔNIO MARCELO, EVANA JEYSSAN, JANE SANTA CRUZ, RIDSON REIS. BRASIL, 2025, 83min
Jonas é um jovem artista negro que vive à sombra de Nestor, seu irmão autoritário — uma presença sufocante com quem divide a casa e os silêncios. Mas quando Lúcia, a vizinha do andar de cima, aceita um convite para jantar, Jonas precisará enfrentar seus próprios fantasmas, e começa a duvidar de si mesmo.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - 10
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SÁB (04/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
DOM (05/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
SEG (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A TRAGÉDIA DA LOBO-GUARÁ
(A Tragédia da Lobo-guará)
de KIMBERLY PALERMO com TALITA KELLEN. BRASIL, 2025, 18min
Após perder tudo o que tinha, uma sentimental Lobo-guará vaga pelo Brasil em busca de um novo lar.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - 10
QUA (08/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
QUI (09/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
SEX (10/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TRAGO SEU AMOR
(Trago Seu Amor)
de CLAUDIA CASTRO com DIEGO MARTINS, GIOVANNA GRIGIO, JÊ SOARES, JOÃO MANOEL. BRASIL, 2025, 77min
Comédia romântica que traz no centro da trama a jovem Mia, uma bruxa egocêntrica que tem um poder inusitado: quem a beija se apaixona por ela ou volta a se apaixonar pela última pessoa que amou. Em uma das suas rondas, Mia se depara com Yuri, que está desiludido após o término com René. Mas quando a bruxa o convence a conhecer seus trabalhos, o inusitado acontece e Mia se apaixona pela ex-namorada do jovem.

Première Brasil: Geração - L
SEX (03/10) 17:00 Estação NET Gávea 5 ★
SÁB (04/10) 13:45 Cine Santa Teresa
DOM (12/10) 14:15 Estação NET Gávea 4

TRANSFERÊNCIAS
(Transferências)
de GABRIEL EDEL com HELENA VARVAKI, PEDROCA MONTEIRO. BRASIL, 2025, 9min
Um homem se vê preso em uma relação complexa com sua psicanalista. Quando ele decide deixar o tratamento, a dinâmica entre eles atinge um ponto de ebulição, culminando em um confronto inesperado.

Première Brasil: Curtas Hors Concours - SL - 16
QUI (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

TREMEMBÉ
(Tremembé)
de VERA EGITO, DANIEL LIEFF com MARINA RUY BARBOSA, BIANCA COMPARATO, FELIPE SIMAS, CAROL GARCIA, LETÍCIA RODRIGUES, KELNER MACÊDO, LUCAS ORADOVSCHI, ANSELMO VASCONCELOS. BRASIL, 2025, 60min
Tremembé acompanha as histórias dos condenados mais famosos do Brasil confinados no mesmo presídio. Em meio a triângulos amorosos, alianças inesperadas e tensões internas, a série revela as intrigas e complexidades dessas figuras públicas, numa narrativa intensa e provocante.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16
QUA (08/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

TRÊS DESPEDIDAS
(Tre Ciotole)
de ISABEL COIXET com ALBA ROHRWACHER, ELIO GERMANO, SILVIA D'AMICO, GALATEA BELLUGI, FRANCESCO CARRIL, SARITA CHOUDHARY. ITÁLIA / ESPANHA, 2025, 120min
Depois do que parecia ser uma briga trivial, Marta e Antonio terminam o relacionamento. A reação de Marta é se fechar em si mesma e ficar fora do mundo. A única coisa que ela não consegue ignorar é sua perda brusca de apetite. Já Antonio mergulha de cabeça no trabalho. Mesmo tendo sido dele a decisão de terminar, Marta não lhe sai da cabeça. Mas quando ela descobre que a falta de apetite tem mais a ver com a própria saúde do que com a dor da separação, tudo muda no mundo: o gosto pela comida, a música, o desejo e a certeza sobre as escolhas que fez na vida.

Panorama Mundial - LEP - 12
SÁB (04/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes 6
SEG (06/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 17:00 Estação NET Gávea 5

TWINLESS
(Twinless)
de JAMES SWEENEY com DYLAN O'BRIEN, JAMES SWEENEY, AISLING FRANCIOSI, CHRIS PERFETTI, FRANCOIS ARNAUD, CREE, SUSAN PARK. ESTADOS UNIDOS, 2025, 100min
Roman, ainda abalado pela morte do irmão gêmeo, encontra no luto uma solidão que parece invencível. Ao se unir a um grupo de apoio para pessoas que perderam seus gêmeos, ele conhece Dennis — culto, irônico, também marcado pela perda — e entre os dois nasce uma amizade intensa, inesperada e complexa. Num entremeio de humor negro, dor e desejo de pertencimento, Twinless investiga como levamos conosco as ausências que nos formam e as conexões que tentamos tecer para preencher o vazio. Prêmio do Público no Festival de Sundance.

Expectativa - LEP - 14
SEX (03/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes 4
TER (07/10) 21:45 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 18:15 Estação NET Gávea 3

O ÚLTIMO RIO
(La Dernière Rive)
de JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN com JABU KANDEH SABALLY, PATEH ALHAJI SABALLY, YERRO SABALLY, IBRAHIMA DIALLO. BÉLGICA / FRANÇA / CATAR, 2025, 71min
Em janeiro de 2017, um vídeo de um jovem gambiano se afogando nas águas do Grande Canal de Veneza viralizou nas redes sociais. Da margem, transeuntes o insultavam sem oferecer ajuda. Filmado com um telefone celular, o corpo, paralisado pelo frio, parece afundar apesar das boias lançadas em sua direção. O jovem tinha 22 anos e se chamava Pateh Sabally. A 4.000 quilômetros de distância, as vozes e rostos de sua família contam a história que antecedeu essa tragédia, a verdadeira história por trás das imagens.

Expectativa - LP - 14
SEX (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2
DOM (05/10) 17:00 Estação NET Rio 2
SÁB (11/10) 14:00 Estação NET Gávea 4

UMA EM MIL ●
(Uma em Mil)
de JONATAS RUBERT, TIAGO RUBERT com TIAGO RUBERT, CLEBER PUNTEL, GISELDA SALETE RUBERT, OLINDA DAL RI PUNTEL, JONATAS RUBERT. BRASIL, 2025, 70min
É bem normal dizerem que "uma em mil" são as chances de uma pessoa nascer com Down. Este filme é dirigido por dois irmãos, e o mais jovem tem a síndrome. Juntos, eles tentam entender por que um deles nunca trocou uma lâmpada na vida e descobrem o que a invenção do rádio tem a ver com a invenção da escada. Isso mesmo, este não é um filme normal.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LEI - LSE- L
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 1 ★
SEX (10/10) 18:45 Estação NET Gávea 2 ★
SÁB (11/10) 16:15 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A USEFUL GHOST
(Pee chai dai ka)
de RATCHAPOOM BOONBUNCHACHOKE com DAVIKA HOORNE, WISARUT HIMMARAT, APASIRI NITIBHON, WANLOP RUNGKUMJAD, WISARUT HOMHUAN. TAILÂNDIA / FRANÇA / SINGAPURA, 2025, 130min
Após a trágica morte de Nat por causa da poluição, seu marido, March, é consumido pela dor. Mas a vida dele vira de cabeça para baixo ao descobrir que o espírito da mulher reencarnou num aspirador. O laço entre eles se reacende, mais forte do que nunca. Mas isso não agrada a todos, em particular à família de March, dona de uma fábrica, que rejeita a relação sobrenatural. Para provar o seu amor, Nat se oferece para limpar a fábrica e provar que é um fantasma útil, mesmo que isso signifique livrar-se de algumas almas perdidas.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5
TER (07/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
QUA (08/10) 16:00 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 16:15 Estação NET Gávea 4

VALOR SENTIMENTAL
(Sentimental Value)
de JOACHIM TRIER com RENATE REINSVE, STELLAN SKARSGÅRD, INGA IBSDOTTER LILLEAAS, ELLE FANNING. NORUEGA / ALEMANHA / DINAMARCA / FRANÇA / SUÉCIA / REINO UNIDO / TURQUIA, 2025, 132min
As irmãs Nora e Agnes reencontram seu pai distante, o carismático Gustav, diretor outrora renomado que oferece a Nora um papel naquele que espera ser seu filme de retorno. Quando Nora recusa a proposta, descobre que ele deu o papel a uma jovem estrela de Hollywood, ambiciosa e entusiasmada. De repente, as duas irmãs precisam lidar com a complicada relação com o pai e com a presença inesperada de uma atriz americana inserida bem no meio das complexas dinâmicas familiares.

Panorama Mundial - LEP - 14
SEG (06/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
SEX (10/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes 6
DOM (12/10) 16:45 Estação NET Gávea 5

A VIDA DE CADA UM
(A Vida de Cada Um)
de MURILO SALLES com BIANCA COMPARATO, CACO CIOCLER, LETICIA BRAGA, RONALD SOTTO, SUSANNA KRUGUER, IVAN MENDES, GIULIA DAFLON, DRICO ALVES, ISIS PESSINO, LEONARDO LIMA, DEBORA SARGENTELLI, DIEGO RAYMOND, SARAH AISHA, GABRIEL BARRETO, LETICIA PONTES, FABRICIO ASSIS, BRUNO COSTA. BRASIL, 2025, 110min
A história da relação entre o comandante da PM Domingos Macedo e seus filhos durante três décadas. Criadas num ambiente familiar tóxico, as crianças tentam sobreviver ao rígido domínio de um homem forjado pela rudeza da Polícia Militar. Flávia aprende desde cedo que defender-se é um ato de rebelião e transforma temor em força, até conseguir do seu jeito e com suas próprias regras desafiar o poder do pai no morro do Andaraí.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - 16
SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 5 ★
SEG (06/10) 21:45 Estação NET Gávea 4 ★
TER (07/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

A VIDA LUMINOSA
(A Vida Luminosa)
de JOÃO ROSAS com FRANCISCO MELO, CÉCILE MATIGNON, MARGARIDA DIAS, FEDERICA BALBI, GEMMA TRIA, ÂNGELA RAMOS, FRANCISCA ALARCÃO. PORTUGAL, 2025, 99min
Lisboa, dias de hoje. Nicolau é um jovem de 24 anos que vive à custa dos pais, desiludido por não ter concretizado o sonho de ser músico, perdido quanto ao futuro e ainda preso à fantasia de uma ex-namorada. Ao descobrir a insatisfação da mãe no casamento e ser confrontado com oportunidades e desafios, Nicolau decide mudar de rumo, arranjando emprego numa papelaria e mudando-se para uma casa partilhada com outros jovens, pondo a sua vida e os seus sentimentos em movimento.

Expectativa - LP - 12
SEX (03/10) 16:30 Estação NET Gávea 1
QUI (09/10) 19:15 Estação NET Rio 2 ★
DOM (12/10) 17:00 Cinesystem Belas Artes 4

VIDA PRIVADA
(Vie privée)
de REBECCA ZLOTOWSKI com VIRGINIE EFIRA, DANIEL AUTEUIL, JODIE FOSTER. FRANÇA, 2025, 100min
A renomada psiquiatra Lilian Steiner fica sabendo da morte de um de seus pacientes, o que a deixa profundamente perturbada. Convencida de que foi assassinato e não suicídio, ela decide investigar. Exibido Hors Concours no Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 14
SÁB (04/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SEG (06/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 6
TER (07/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 2
DOM (12/10) 14:45 Estação NET Gávea 5

A VIDA SECRETA DE KIKA
(Kika)
de ALEXE POUKINE com ETHELLE GONZALEZ-LARDUED, MANON CLAVEL, MAKITA SAMBA, SUZANNE ELBAZ, ANAËL SNOEK, THOMAS COUMANS, KADIJA LECLERE. BÉLGICA / FRANÇA, 2025, 104min
Grávida de seu segundo filho, Kika enfrenta a morte repentina de seu parceiro. Totalmente desolada e sem dinheiro, define suas prioridades: 1) ganhar dinheiro rapidamente; 2) manter-se forte. Nesse processo, roupas íntimas sujas, vibradores e pais neuróticos acabarão por inesperadamente ajudá-la a conquistar seus objetivos. Grande Prêmio da Semana da Crítica em Cannes 2025.

Expectativa - LP - 16
QUI (02/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 2
SÁB (04/10) 19:15 Estação NET Rio 2
TER (07/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes 4
QUI (09/10) 20:30 Cine Santa Teresa
DOM (12/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

VÍPUXOVUKO - ALDEIA
(Vípuxovuko - Aldeia)
de DANNON LACERDA com ANDERSON TERENA, VALÉRIA COXEV, ALISCINDA TIBÉRIO, BRENO MORONI, ELIZETE TERENA, SILVANA TERENA, MACSUARA. BRASIL, 2025, 15min
Ailton reside em uma aldeia urbana em Campo Grande, Mato Grosso do Sul. Lá, luta contra as autoridades locais que tentam transformar o local em um loteamento, destituindo o senso de coletividade e sufocando a espiritualidade e os saberes originários.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LEI - L
SEX (10/10) 20:45 Estação NET Gávea 3 ★
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Rio 5 ★★
DOM (12/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

VIRTUOSAS
(Virtuosas)
de CÍNTIA DOMIT BITTAR com BRUNA LINZMEYER, JULIANA LOURENÇÃO, MARIA GALANT, SARAH MOTTA, BRISA MARQUES. BRASIL, 2025, 88min
Um retiro VIP para mulheres em busca de sua melhor versão se transforma em uma jornada absurda e perigosa.

Première Brasil: Em Competição - Ficção - LI - 16
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 5 ★
SEX (10/10) 19:15 Estação NET Gávea 4 ★
SÁB (11/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (12/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes 5

AS VITRINES
(As Vitrines)
de FLAVIA CASTRO com GAEL NÓRDIO, HELENA O'DONNELL, LETICIA COLIN, GABRIEL GODOY, ROBERTO BIRINDELLI, MARINA PROVENZANNO, OLÍ MOLINARO, EMA CASTRO PEREZ, MARCOS DE ANDRADE. BRASIL, 2025, 110min
Chile, 1973. Logo após o golpe militar de Pinochet, centenas de militantes de esquerda latino americanos se refugiam na embaixada da Argentina, à espera de um visto para poder sair do país. Para Pedro (12) e Ana (11), filhos de militantes, esse confinamento forçado se torna um parêntesis no tempo. Juntos, experimentam uma rara liberdade ao mesmo tempo em que tentam lidar com as rupturas que o golpe provocou em suas vidas.

Première Brasil: Hors Concours - 12
SEG (06/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1 ★
TER (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes 5

VIVA UM POUCO
(Leva lite)
de FANNY OVESEN com EMBLA INGELMAN-SUNDBERG, AVIVA WREDE, OSCAR LESAGE, ODIN ROMANUS, ŁUKASZ HEMAN, FILIP ZARBA, ALBERT ROMANUTTI. SUÉCIA, 2024, 98min
Laura e Alex são melhores amigas e estão fazendo um mochilão pela Europa, hospedando-se com locais. Em uma manhã, depois de saírem à noite, Laura acorda nua em outro quarto da casa. Ela não se lembra de nada a partir de um certo ponto. Alguns dias depois, o namorado se junta à viagem e fica profundamente magoado ao saber da situação. Eles terminam e ele vai embora. Laura intensifica a jornada, explorando sua sexualidade em experiências ao mesmo tempo destrutivas e libertadoras. Porém, permanece o medo de que aquela noite estranha talvez não tenha sido consentida.

Expectativa - LP - 14
QUI (02/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (06/10) 17:00 Estação NET Rio 2
QUI (09/10) 16:30 Estação NET Gávea 1

A VIZINHA PERFEITA
(The Perfect Neighbor)
de GEETA GANDBHIR com SUSAN LORINCZ, AJIKE OWENS. ESTADOS UNIDOS, 2025, 96min
Documentário que reconta a história do homicídio de Ajike Owens, morta pela vizinha Susan Lorincz após uma disputa por crianças que brincavam perto de sua propriedade na Flórida. O filme utiliza imagens de câmaras corporais da polícia e entrevistas para investigar como uma pequena discórdia se transformou num trágico evento, explorando o impacto da controversa lei de autodefesa conhecida como "Stand Your Ground" e o racismo sistêmico nos EUA. Prêmio de Melhor Direção de Documentário Norte-Americano no Festival de Sundance 2025.

Panorama Mundial - LP - 14
SEX (03/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes 5
DOM (05/10) 14:15 Estação NET Rio 5
SEX (10/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR
(Vou Tirar Você Desse Lugar)
de DANDARA FERREIRA com ODAIR JOSE, OTTO, ZECA BALEIRO, ASSUCENA, PAULO MIKLOS. BRASIL, 2025, 82min
Uma travessia poética pelo imaginário subversivo de Odair José — cantor e compositor cuja trajetória desafiou moralismos, atravessou ditaduras e tocou o coração do povo com uma honestidade feroz. O filme não ilustra uma biografia linear, e sim embaralha tempos e afetos para revelar o pensamento artístico de um homem que ousou falar de sexualidade, aborto, fé e desejo em um país marcado pela repressão. Entre arquivos, performances e delírios visuais, a obra se constrói como um manifesto sensível sobre liberdade e contracultura.

Première Brasil: Retratos - LI - L
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Gávea 1 ★
SEG (06/10) 21:30 Estação NET Gávea 2 ★
QUA (08/10) 16:00 Cine Santa Teresa

VOYAGES EN ITALIE
(Voyages en Italie)
de SOPHIE LETOURNEUR com PHILIPPE KATERINE, SOPHIE LETOURNEUR, MAHAULT MOLLARET, PHILIPPE LETOURNEUR, MATHIAS GAVARRY, FRANÇOIS LABARTHE, JONATHAN RICQUEBOURG. FRANÇA, 2022, 91min
Uma escapadela romântica pode reacender a chama num casal? Ela conseguiu convencê-lo a viajar alguns dias sem os filhos. O destino será o que ele quiser, exceto a Itália, porque para lá ele já foi com todas as outras ex... Espanha? Os trilhos do Aubrac? Acabará por ser a Sicília – porque, segundo ele, não é bem Itália.

Temporada França-Brasil - LP - 12
SEX (03/10) 19:00 Estação NET Rio 3 ★
TER (07/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
SEX (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

A VOZ DE HIND RAJAB
(Sawt Hind Rajab)
de KAOUTHER BEN HANIA com SAJA KILANI, MOTAZ MALHEES, AMER HLEHEL, CLARA KHOURY. TUNÍSIA / FRANÇA, 2025, 89min
Em uma noite de terror em Gaza, o que começa como uma chamada de emergência para o departamento humanitário se transforma em uma luta desesperada pela vida de uma criança palestina de apenas 6 anos. O filme acompanha a agonizante tentativa dos voluntários da Cruz Vermelha de resgatar Hind Rajab, presa sob fogo cruzado dentro de um carro. Em permanente contato telefônico com a menina, cuja voz no filme é real, eles enfrentam o desafio de coordenar uma operação de resgate em um ambiente de violência implacável. Leão de Prata - Grande Prêmio do Júri em Veneza 2025.

Panorama Mundial - LEP - 14
TER (07/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
QUA (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes 6
SÁB (11/10) 19:00 Estação NET Botafogo 1
DOM (12/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

VOZES RACHADAS
(Sbormistr)
de ONDREJ PROVAZNÍK com KATERINA FALBROVÁ, JURAJ LOJ. REPÚBLICA TCHECA / ESLOVÁQUIA, 2025, 107min
No início dos anos 90, na República Tcheca, Karolína, de 13 anos, consegue um lugar em um coro feminino mundialmente famoso, juntando-se à sua irmã mais velha e a outros jovens talentos. Sua voz chama a atenção do admirado e enigmático regente. Ser escolhida parece um triunfo, até que ela começa a entender o preço perturbador do privilégio. Inspirado no caso Bambini di Praga, o filme explora a frágil linha em que a inocência se choca com o poder abusivo. Menção Especial de melhor atriz para Katerina Falbrová no Festival Internacional e Cinema de Karlovy Vary (2025).

Expectativa - LP - 14
SÁB (04/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 4
TER (07/10) 16:30 Estação NET Rio 4
DOM (12/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes 2

YES
(Ken)
de NADAV LAPID com NAAMA PREIS, ARIEL BRONZ, EFRAT DOR, ALEXEY SEREBRYAKOV. FRANÇA / ISRAEL / CHIPRE / ALEMANHA, 2025, 150min
Y. e Yasmin, respectivamente um pianista e uma dançarina, sobrevivem como animadores de festas para a elite. Eles aceitam trabalhos degradantes, dizendo sempre "sim" para sobreviver financeiramente, mesmo quando discordam da visão política dos contratantes. O enredo complica-se quando Y. é encarregado de compor a melodia do novo hino nacional, cujas letras prevêem a devastação de Gaza. Exibido na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2025.

Panorama Mundial - LP - 16
QUI (09/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (11/10) 19:30 Cinesystem Belas Artes 6 ★★
DOM (12/10) 18:15 Reserva Cultural Niterói 2 ★
QUA (15/10) 21:15 Estação NET Botafogo 1

ZOUZOU
(Zouzou)
de BLANDINE LENOIR com OLIVIER BROCHE, LAURE CALAMY, JEANNE FERRON, NANOU GARCIA, SARAH GRAPPIN, FLORENCE MULLER, PHILIPPE REBBOT. FRANÇA, 2014, 82min
Solange, sessentona, suas três filhas, e Zouzou, a temporã de 14 anos, passam alguns dias no campo. Uma chance para Solange anunciar a grande novidade: ela tem novamente um homem em sua vida.

Temporada França-Brasil - LP - 14
DOM (05/10) 18:30 Estação NET Rio 3 ★
SÁB (11/10) 16:15 Kinoplex São Luiz 4
DOM (12/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes 2

O MELHOR DO CINEMA BRASILEIRO

FRANZ ANTES DE KAFKA
de Agnieszka Holland

YES
de Nadav Lapid

BALADA DE UM JOGADOR
de Edward Berger

ELISA - O VÉU DA CULPA
de Leonardo Di Costanzo

O ESTRANGEIRO
de François Ozon

O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL

A CRONOLOGIA DA ÁGUA
de Kristen Stewart

DOIS PROCURADORES
de Sergei Loznitsa

JUSTA
de Teresa Villaverde

HONEY, NÃO!
de Ethan Coen

SURDA
de Eva Libertad

RIO - LOCAÇÕES COM ASSINATURA CARIOCA PARA UM SUCESSO INTERNACIONAL

O Rio de Janeiro consolidou-se como epicentro global da produção audiovisual. Pelo segundo ano consecutivo, nossa cidade é a mais filmada da América Latina e uma das mais filmadas do mundo, superando Paris e Cidade do México.

A Prefeitura do Rio, através da RioFilme, realiza o maior investimento em audiovisual de sua história: mais de R$ 131 milhões aplicados no setor. Os resultados são extraordinários: no primeiro semestre de 2025, filmes cariocas dominaram 75% da bilheteria nacional, levando mais de 7 milhões de espectadores às salas de cinema brasileiras.

Das cinco maiores bilheterias nacionais do ano, três são cariocas: Auto da Compadecida 2, Ainda Estou Aqui e Vitória conquistaram público e crítica, redefinindo os padrões de sucesso do cinema brasileiro.

A Rio Film Commission autorizou mais de 4.500 diárias de gravação apenas no primeiro semestre. Isso representa uma média impressionante de 24 sets de filmagem funcionando simultaneamente, todos os dias, transformando nossa cidade em um grande estúdio a céu aberto.

O Rio de Janeiro não apenas chegou ao topo do audiovisual mundial – estabeleceu-se para permanecer. Com infraestrutura incomparável, paisagens únicas e o maior suporte institucional de sua história, nossa cidade projeta a cultura brasileira para o mundo.

RIOFILME PREFEITURA RIO Cultura

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO
apresentam

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT´L FILM FESTIVAL
2025

PATROCÍNIO MASTER

Lei Rouanet
Incentivo a Projetos Culturais

APOIO ESPECIAL

RIOFILME
PREFEITURA RIO | Cultura
visit RIO

APOIO INSTITUCIONAL

Firjan SENAI
itaú
BRASIL
Embratur
Ford Foundation

PROMOÇÃO

globo filmes
TELE CINE

PARCERIA DE MÍDIA

CANAL BRASIL
ADOROCINEMA
tvglobo
curta!
prime boxbrazil
FLIX MEDIA
LIKE
ingresso.com
FILMELIER
ANTENA 1
onbus

PARCERIA INSTITUCIONAL

HOTEL OFICIAL
Fairmont Rio de Janeiro Copacabana
Institut Français
Ambassade de France au Brésil
UNIFRANCE
CNC
Istituto Italiano di Cultura
Consolato Generale d'Italia Rio de Janeiro
Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiC
Contro luce
Embajada de España en Brasil
aecid
cooperación española
Instituto Cervantes
Consulado Geral da República Federal da Alemanha Rio de Janeiro
german films
Goethe Institut
Talents
samambaia.org
Projeto Paradiso
CAV ESPM
cinemateca brasileira
sociedade amigos da cinemateca
forum des images
uff Universidade Federal Fluminense
europe! voices of women in film
Festival Scope

COLABORAÇÃO

Odeon
Kinoplex
Estação NET Cinema
Reserva Cultural
Cinesystem Belas Artes botafogo
GW Cinemas
Grupo Casal Cinemas
Centro Cultural CCJF Justiça Federal
Grand Mercure Rio de Janeiro Copacabana
museu do amanhã
Regus
Estúdios Naymovie
Conecta
Des Carbonize
Linha Digital
RG
LPL
evol
Armazém Dautopia
Boteco Belmonte

REALIZAÇÃO

Cinema do Rio
Ministério da Cultura
Governo do Brasil
Do lado do povo brasileiro