

FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

PRO GRA MA ÇÃO 2026

Official

1 > 11
outubro
#festivaldoriorio



apresenta



Festival do Rio



**Poder da parceria
é promover a cultura.**

Shell, patrocinadora master
do Festival do Rio 2026.

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL E PREFEITURA DO RIO APRESENTAM



FestivaldoRio

RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL e PREFEITURA DO RIO
apresentam



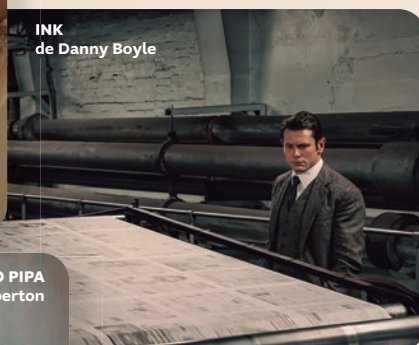
FestivaldoRio
RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL
2026



COVARDE
de Lukas Dhont



O CASAMENTO DE DJINN
de Ferit Karahan



INK
de Danny Boyle

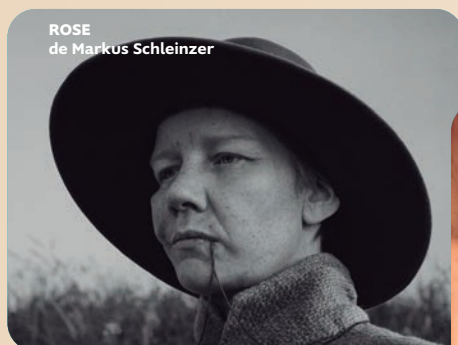


FEITO PIPA
de Allan Deberton



LA PERRA
de Dominga Sotomayor

O MELHOR DO CINEMA MUNDIAL



ROSE
de Markus Schleinzer



ROSEBUSH PRUNING
de Karim Ainouz



CONTOS PARALELOS
de Asghar Farhadi



JOSEPHINE - FRAGMENTOS DE UM CRIME
de Beth de Araújo



A GRANDE ESTREIA
de Jesse Eisenberg

Festival do Rio

TODA ARTE COMEÇA COM UMA TELA EM BRANCO

O Festival do Rio chega à sua **28ª edição**, de 1º a 11 de outubro, reunindo no Rio de Janeiro uma ampla seleção do cinema brasileiro e internacional. Uma presença já histórica que liga o Brasil ao mundo pelas imagens.

Durante onze dias, a cidade recebe estreias, sessões especiais, retrospectivas, filmes restaurados, debates e encontros que aproximam o público de diferentes cinematografias e dos profissionais que fazem o audiovisual.

A **Première Brasil**, principal vitrine do cinema brasileiro, reúne 110 filmes selecionados entre quase 1.500 inscritos. São longas e curtas de ficção, documentário e animação, com 45 títulos concorrendo ao Troféu Redentor, além de estreias mundiais e produções fora de competição. A seleção apresenta um panorama expressivo da produção recente do país, reunindo diferentes gerações, linguagens e formas de olhar o Brasil.

A **programação internacional** traz filmes de diferentes cinematografias e alguns dos títulos que marcaram os grandes festivais do ano. A seleção de filmes estrangeiros busca aproximar o público carioca e brasileiro de um mundo em profunda transformação, onde o cinema desempenha papel fundamental. Cria reflexão e conhecimento, nos permitindo viajar a mundos distantes e ao mesmo tempo, tão próximos em seus dilemas. Histórias humanas também devem ser entretenimento e fonte de conexão em um planeta que pede – mais do que tudo – por humanidade e entendimento.

O Festival do Rio se **espalha por toda parte da cidade** e – a cada ano – busca construir pontes geográficas, explorando outros espaços. O cinema em cada território traz públicos novos para o encanto da tela grande.

Programações gratuitas ganham a cidade em várias regiões, formando público, criando desejos e autoestima. Estamos no CineCarioca Penha, no CineCarioca Nova Brasília, no Parque Realengo Susana Napolini e na Areninha Renato Russo, na Ilha do Governador. E também no CCJF e na nova sala do circuito – Centro Cultural FGV –, na Fundação Getúlio Vargas, em Botafogo. O Festival se aproxima de outros territórios e de espectadores que passam a ter contato com sua programação em espaços próximos de onde vivem.

O **RioMarket**, no Armazém da Utopia – sede do Festival do Rio –, amplia a dimensão profissional do Festival, com palestras, seminários, workshops, encontros e rodas de negócios voltados ao desenvolvimento do audiovisual e à formação de novos profissionais.

Em mais um ano, temos a honra e a sorte de manter nossa parceria com a Shell, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e agradecemos à Prefeitura do Rio e à Rio-Filme, assim como a todos os patrocinadores e apoiadores, pela contribuição decisiva para a realização desta edição.

O Rio é uma cidade com luz própria. O cinema precisa dessa luz para existir!

Bom festival!

Asghar **Farhadi**
Léa **Pool**
Danny Boyle
Dominga **Sotomayor**
Karim **Ainouz**
Michael **Haneke**
Beth de Araujo
Rithy **Panh**
Emanuella **Rossi**
Diego **Luna**
Manuela Martelli
Fernando **Trueba**
James **Benning**
Anna **Roller**
Julian **Rosefeldt**
María **Martinez Bayona**
Jordan **Firstman**
Agnès **Jaoui**
Lance **Hammer**
Susanna **White**
Benjamín **Naishtat**
Ilya **Kryzhanovsky**
Maria **Sødahl**
Stéphane **Brizé**
İlker **Çatak**
Anthony **Chen**
Gianni **Amelio**
Werner **Herzog**
Mike **Leigh**
Wim **Wenders**
Gregg **Araki**
Ira **Sachs**
Viktor **Kossakovsky**

GRANDE GALA DE ABERTURA



A BOLA PRETA

LA BOLA NEGRA

de JAVIER CALVO E JAVIER AMBROSSI

ESPANHA / FRANÇA, 2026



GRANDES GALAS DE ENCERRAMENTO



CLUB KID

CLUB KID

de JORDAN FIRSTMAN
ESTADOS UNIDOS, 2026

100 DIAS

100 DIAS

de CARLOS SALDANHA
BRASIL, 2026



Como aproveitar o **FESTIVAL**

01 PROGRAMAÇÃO

PREMIÈRE BRASIL DEBATES

Filmes brasileiros seguidos de debate com a presença da equipe e do elenco.

Competição Oficial

Onde: **Cine Odeon - CCLSR**

R\$ 10 (sessões populares à tarde, meia-entrada para todos). Serão disponibilizados 150 ingressos gratuitos por sessão.

Novos Rumos

Onde: **Estação Claro Rio 5**

R\$ 32 (inteira) / R\$ 16 (meia)

RIOMARKET

Eventos e debates sobre a indústria audiovisual. Toda a programação é gratuita.

De 2 a 11 de outubro

Onde: **Armazém da Utopia** - Orla Conde, Armazém 6, Cais do Porto (em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

Inscrições e programação completa:

www.riomarket.com.br

02 INGRESSOS

COMO COMPRAR

A venda antecipada de ingressos será feita através do **www.ingresso.com**. O Festival do Rio disponibiliza até 90% dos ingressos para venda antecipada; os outros 10% ficam disponíveis somente no dia de cada sessão.

FORMAS DE PAGAMENTO

No site **www.ingresso.com**, com cartões de crédito. Nos cinemas, a venda segue a regra de cada estabelecimento.

MEIA-ENTRADA

As promoções para estudantes, idosos e outros públicos seguem a legislação vigente.

PACOTE PROMOCIONAL

8 ingressos: R\$ 96

4 ingressos: R\$ 52

Venda no site **www.ingresso.com**, com reserva de ingressos.

CENTRAL DE INFORMAÇÕES

(21) 98776-2911 (somente chamadas)

Atendimento das 10h às 19h

www.festivaldoriorio.com.br

03 ACESSIBILIDADE

O Festival do Rio 2026 oferece várias sessões de filmes com acessibilidade na tela do cinema. Os cinemas **Kinoplex São Luiz** e **Odeon CCLSR** tem equipamento próprio de acessibilidade, nos demais cinemas os recursos de acessibilidade podem ser acessados através de aplicativos.

Consulte os filmes disponíveis com acessibilidade nesta revista, no site e nos aplicativos All Dub, Conecta, MobiLoad, MovieReading e PingPlay.

CIRCUITO

CINE ODEON - CCLSR

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16 | Sessões populares (manhã/tarde) R\$ 10

Praça Floriano, 7 - Cinelândia

Tel.: (21) 2461-0201 / 2240-1093

489 lugares + 10 mobilidade reduzida + 5 obesos + 10 cadeirantes

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52, loja 403 - Gávea

Tel.: (21) 2146-7498

Sala 1: 75 lugares + 2 cadeirantes

Sala 2: 124 lugares + 2 cadeirantes

Sala 3: 99 lugares + 2 cadeirantes

Sala 4: 84 lugares + 2 cadeirantes

Sala 5: 178 lugares + 2 cadeirantes

ESTAÇÃO CLARO RIO

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Rua Voluntários da Pátria, 35 - Botafogo

Tel.: (21) 2146-7975

Sala 3: 107 lugares + 1 cadeirante

Sala 4: 107 lugares + 1 cadeirante

Sala 5: 110 lugares + 2 cadeirantes

CINE SANTA TERESA

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Rua Paschoal Carlos Magno, 136 - Largo dos Guimarães, Santa Teresa

Tel.: (21) 2222-0203 / (21) 98483-5606

50 lugares + 1 cadeirante + 1 assento especial

CENTRO CULTURAL FGV

Ingressos gratuitos, retirados com antecedência no site do festival

Praia de Botafogo, 186 - Botafogo

Tel.: (21) 3799-6000

280 lugares + 6 cadeirantes + 3 assento especial

CINECARIOCA JOSÉ WILKER

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Rua Leite Leal, 45 - Laranjeiras

Tel.: (21) 2222-0203 / (21) 98483-5606

Sala 1: 63 lugares + 2 cadeirantes + 2 assentos especiais

Sala 2: 63 lugares + 2 cadeirantes + 2 assentos especiais

KINOPLEX SÃO LUIZ

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Rua do Catete, 311 - Catete

Atendimento somente pelo site:

www.kinoplex.com.br

Sala 2: 232 lugares + 6 cadeirantes + 15 assentos especiais

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Praia de Botafogo, 316, loja E - Botafogo

Atendimento somente pelo site:

www.cinesystem.com.br

Sala 1: 149 lugares + 2 cadeirantes + 1 assento especial

Sala 2: 123 lugares + 2 cadeirantes + 1 assento especial

Sala 3: 99 lugares + 2 cadeirantes + 1 assento especial

Sala 4: 164 lugares + 2 cadeirantes + 1 assento especial

Sala 5: 135 lugares + 2 cadeirantes + 1 assento especial

Sala 6: 249 lugares + 4 cadeirantes + 2 assentos especiais

RESERVA CULTURAL NITERÓI

Inteira R\$ 32 | Meia R\$ 16

Av. Visconde do Rio Branco, 880 -

São Domingos, Niterói

Atendimento somente pelo site:

www.reservacultural.com.br/niteroi

Sala 1: 196 lugares + 5 cadeirantes + 3 assentos especiais

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

Ingressos gratuitos, retirados com antecedência no site do festival

Av. Rio Branco, 241 - Centro

Tel.: (21) 3261-2550

Cinema: 56 lugares | Teatro: 141 lugares na plateia

Rampa de acesso e elevadores. Teatro, cinema e sala de cursos adaptados para cadeirantes.

**CONFIRA A LISTA DOS
FILMES CONCORRENTES:**

FICÇÃO

LONGA-METRAGEM

A Professora de Francês
Diário do Fogo
Ela Foi Ali Guardar o Coração na
Geladeira
O Filho da Puta
Funk
LONDON
A Margem do Rio
Maria de Maria
Oceânico
Vicentina Pede Desculpas

DOCUMENTÁRIO

LONGA-METRAGEM

A Extraordinária Vida de Vera Valdez
Alucinação
Cão Sem Plumas
Dragões
Elza
Fui Olhar Você Dormir
Uma Missa para Dom Angélico
O Sertão das Nossas Memórias

CURTA-METRAGEM

MOSTRA COMPETITIVA

3x4
A Casa de Dona Carlota
Better Future
Boulevard Arrudas
Fissuras
Fortaleza
Joqueta
Lagoa do Abandono
Pedra-Mar
Reteté
Santo

TROFÉU

COMPETIÇÃO
PremièreBrasil
PREMIERE BRASIL COMPETITION

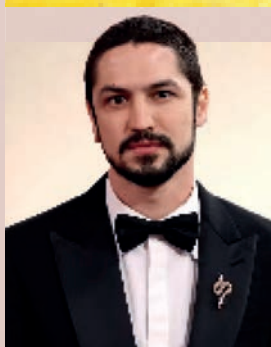
JÚRI



ESTHER GARCÍA
PRESIDENTA DO JÚRI / JURY PRESIDENT



JACQUELINE LYANGA



GABRIEL LEONE



FLAVIA TYGEL



MARCELA ALTBERG



SOPHIE ERBS

REDENTOR

COMPETIÇÃO PremièreBrasil NOVOS RUMOS

PREMIERE BRASIL COMPETITION NEW TRENDS

NOVOS RUMOS LONGA-METRAGEM

144 - Apocalipse Não
O Deserto de Luiza Isabel
Jardim dos Silêncios
Malick
Não Estamos Sonhando
Talismã
Turma 101



KAREN HARLEY
PRESIDENTA DO JÚRI / JURY PRESIDENT



MAÍRA OLIVEIRA

CURTA-METRAGEM

Os Beatos
Consolo
Um Domingo
Floresta do Fim do Mundo
Fundura
Laser-Gato
Mira
Ondas de Silêncio



DORA AMORIM



GUTO PARENTE

Maior janela do cinema brasileiro, a **Première Brasil** anualmente contribui de forma decisiva para impulsionar a carreira dos mais variados títulos nacionais. A disputa pelo cobiçado **Troféu Redentor** abrange a seleção de longas e curtas-metragens das mostras **Competitiva** e **Novos Rumos**. Em 2026, o público escolherá três longas-metragens para receberem os prêmios de **Melhor Filme** e **Melhor Documentário** da competição, e **Melhor Filme** da competição **Novos Rumos**, engrandecendo ainda mais a importância do **Troféu Redentor** para o cinema brasileiro.



PRÊMIOS JÚRI POPULAR + FIPRESCI

Prêmio é bom. E escolher quem leva é melhor ainda!

No Festival do Rio, você também faz parte do júri. Na **Première Brasil**, o público escolhe seus favoritos entre as produções nacionais, e o Troféu Redentor será entregue em três categorias:

MELHOR FICÇÃO PELO JÚRI POPULAR

MELHOR DOCUMENTÁRIO PELO JÚRI POPULAR

MELHOR FILME DA MOSTRA NOVOS RUMOS PELO JÚRI POPULAR

Prêmio FIPRESCI

O prêmio da **FIPRESCI – FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE CINEMA** volta ao **Festival do Rio** este ano! Presente em festivais de cinema de todo o mundo, a distinção é concedida por um júri de críticos. Nesta edição, representantes do Brasil, da América Latina e da Europa escolherão um filme para receber o prêmio.

O voto do público também conta em duas mostras internacionais. Pelo segundo ano, a **TV Globo** e o **Telecine** se unem ao Festival para oferecer prêmios de aquisição à **Expectativa**, dedicada aos primeiros filmes de novos talentos da direção, e à **Première Latina**, que reúne histórias e olhares de diferentes países da América Latina.

Na mostra Expectativa, a **TV Globo** escolherá um filme entre os três mais votados pelo público para adquirir seus direitos de exibição na televisão aberta. Na mostra Première Latina, o favorito do público receberá do **Telecine** uma proposta de aquisição dos direitos de exibição em TV paga e VOD.

Votar é fácil: depois de cada sessão, é só apontar a câmera do celular para o QR Code disponível e registrar sua escolha.

**SEU OLHAR CONTA.
VOTE, TORÇA E FAÇA PARTE DESTA
CELEBRAÇÃO DO CINEMA!**

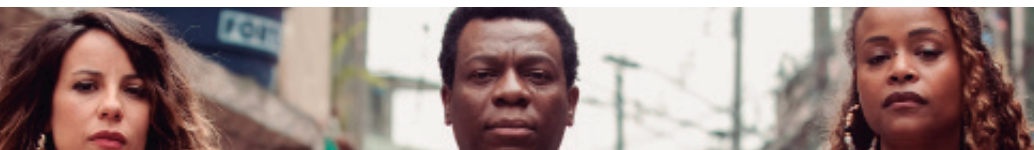
ESPECIAL **séries** BRASILEIRAS

O **Festival do Rio** traz às telas de cinema um panorama de séries brasileiras que ainda irão estreiar em streaming, estabelecendo uma conexão direta entre os conteúdos seriados, cada vez mais cinematográficos, e as salas, que são o melhor lugar para os ver.



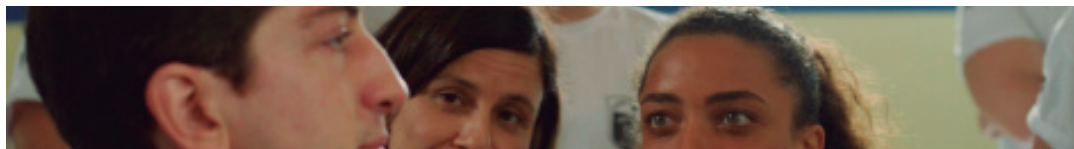
AMORA

de Juliana Rojas



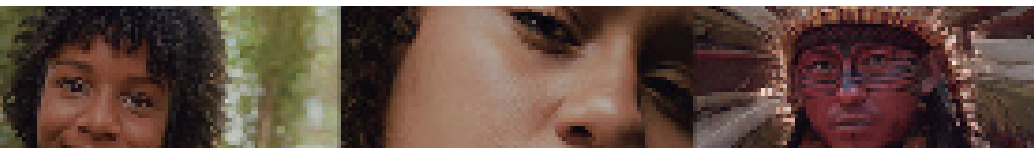
CIDADE DE DEUS: A LUTA NÃO PARA

de Aly Muritiba



DELEGADO

de Aly Muritiba



ESPECIAL AFRONTA!

de Juliana Vicente, Carol Aó,
Hanna Batista, Washington Deoli



MARÍLIA MENDONÇA:

SENTIMENTO LOUCO

de Susanna Lira

CON
VER
SA

ASGHAR FARHADI

O renomado diretor iraniano Asghar Farhadi, duas vezes vencedor do Oscar, vai dar uma aula aberta no **Festival do Rio**. O encontro discutirá a jornada de Farhadi, que começou sua carreira fazendo curtas-metragens e hoje é conhecido por longas de ficção, como *A Separação* e *O Apartamento*, que o consagraram no circuito internacional.

SÁB 3/10, 11h
no Armazém da Utopia
(Cais do Porto)

Realizada pelo **Festival do Rio** com o apoio da **Matizar Filmes** em parceria com a **Baluarte**, a iniciativa marca a 3ª edição do programa **Fala Tu Lab**, um projeto de formação de jovens cotistas de universidades públicas e bolsistas de instituições particulares. Um encontro especial do público com o diretor aclamado no mundo inteiro, pela primeira vez no Brasil.



Centro Cultural FGV nova sala do circuito em Botafogo



O **Festival do Rio** inaugura uma **nova parceria com a Fundação Getúlio Vargas (FGV)**, ampliando seu circuito.

O **Centro Cultural FGV**, projetado por Oscar Niemeyer, será especialmente equipado para as exhibições com tela scope, projeção 4K e sistema de som 5.1. A sala será uma das maiores do circuito do **Festival do Rio** desta edição e suas sessões serão **GRATUITAS** e **ACESSÍVEIS**.

Os filmes inéditos da **Première Brasil** terão a presença de equipes e elenco.

Para o público família, a parceria também oferecerá sessões de cinema ao ar livre na Esplanada da instituição.

ESPECIAL ALBERTO CAVALCANTI

em colaboração com o INA e a Cinemateca Brasileira



SÁB 3/10
16h Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

Em *A Visita da Velha Senhora* (1971), Alberto Cavalcanti (1897-1982) adaptou para a televisão francesa a peça de Friedrich Dürrenmatt. Na história, uma mulher muito rica retorna à cidade pobre em que nasceu e oferece aos moradores a solução para suas dificuldades financeiras - sob uma condição terrível. O enredo desenha, pouco a pouco, a facilidade com que uma comunidade pode transformar a violência em consenso. Cópia restaurada.

Após a sessão, haverá um **Q&A com Juliette Cahin**, responsável pelas **Relações Internacionais no INA (L'Institut National de l'audiovisuel)**, da França, acompanhada do Adido audiovisual, Nicolas Piccato sobre a importância de criar um ecossistema audiovisual para preservar a história do cinema.



ROSA VON PRAUNHEIM

cinema, provocação e liberdade

Pioneiro do cinema queer alemão, **Rosa von Praunheim** (1942-2025) construiu, ao longo de mais de cinco décadas, uma obra irreverente e combativa, marcada pela defesa da diversidade e dos direitos **LGBTQIAPN+**. Realizada em parceria com o **Goethe-Institut**, esta retrospectiva inédita no Brasil reúne sete longas-metragens, entre documentários e filmes de ficção, que abordam sexualidade, identidade, preconceito, pertencimento e liberdade.

Para marcar a importância da retrospectiva, a sessão especial de *Não é o Homossexu-*

al que é Perverso, mas a Situação em que Ele Vive (1971), marco histórico do cinema *queer*, será apresentada por **Rita von Hunty**. Depois da sessão, haverá uma conversa com Rita e o professor Luciano Tavares, do **Goethe-Institut** Rio de Janeiro.

A sessão de *Cidade das Almas Perdidas* (1983), outro filme marcante de Rosa, também será especial, acompanhada da *première* mundial do curta-metragem *Autor Desconhecido* (2026), de Daniel Wierman e Paulo Menezes, estrelado por Bruno Fagundes.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA DOS FILMES DA RETROSPECTIVA:

TER 6/10 · 21h

Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

NÃO É O HOMOSSEXUAL QUE É PERVERSO, MAS A SITUAÇÃO EM QUE ELE VIVE

Documentário, Alemanha, 1971

SEG 5/10 · 21h30

Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

AMOR BRUTO

Documentário, Alemanha, 2015

SEX 2/10 · 18h45

Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

O EINSTEIN DO SEXO

Ficção, Alemanha/Países Baixos, 1999

TER 6/10 · 21h

Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

MINHAS MÃES:

EM BUSCA DE RASTROS EM RIGA

Documentário, Alemanha/Letônia, 2007

TER 6/10 · 21h

Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

SOBREVIVENDO EM NOVA YORK

Documentário, Alemanha, 1989

QUI 8/10 · 21h45

Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS

sessão precedida do curta-metragem

AUTOR DESCONHECIDO (2026)

de Daniel Wierman e Paulo Menezes

estrelado por Bruno Fagundes

QUI 8/10 · 21h45

Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

A BETTWURST

Ficção, Alemanha, 1970



CINE MEMÓRIA LUPA

"Documentários Cariocas em SUPER 8 dos anos 1970"

A sessão será composta de três curtas-metragens **documentários**, realizados no Rio de Janeiro, em formato Super 8, que traçam um panorama social, político e cultural da cidade nessa década. **Restaurados especialmente para a sessão**, retratam a agitada cena superoitista carioca, dinamizada pela maior facilidade de acesso a equipamentos portáteis para filmagem e gravação de som direto. Todos os 3 filmes foram digitalizados pelo LUPA-UFF.

Pluft

de Sergio Schlesinger, 1975

Eleição do Grêmio do Colégio São Vicente

de Toninho Muricy, 1974

Doença e Normalidade

de José Joffily e Roberto Moura, c.1976

QUA 7/10

16h30 Estação Claro Rio 4

SÁB 10/10

16h Centro Cultural Justiça Federal

& CLÁSSICOS CULTS

Antes de conquistar duas Palmas de Ouro e se tornar um dos principais nomes do cinema contemporâneo, **Michael Haneke** desenvolveu sua linguagem cinematográfica na televisão. Dessa produção, ainda pouco conhecida no Brasil, o Festival do Rio apresenta quatro títulos essenciais. Neles, já estão presentes a precisão formal, o olhar crítico sobre a sociedade austríaca e o interesse pela violência, pela alienação e pelos conflitos entre gerações que marcariam toda a sua obra.

Adaptação de Ingeborg Bachmann, *Três Caminhos para o Lago* acompanha uma fotógrafa que retorna à cidade natal e revê as escolhas que fez ao longo da vida. *Lêmingues I: Arcádia* e *Lêmingues II: Feridas* compõem um retrato da Áustria do pós-guerra, acompanhando seus personagens da juventude à idade adulta. Inspirado no romance de Joseph Roth, *A Rebelião* narra a história de um veterano da Primeira Guerra Mundial que acaba esmagado pelas mesmas instituições em que depositava sua confiança.

A seleção dedicada a **Wim Wenders** permite voltar aos primeiros passos de uma filmografia consagrada. Realizados em seus anos de formação, os curtas *Silver City Revisitada* e *O Mesmo Jogador Atira Novamente* mostram um jovem cineasta experimentando com a paisagem urbana, o movimento e a repetição. Com *Ângulo Inverso*, ele transformaria as dificuldades de produção em diário de filmagem. E em *Quarto 666*, convidou cineastas como Jean-Luc Godard, Fassbinder, Antonioni, Ana Carolina e Spielberg a refletir sobre uma pergunta que continua atual: o cinema estaria desaparecendo?

MICHAEL HANEKE



TRÊS CAMINHOS PARA O LAGO

SEX 2/10 16h30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

DOM 4/10 19h Kinoplex São Luiz 2

DOM 11/10 20h Cine Santa Teresa



A REBELIÃO

QUI 1/10 16h45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

SÁB 3/10 14h Estação Claro Rio 3

SEX 9/10 20h10 Cine Santa Teresa



LÊMINGUES, PARTE I: ARCÁDIA

QUI 1/10 21h45 Estação Claro Gávea 4

SÁB 3/10 16h15 Estação Claro Rio 3

SÁB 10/10 14h Cinesystem Belas Artes Botafogo 4



LÊMINGUES, PARTE II: FERIDAS

SEX 2/10 16h15 Estação Claro Rio 3

DOM 4/10 21h30 Estação Claro Gávea 1

DOM 11/10 14h Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

WIM WENDERS

PROGRAMA DE CURTAS

QUI 1/10, 16h15 CineCarioca José Wilker 2

SÁB 3/10, 14h15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

QUA 14/10, 21h15 Estação Claro Rio 5



O MESMO JOGADOR
ATIRA NOVAMENTE



SILVER CITY REVISITADA



QUARTO 666



ÂNGULO INVERSO

E AINDA...

Corações Desertos

(Desert Hearts),
de Donna Deitch, 1985



Mistérios da Carne

(Mysterious Skin)
de Gregg Araki, 2004

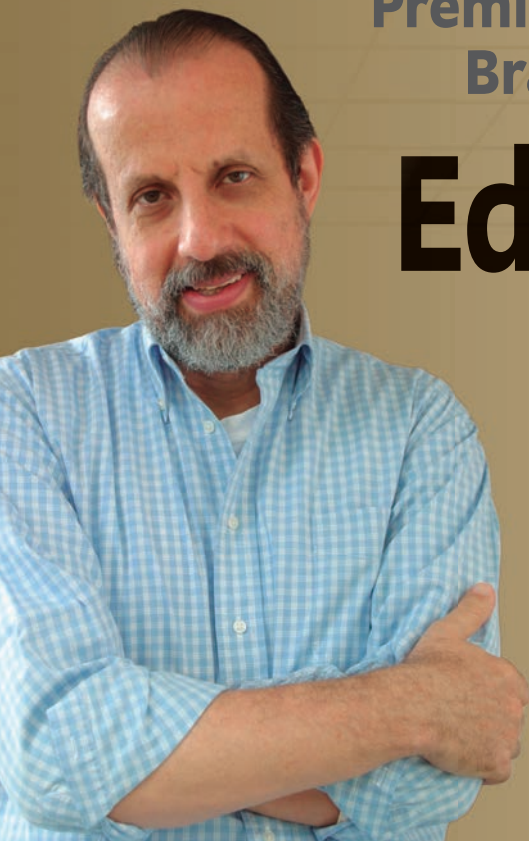


A Piscina

(La Piscine),
de Jacques Deray, 1969



Clássicos e reencontros na **Première Brasil**



Em sessões especiais *hors concours*, a **Première Brasil** revisita obras e artistas que marcaram diferentes momentos do nosso cinema. O retorno de *Janela da Alma* e *Tarantino's Mind*, uma rara exibição de Alberto Cavalcanti e o encontro entre dois documentários do mestre Eduardo Escorel – um deles inédito – convidam o público a descobrir como os filmes e seus personagens ganham novos sentidos com o passar do tempo.

Eduardo Escorel EM DOIS TEMPOS

Dois documentários complementares investigam, em épocas distintas, a trajetória política e pessoal do agricultor familiar e ativista Genivaldo Vieira da Silva. O inédito *Paraíso Semiárido* foi feito quase 20 anos depois de *O Tempo e o Lugar*. Ao contrapor o registro do passado ao cenário encontrado dezessete anos depois, o díptico de Eduardo Escorel examina as transformações ideológicas, as promessas de refúgio na terra e as novas escolhas espirituais do personagem.

QUA 7/10

16h15 **O TEMPO E O LUGAR** (2026) - estreia
Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

QUA 7/10

18h45 **PARAÍSO SEMIÁRIDO** (2008)
Cinesystem Belas Artes Botafogo 3



Janela da Alma, 25 anos

O documentário retorna à programação do **Festival do Rio** 25 anos depois do êxito de sua estreia. Conduzido pelo olhar de João Jardim e Walter Carvalho, o longa propõe uma profunda reflexão sobre a percepção humana. A exibição celebra a trajetória vitoriosa de uma obra que transpôs fronteiras e conquistou grandes prêmios, incluindo o prêmio de Melhor Documentário no próprio **Festival do Rio**, e o Grande Prêmio do Cinema Brasileiro de Melhor Longa-Metragem Documental, alcançando projeção mundial com depoimentos de nomes como José Saramago, Wim Wenders e Oliver Sacks.

SEG 5/10 · 21h30 Centro Cultural FGV



TARANTINO'S MIND

(2006), Selton Mello e Seu Jorge são dois amigos que, numa conversa de bar, começam a ligar personagens e acontecimentos dos filmes de Quentin Tarantino. Dirigido pelo coletivo 300ml, o curta retorna ao **Festival do Rio** vinte anos depois de sua estreia.

TER 6/10 · 18h45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

QUI 8/10 · 16h30 Estação Claro Rio 4

SÁB 10/10 · 20h45 Estação Claro Gávea 3

apoio

Ford Foundation
Formando
jovens olhares
Formando novas
platéias

VÍDEO FÓRUM

SEMPRE PELA MANHÃ
das 8h30/9h às 12h30

DIA 1/ QUI

Estação Claro Rio (para as
crianças pequenas
até 11/12 anos)

DIA 2/ SEX

Odeon CCLSR (para quem tem
+ de 15/16 anos)

DIA 6/ TER

Odeon CCLSR (para quem tem
+ 14 anos)

DIA 7/ QUA

CCJF (para quem tem
entre 12 e 15 anos)

DIA 8/ QUI

CCJF (para quem tem
14 e 15 anos)

DIA 9/ SEX

CCJF (para quem tem
13 a 15 anos)

Encontro ^{de} **Educadores**

SÁB 10/10

9h Centro Cultural Justiça Federal

PROGRAMA Geração

É na infância que nosso contato com o mundo se dá e se expande através dos nossos cinco sentidos. O olhar tem uma importância enorme para o conhecimento e a formação de funções básicas da mente, como opiniões e gosto estético. Na adolescência essas características se ampliam e solidificam. Esses são os melhores períodos para apresentar os produtos culturais e a escola é o canal ideal para isso.

O **Programa Geração** do **Festival do Rio** se propõe a aproximar de vários modos o cinema da educação, seja oferecendo exhibições de obras de cineastas nacionais e estrangeiros, preparando ações de formação ou mostrando ao público os vídeos feitos por crianças e jovens em escolas, projetos sociais ou independentes.

Nossa proposta de **Formação 2026** é sobre Jornalismo Cultural com foco em Audiovisual, uma feliz parceria com o Projeto ANDAR, da MultiRio, que fará a cobertura dos nossos eventos.

No **Vídeo Fórum**, as obras realizadas pelos alunos autores são apresentadas em tela grande no Centro Cultural Justiça Federal - CCJF. São 53 filmes vindos de várias partes do Brasil e de países como Argentina, Eslováquia, Espanha e Portugal.

É ótimo ver que nosso trabalho de formação tem dado bons frutos: alguns participantes tornaram-se profissionais do audiovisual brasileiro.

PREMIERE BRASIL NOVAGERAÇÃO

**AMADEO E O HIPOTÉTICO
MUNDO NOVO**
de *Brenda Lígia, Edu Felistoque
e Everton Amorim*

SEX 9/10
18h45 Centro Cultural FGV

SÁB 10/10
16h Centro Cultural FGV

MEDLEY, de *Ana Luiza Azevedo*
+ curta **ESPERANÇA**, de *Marcelo Corrêa
da Costa Pereira, Amora Moreira*

QUI 8/10
21h Centro Cultural FGV

SEX 9/10
14h Estação Claro Rio 5

SEX 9/10
14h Reserva Cultural Niterói 1

O CAPITÃO ENGARRAFADO
de *Guilherme Reis*

SEX 9/10
18h15 Estação Claro Gávea 3

SÁB 10/10
14h Centro Cultural FGV

MINHA PRIMEIRA NAMORADA
de *Jonathan Haagensen, Kátia Lund*
+ curta **CINDERELA DO SAMBA**
de *Magna Domingues*

QUA 7/10
21h15 Centro Cultural FGV

SEX 9/10
18h45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

DOM 11/10
14h Reserva Cultural Niterói 1



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

UNIFRANCE
All the accents of creativity

DELEGAÇÃO

ASGHAR FARHADI
Diretor de Histoires Parallèles

PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU
Atriz de 100 DIAS

SOPHIE ERBS
Júri da Première Brasil e
produtora (Gaijin)

VINCENT LE LEURCH
Editor-chefe adjunto da
Le Film Français

LAURA PERTUY
Júri FIPRESCI e crítica de cinema
(Syndicat Français de la Critique
de Cinéma et des Films
de Télévision)

JULIETTE CAHIN
Responsável de Relações
Internacionais no Institut
National de L'audiovisuel

ELISE GIRARD
Responsável de Valorização
de Coleções na
Cinemathèque Française

CHARLES AUDINET
Produtor (Les Valseurs)

PRODUÇÕES

HISTOIRES PARALLÈLES

Asghar Farhadi

UN BON PETIT SOLDAT

Stéphane Brizé

HISTOIRES DE LA NUIT

Léa Mysius

MATA

Rachel Lang

PRIMA DELLA GUERRA

Tommaso Usberti

À VOIX BASSE

Leyla Bouzid

LA TROISIÈME NUIT

Daniel Auteuil

MÉMOIRE DE FILLE

Judith Godrèche

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Lauriane Escaffre, Yvo Muller

LA VISITE DE LA

VIEILLE DAME

Alberto Cavalcanti

JIM QUEEN À LA RECHERCHE DE LA CHLOROQUEER

Marco Nguyen, Nicolas Athane

THE MAD DOG OF EUROPE

Rubika Shah

15/18

Cédric Kahn

LE VERTIGE

Quentin Dupieux

LES ENFANTS VONT BIEN

Nathan Ambrosioni

LA GRADIVA

Marine Atlan

LA PISCINE

Jacques Deray

VESNA

Rostislav Kirpichenko

COPRODUÇÕES

LA BOLA NEGRA

Javier Calvo, Javier Ambrossi

L'OBJET DU DÉLIT

Agnès Jaoui

IN WAVES

Phuong Mai Nguyen

SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

Mahamat-Saleh Haroun

DOUGLAS GORDON BY DOUGLAS GORDON

Finlay Pretsell

PARADISE

Jérémy Comte

TRULY NAKED

Muriel d'Ansembourg

ENJOY YOUR STAY

Dominik Locher

LA MÁS DULCE

Laïla Marrakchi

AL MOWATEN OSAMA

Ahmed Hassouna

GENTLE MONSTER

Marie Kreutzer

AMÍLCAR

Miguel Eek

DIYA

Achille Ronaimou

DAU

Ilya Khrzhanovsky

THE MAN I LOVE

Ira Sachs

SANGUINE

Marion Le Coroller

A GIRL UNKNOWN

Zou Jing

HANABI

Ana Vaz

LE ROSE DI MARRAKECH

Ginevra Elkann

DUA

Blerita Basholli

YELLOW LETTERS

Ilker Çatak

AMAZOMANIA

Nathan Grossman

NAGI NOTES

Koji Fukada

THE DIFFICULT BRIDE

Rubaiyat Hossain

THE BURNING GIANTS

Putthipong Aaronpheng

LE TRIANGLE D'OR

Hélène Rosset-Ruiz

NO GOOD MEN

Shahrbano Sadat

MARIE MADELEINE

Gessica Génés

NOTRE SALUT

Emmanuel Marre

COWARD

Lukas Dhont

NOUS SOMMES LES FRUITS DE LA FORÊT

Rithy Panh

NARCISO

Marcelo Martinessi

SIEMPRE SOY TU ANIMAL MATERNO

Valentina Maurel

SEULS LES REBELLES

Danielle Arbid

CHICA CHECA

Šimon Holý

JARIPEO

Efrain Mojica, Rebecca Zweig

CONGO BOY

Rafiki Fariala

BEN'IMANA

Marie-Clémentine

Dusabejumbo

WHAT COMES FROM SITTING IN SILENCE?

Sophie Schrago

ELEPHANTS IN THE FOG

Abinash Bikram Shah

CITIZEN OSAMA

Ahmed Hassouna

TALENTSRIO



O Talents Rio é um programa de capacitação profissional para novos talentos da criação, exibição, conservação e pensamento na área cinematográfica do país. Este ano, o programa conta com três categorias: **Crítica**, **Desenho de Audiência** e **Preservação Audiovisual**. Cada categoria irá receber 8 talentos.

O Talents Rio é promovido pelo Festival do Rio, pela Berlinale Talents e o Goethe Institut. Ele conta com o apoio do Projeto Paradiso e da Samambaia.org.

O programa oferece oficinas, mesas de debates, masterclasses, exibição de filmes e atividades abertas ao público, promovendo o cruzamento de experiências entre participantes de diferentes perfis, regiões e trajetórias. Todas as atividades ocorrem durante os dias de festival, em meio à programação do Festival do Rio e do RioMarket.

SOBRE O TALENTS INTERNATIONAL

O Berlinale Talents tem a internacionalização como um de seus princípios e desenvolve projetos com estruturas similares às apresentadas em Berlim, mas conservam suas perspectivas regionais únicas e aproveitam as redes dos festivais de cinema locais. O Talents Rio é um dos desdobramentos internacionais do projeto, que também foi desenvolvido em cidades como Buenos Aires (Argentina), Durban (África do Sul), Beirute (Líbano), Guadalajara (México), Sarajevo (Bósnia e Herzegovina) e Tóquio (Japão).

SOBRE O BERLINALE TALENTS

O Berlinale Talents é definido como um "programa de desenvolvimento de talentos que explora o como e o porquê de fazer filmes". Ele ocorre desde 2003 como parte do Festival Internacional de Cinema de Berlim e possui uma comunidade de mais de 9.000 ex-alunos de 150 países. Dessa rede de ex-alunos, a rede brasileira congrega mais de 320 talentos.

O programa traz em sua proposta a ideia de ser um hub de encontros e debates, com painéis, workshops e eventos de networking. Os candidatos escolhem áreas de trabalho específicas e, se selecionados, têm acesso a uma programação geral, bem como a uma específica para sua área escolhida.

PEDRO BUTCHER
Coordenação Geral
e Coordenação de Crítica

TALITA ARRUDA
Coordenação
Desenho de Audiência

LILA FOSTER
Coordenação
Preservação Audiovisual



samambaia.org



Première Brasil

DEBATES

A **Première Brasil Debates** promove o encontro do público com os realizadores.

Os encontros permitem aos espectadores conhecerem melhor os bastidores e as intenções das obras exibidas nas mostras **Competitiva** e **Novos Rumos da Première Brasil**, além da mostra **O Estado das Coisas**.

Após cada projeção, diretores, atores e membros das equipes trocam ideias junto aos espectadores com a mediação de um profissional de renome do jornalismo cultural. Os debates da **Competitiva** acontecem no **Cine Odeon - CCLSR**; já o **Estação Claro Rio 5** será palco dos debates dos filmes das mostras **Novos Rumos** e **O Estado das Coisas**.

Confira a programação completa da **Première Brasil Debates**:

PREMIÈRE BRASIL O ESTADO DAS COISAS ESTAÇÃO CLARO RIO 5

TER 6/10

19h **NAÇÃO UBUNTU - A VOZ DOS SILENCIADOS**, de Paulo Henrique Fontenelle (87 min)

QUA 7/10

19h **VITÓRIA DA PAZ**, de Ricardo Calil, Fábio Gusmão, Dudu Levy (90 min)

QUI 8/10

19h **PONTOS DE PARTIDA**, de Silvio Tandler (101 min)

SEX 9/10

19h **VOZES NA SUA CABEÇA**, de Douglas Duarte (100 min)
+ curta **DUWID TUMINZIK - MAKUNAIMA É DUWID?**, de Gustavo Caboco Wapixana (14 min)

SÁB 10/10

19h **NO PASSO DA COBRA**, de Estêvão Ciavatta Pantoja (85 min)

DOM 11/10

19h **POR QUE NÃO?**, de Maria Prata (71 min)
+ curta **TANARU**, de Julia Mariano (16 min)

PREMIÈRE BRASIL NOVOS RUMOS ESTAÇÃO CLARO RIO 5

SÁB 3/10

16h15 **TURMA 101**, de Wagner Novais (75 min)
+ curta **FUNDURA**, de Catapreta (23 min)

DOM 4/10

16h15 **MALICK**, de Cassio Tolpolar, Modou Awa Dieye (97 min)
+ curta **OS BEATOS**, de Valentin Lebeau (26 min)

SEG 5/10

16h15 **O DESERTO DE LUIZA**, de Alan Minas (101 min)
+ curta **FLORESTA DO FIM DO MUNDO**, de Felipe M. Bragança, Denilson Baniwa (25 min)

TER 6/10

16h15 **JARDIM DOS SILÊNCIOS**, de Henrique Dantas (93 min)
+ curta **CONSOLO**, de Johnny Massaro (15 min)

QUA 7/10

16h15 **TALISMÃ**, de Thais Fujinaga (80 min)
+ curta **MIRA**, de Daniella Saba (16 min)

QUI 8/10

16h15 **ISABEL**, de Gabe Klinger (85 min)
+ curta **LASER-GATO**, de Lucas Acher (22 min)

SEX 9/10

16h15 **NÃO ESTAMOS SONHANDO**,

de Ulisses Arthur (92 min)

+ curta **ONDAS DE SILÊNCIO**, de Caio J. Bonfim (20 min)

SÁB 10/10

16h15 **144 - APOCALIPSE NÃO**,

de João Paulo Cuenca (84 min)

+ curta **UM DOMINGO**, de Maíra Bühler, Rô Albuquerque (15 min)

PREMIÈRE BRASIL COMPETIÇÃO CINE ODEON - CCLSR

SÁB 3/10

10h30 **UMA MISSA PARA DOM ANGÉLICO**,
de Emilia Silveira (70 min)

13h30 **O SERTÃO DAS NOSSAS MEMÓRIAS**,
de Lucia Murat (100 min)

16h30 **OCEÂNICO**,
de Guilherme Coelho (95 min)
+ curta **RETETÉ**, de Donna Oliveira (17 min)

DOM 4/10

13h30 **DIÁRIO DO FOGO**,
de Maju de Paiva, Bernardo Florim (89 min)
+ curta **BETTER FUTURE**, de Jungle (17 min)

16h30 **FUNK**,
de Aly Muritiba, Sabothati (diretora
assistente) (107 min)

SEG 5/10

13h30 **DRAGÕES**,
de Miguel Antunes Ramos (84 min)
+ curta **FORTALEZA**, de Michel Stolnicki
(15 min)

16h **ALUCINAÇÃO**,
de Marcos Caetano, Renato Terra, Leo
Caetano (114 min)

TER 6/10

13h30 **FUI OLHAR VOCÊ DORMIR**,
de Anna Azevedo (73 min)
+ curta **JOQUETA**, de Luciana Vieira (13 min)

16h30 **O FILHO DA PUTA**,
de Erica Maradona, Tania Anaya, Otto
Guerra, Sávio Leite (72 min)
+ curta **BOULEVARD ARRUDAS**, de Matheus
Moura (11 min)

QUA 7/10

13h30 **A EXTRAORDINÁRIA
VIDA DE VERA VALDEZ**,

de Fabio Meira (78 min)

+ curta **FISSURAS**, de Diana Coelho (13 min)

16h30 **A MARGEM DO RIO**,
de Enock Carvalho, Matheus Farias (117 min)

QUI 8/10

13h30 **MARIA DE MARIA**,
de Luiza Shelling Tubaldini (117 min)

16h30 **LONDON**,
de Victor Di Marco, Márcio Picoli (90 min)
+ curta **A CASA DE DONA CARLOTA**, de Lili
Fialho, Bruna Linzmeyer (15 min)

SEX 9/10

13h30 **ELA FOI ALI GUARDAR
O CORAÇÃO NA GELADEIRA**,
de Cristiane Oliveira, Gustavo Galvão (78 min)
+ curta **LAGOA DO ABANDONO**, de Diego
Maia (10 min)

16h15 **A PROFESSORA DE FRANCÊS**,
de Ricardo Alves Jr (97 min)
+ curta **PEDRA-MAR**, de Janaína Lacerda
(12 min)

SÁB 10/10

10h30 **CÃO SEM PLUMAS**,
de Camila Valença (73 min)
+ curta **SANTO**, de Maria Luísa Alves (15 min)

13h **ELZA**,
de Eryk Rocha (110 min)
+ curta **3X4**, de Juliana Tizatto (14 min)
16h **VICENTINA PEDE DESCULPAS**,
de Gabriel Martins (144 min)

PREMIÈRE BRASIL NOVA GERAÇÃO CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

SEX 9/10

14h **ESPERANÇA**,
de Marcelo Corrêa da Costa Pereira, Amora
Moreira (14 min)

14h **CINDERELA DO SAMBA**,
de Magna Domingues (16 min)

SÁB 10/10

9h **MINHA PRIMEIRA NAMORADA**,
de Jonathan Haagensen, Kátia Lund (90 min)

PRESENÇA ITALIANA

PRODUÇÕES

NESSUN DOLORE

Sem Dor
Gianni Amelio

LE ROSE DI MARRAKECH

As Rosas de Marrakech
Ginevra Elkann

THE ECHO CHAMBER

The Echo Chamber
Andrea Pallaoro

BALCANICA

Balcânica
Nicola Sorcinelli

ROSEBUSH PRUNING

Rosebush Pruning
Karim Ainouz

EVA

O Segredo de Eva
Emanuela Rossi

SERPENTI

Serpentes
Roberto de Paolis

HOLY WOOD DUST

Holy Wood Dust
Victor Kossakovsky

COPRODUÇÕES

PRIMA DELLA GUERRA

Antes da Guerra
Tommaso Usberti

LA PISCINE

A Piscina
Jacques Deray

HANGAR ROJO

O Hangar Vermelho
Juan Pablo Sallato

CONGO BOY

Congo Boy
Rafiki Fariala

LA GRADIVA

A Gradiva
Marine Atlan

DESPUÉS DE ELENA

Depois de Elena
Shawn Garry

3 NEDELJE POSLE

3 Semanas Depois
Miroslav Terzić

DELEGAÇÃO

DAVIDE SERINO

Co-roteirista de *Nessun Dolore*

EMANUELA ROSSI

Diretora de *Eva*

CLAUDIO CORBUCCI

Produtor de *Eva*

GINEVRA ELKANN

Diretora de
Le Rose di Marrakech

TOMMASO USBERTI

Diretor de *Prima della Guerra*

PIERO USBERTI

Ator de *Prima della Guerra*



Consolato Generale d'Italia
Rio de Janeiro



CONFIRA A LISTA DOS FILMES CONCORRENTES

PREMIÈRE BRASIL

LONGAS

FUNK,

de Aly Muritiba

O GESTO ENTRE NÓS,

de Roberto Bomtempo

LONDON,

de Victor Di Marco e Márcio Picoli

A MARGEM DO RIO,

de Enock Carvalho e Matheus Farias

ME DEIXA SER,

de Viviane D'Avilla

MR. WONDERFUL,

de Susanna Lira

NÃO ESTAMOS SONHANDO,

de Ulisses Arthur

PRIVADAS DE SUAS VIDAS,

de Gustavo Vinagre e Gurcius Gewdner

A PROFESSORA DE FRANCÊS,

de Ricardo Alves Jr.

SÉRIE

AMORA,

de Juliana Rojas

CURTAS

AUTOR DESCONHECIDO,

de Daniel Wierman e Paulo Menezes

A CASA DE DONA CARLOTA,

de Lili Fialho e Bruna Linzmeyer

CONSOLO,

de Johnny Massaro

UM DOMINGO,

de Maíra Bühler e Rô Albuquerque

FUNDURA,

de Catapreta

MORFEU E CARONTE,

de Jocimar Dias Jr e Luiz Ulian

ONDAS DE SILÊNCIO,

de Caio J. Bonfim

PIQUE-PEGA,

de Mia Lima Rocha

REVELAÇÃO,

de Gabriela I. Gaia

SANTO,

de Maria Luísa Alves

INTERNACIONAIS

A BOLA PRETA

AS CRIANÇAS ESTÃO BEM

A EDUCAÇÃO DE JANE CUMMING

A GRADIVA

A GRUTA

AS FAMÍLIAS DE EMI

BARBARA FOREVER

BIG LITTLE THINGS

CHICA CHECA

CLUB KID

COVARDE

CRIANÇAS INVISÍVEIS

DIÁRIOS DE NAGI

ELEFANTES NA NÉVOA

EM SEGREDO

ENJAULADOS

IDENTITTI - QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

IVÁN & HADOU

JARIPEO

JIM QUEEN

LEVITICUS

PAI E PAI

QUAL O DESTINO?

QUEM MATOU NARCISO?

ROSE

ROSEBUSH PRUNING

SEIS MESES NO PRÉDIO ROSA E AZUL

SEREMOS FELIZES

SOU MARIO

THE MAN I LOVE



Doze anos de Prêmio Felix, a projeção da diversidade!

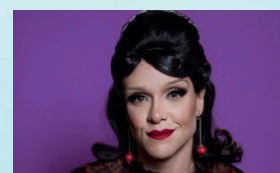
O prêmio contempla os filmes de temática LGBTQIAPN+ que integram a programação do **Festival do Rio**. Eles são avaliados por um júri especial, que elege vencedores nas categorias **Melhor Filme Brasileiro, Melhor Filme Internacional, Melhor Documentário e Prêmio Especial do Júri**.



ERICKA GAVINHO - PRESIDENTA DO JÚRI



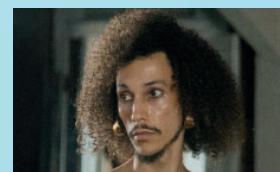
CLARA ANASTÁCIA



GUILHERME TERRERI (RITA VON HUNTY)



RODRIGO GERACE



VITÃ

PRESENÇA ALEMÃ

PRODUÇÕES

CARTAS AMARELAS

Ilker Çatak

A PROMOTORA

Faraz Shariat

ROYA

Mahnaz Mohammadi

TEMPOS DE PASSAGEM

Anna Felicia Scutelnicu

A EDUCAÇÃO DE JANE CUMMING

Sophie Heldman

AMOR BRUTO

Rosa von Praunheim

NÃO É O HOMOSSEXUAL QUE É PERVERSO, MAS A SITUAÇÃO EM QUE ELE VIVE

Rosa von Praunheim

O EINSTEIN DO SEXO

Rosa von Praunheim

SILVER CITY REVISITADA

Wim Wenders

DAU

Ilya Khrzhanovsky

ALLEGRO PASTELL

Anna Roller

MONSTRO GENTIL

Marie Kreutzer

SIRI HUSTVEDT - DANÇA EM TORNO DO EU

Sabine Lidl

UM HOMEM PERDIDO

Welf Reinhart

SOBREVIVENDO EM NOVA YORK

Rosa von Praunheim

A BETTWURST

Rosa von Praunheim

QUARTO 666

Wim Wenders

O MESMO JOGADOR ATIRA NOVAMENTE

Wim Wenders

HISTÓRIAS DE FAMÍLIA

Eva Trobisch

EUFORIA

Julian Rosefeldt

IDENTITTI - QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

Randa Chahoud

VOU EMBORA EM JUNHO

Katharina Rivlis

NO GOOD MEN

Shahrbano Sadat

CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS

Rosa von Praunheim

MINHAS MÃES - EM BUSCA DE RASTROS EM RIGA

Rosa von Praunheim

ÂNGULO INVERSO

Wim Wenders

COPRODUÇÕES

ROSEBUSH PRUNING

Karim Ainouz

QUEM MATOU NARCISO?

Marcelo Martinessi

IVÁN & HADOUM

Ian de la Rosa

SAÍDA DE SEGURANÇA

Mohammed Hammad

O CACHORRO LOUCO DA EUROPA

Rubika Shah

LÊMINGUES, PARTE I: ARCÁDIA

Michael Haneke

ROSE

Markus Schleizer

O REBELDE

Paul Greengrass

O RESTO É RUÍDO

Nicolas Pereda

A NOIVA DIFÍCIL

Rubaiyat Hossain

DIYA - O PREÇO DO SANGUE

Achille Ronaimou

LÊMINGUES, PARTE II: FERIDAS

Michael Haneke

ELEFANTES NA NÉVOA

Abinash Bikram Shah

QUATRO MENOS TRÊS

Adrian Gojinger

QUAL O DESTINO?

Assaf Machnes

CASA EM QUEDA

Mohsen Gharaei

TRÊS CAMINHOS PARA O LAGO

Michael Haneke

DELEGAÇÃO

JULIAN ROSEFELDT

Diretor de *Euforia*

FARAZ SHARIAT

Diretor de *A Promotora*

ASSAF MACHNES

Diretor de *Qual o Destino?*

ANNA ROLLER

Diretora de *Allegro Pastell*

CHEN EMILIE YAN

Atriz de *A Promotora*

MARKUS RUFF

Chefe de projetos de arquivo no Arsenal - Institute for Film and Video Art

ANA-FELICIA SCUTELNICU

Diretora de *Transit Times*

SEBASTIAN URZENDOWSKY

Ator de *A Promotora*



Programação Gratuita

CENTRO CULTURAL FGV

Praia de Botafogo, 186 – Botafogo

SÁB 3/10

18h30 **ALDIR BLANC - RESPOSTA AO TEMPO** (2026)
de Marcus Fernando e Hugo Sukman

DOM 4/10

18h45 **HOMEM COM H** (2025) de Esmir Filho

21h15 **MANAS** (2025) de Marianna Brennand

SEG 5/10

18h45 **NAÇÃO UBUNTU - A VOZ DOS SILENCIADOS**
(2026) de Paulo Henrique Fontenelle

21h30 **JANELA DA ALMA** (2026) de João Jardim e
Walter Carvalho

TER 6/10

18h45 **VITÓRIA DA PAZ** (2026) de Ricardo Calil, Fábio
Gusmão e Dudu Levy

21h15 **FEITO PIPA** (2026) de Allan Deberton

QUA 7/10

18h45 **PARDO É PAPEL** (2026) de Alexis Zelensky

18h45 **CADU BARCELLOS - CRIA NÃO MORRE,
VIRA LENDA** (2026) de Wagner Novais

21h15 **MINHA PRIMEIRA NAMORADA** (2026)
de Jonathan Haagensen e Kátia Lund

21h15 **CINDERELA DO SAMBA** (2026)
de Magna Domingues



Pardo é Papel

QUI 8/10

18h45 **ESPECIAL AFRONTA!** (2026)
de Juliana Vicente, Carol Aó, Hanna Batista e
Washington Deoli

21h **MEDLEY** (2026) de Ana Luiza Azevedo

21h **ESPERANÇA** (2026) de Marcelo Corrêa da
Costa Pereira e Amora Moreira

SEX 9/10

18h45 **AMADEO E O HIPOTÉTICO MUNDO NOVO**
(2026) de Brenda Lígia, Edu Felisotque e
Everton Amorim

21h15 **NO PASSO DA COBRA** (2026)
de Estevão Ciavatta Pantoja

SÁB 10/10

14h **O CAPITÃO ENGARRAFADO** (2026) de
Guilherme Reis

16h **AMADEO E O HIPOTÉTICO MUNDO NOVO** (2026)
de Brenda Lígia, Edu Felisotque e Everton Amorim

18h45 **POR QUE NÃO?** (2026) de Maria Prata

18h45 **TANARU** (2026) de Julia Mariano

21h15 **PANORAMA DE CURTAS CARIOCAS** (2026)

DOM 11/10

18h45 **MILTON BITUCA NASCIMENTO** (2024)
de Flavia Moraes

21h15 **RITAS** (2025) de Oswaldo Santana

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

CCJF CINEMA

TER 6/10

14h30 **TORRE DAS DONZELAS** (2025)
de Suzanna Lira

16h30 **PEQUENAS CRIATURAS** (2025)
de Anne Pinheiro Guimarães

QUA 7/10

14h **KASA BRANCA** (2024) de Luciano Vidigal

16h **ANTÍGONA 442 a.C.** (2021)
de Maurício Farias

18h **MILTON BITUCA NASCIMENTO** (2024)
de Flavia Moraes

QUI 8/10

14h **#SALVEROSA** (2025) de Suzanna Lira

16h **MALU** (2024)

18h **OS ENFORCADOS** (2025)
de Fernando Coimbra

SEX 9/10

14h **ESPERANÇA** (2026) de Marcelo Corrêa da
Costa Pereira e Amora Moreira

14h **CINDERELA DO SAMBA** (2026)
de Magna Domingues + debate

16h **O ÚLTIMO EPISÓDIO** (2025)
de Maurílio Martins

18h **LOVE KILLS** (2025)
de Luiza Shelling Tubaldini

SÁB 10/10

9h **MINHA PRIMEIRA NAMORADA** (2026) de
Jonathan Haagensen e Kátia Lund + debate

14h **EU E MEU AVÔ NIHONJIN** (2025)
de Celia Catunda

16h **CINE MEMÓRIA LUPA**

18h **O ÚLTIMO AZUL** (2025)

DOM 11/10

14h **RIO DE CLARICE** (2026) de Eunice Gutman

16h **A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO** (2026)
de Eliza Capai

18h **XICA DA SILVA** (1976) de Cacá Diegues

CCJF - Av. Rio Branco, 241 – Centro

CCJF TEATRO

SEX 2/10

14h **O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA**
(2025) de Eduardo Vaisman e Rodrigo
Van Der Put

16h **(DES)CONTROLE** (2025)
de Rosane Svartman e Carol Minê

18h **KASA BRANCA** (2024) de Luciano Vidigal

SÁB 3/10

14h **TAINÁ E OS GUARDIÕES DA
AMAZÔNIA - EM BUSCA
DA FLECHA AZUL** (2025)
de Alê Camargo e Jordan Nugem

16h **QUINZE DIAS** (2025) de Daniel Lieff

18h **HOMEM COM H** (2025) de Esmir Filho

DOM 4/10

14h **VELHOS BANDIDOS** (2026)
de Cláudio Torres

16h **MANAS** (2025) de Marianna Brennand

18h **VITÓRIA** (2025) de Andrucha
Waddington

PRESENÇA ESPAÑHOLA

PRODUÇÕES

LA BOLA NEGRA

A Bola Preta
Javier Calvo,
Javier Ambrossi

IVÁN & HADOUM

Iván & Hadoum
Ián de la Rosa

BAJAÑÍ

Bajañí
Fernando Trueba

LA BUENA HIJA

A Boa Filha
Júlia de Paz Solvas

COPRODUÇÕES

THE END OF IT

O Fim de Tudo
Maria Martinez Bayona

NARCISO

Quem Matou Narciso?
Marcelo Martinessi

EL DESHIELO

O Degelo
Manuela Martelli

HOLY WOOD DUST

Holy Wood Dust
Victor Kossakovsky

ROSEBUSH PRUNING

Rosebush Pruning
Karim Ainouz

CENIZA EN LA BOCA

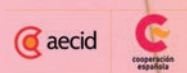
Cinzas na Boca
Diego Luna

LA MÁS DULCE

A Mais Doce
Laila Marrakchi

AMÍLCAR

Amílcar
Miguel Eek



DELEGAÇÃO

ESTHER GARCIA

Presidente do Júri da *Première*
Brasil e produtora de
La Bola Negra

MARIA MARTINEZ BAYONA

Diretora de *The End of It*

CinemaCirculação

O Cinema Circulação amplia o alcance do Festival do Rio na cidade, levando milhares de espectadores a sessões realizadas em salas ou a céu aberto.

CINECARIOCA NOVA BRASÍLIA

Praça do Conhecimento
Rua Nova Brasília, s/n, Bonsucesso
Lotação: 91 lugares

TER 6/10

17h **AS DORES DO MUNDO: HYLDON** (2026)
de Emílio Domingos e Felipe David Rodrigues

19h **HOMEM COM H** (2025)
de Esmir Filho

QUA 7/10

17h **AGENTES MUITO ESPECIAIS** (2026)
de Pedro Antônio

19h **#SALVEROSA** (2025)
de Suzanna Lira

QUI 8/10

17h **XICA DA SILVA** (1976)
de Cacá Diegues

19h **SEXA** (2025)
de Glória Pires

SEX 9/10

17h **(DES)CONTROLE** (2025)
de Rosane Svartman e Carol Minê

19h **VITÓRIA** (2025)
de Andrucha Waddington

SÁB 10/10

17h **SEXA** (2025)
de Glória Pires

19h **VELHOS BANDIDOS** (2026)
de Cláudio Torres

DOM 11/10

17h **TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA: EM BUSCA DA FLECHA AZUL** (2025)
de Alê Camargo e Jordan Nagem

19h **MUSSUM, O FILMIS** (2023)
de Sílvia Guindane

CINECARIOCA PENHA

Av. Brás de Pina, 150, 3º andar, Penha
Sala 2, Lotação: 126 lugares

QUI 1/10

16h **TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA: EM BUSCA DA FLECHA AZUL** (2025)
de Alê Camargo e Jordan Nagem

18h **VELHOS BANDIDOS** (2026)
de Cláudio Torres

SEX 2/10

16h **SEXA** (2025)
de Glória Pires

18h **HOMEM COM H** (2025)
de Esmir Filho

SÁB 3/10

16h **O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA** (2025)
de Eduardo Vaisman e Rodrigo Van Der Put

18h **UM TIO QUASE PERFEITO 2** (2021)
de Pedro Antônio

SEG 5/10

16h **RITAS** (2025)
de Oswaldo Santana

18h **SEXA** (2025)
de Glória Pires

TER 6/10

16h **A FABULOSA MÁQUINA DO TEMPO** (2026)
de Eliza Capai

18h **AGENTES MUITO ESPECIAIS** (2026)
de Pedro Antônio

QUA 7/10

16h **AS DORES DO MUNDO: HYLDON** (2026)
de Emílio Domingos e Felipe David Rodrigues

18h **MUSSUM, O FILMIS** (2023)
de Sílvia Guindane

PARQUE REALENGO SUSANA NASPOLINI

Rua Professor Carlos Wenceslau, 290
Realengo

SÁB 10/10

16h **TAINÁ E OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA: EM BUSCA DA FLECHA AZUL** (2025)
de Alê Camargo e Jordan Nagem

18h **MUSSUM, O FILMIS** (2023)
de Sílvia Guindane

DOM 11/10

16h **UM TIO QUASE PERFEITO 2** (2021)
de Pedro Antônio

18h **VELHOS BANDIDOS** (2026)
de Cláudio Torres

ARENINHA CARIOCA RENATO RUSSO

Praça Manuel Bandeira, s/n, Cocotá
Ilha do Governador

TER 6/10

17h30 **UM TIO QUASE PERFEITO 2** (2021)
de Pedro Antônio

19h **MUSSUM, O FILMIS** (2023)
de Sílvia Guindane

**PROGRAMAÇÃO
TOTALMENTE
GRATUITA**

Futuros Possíveis

apoio
Ford Foundation

Local:
Armazém da Utopia

SEX 2/10

18h-19h30

MESA - PARA QUE SERVEM OS LABORATÓRIOS?

Criação, mercado e o risco de desenvolver demais - ou de menos - um filme

Para que servem os laboratórios? reúne responsáveis por laboratórios de referência do cinema ibero-americano e por uma aceleradora de talentos do Brasil para uma conversa sobre o que acontece com um filme antes de ele existir.

Pensada para produtores e realizadores brasileiros e latino-americanos, a atividade também funciona como um mapa prático: quais convocatórias existem, para que fase de projeto serve cada uma e como circular entre elas.

Convidados: Mónica Moya (Ópera Prima LAB / FICCI), Jesús Pimentel Melo (Cine Qua Non Lab), Ivette Liang (Nuevas Miradas EICTV), Rachel do Valle (Projeto Paradoxo) e Walter Tiepelmann (#LINK, doc industry)

Moderação: Walter Tiepelmann

SÁB 3/10

11h-13h

UM ENCONTRO COM ASGHAR FARHADI

Fala Tu Lab e Festival do Rio apresentam

Um dos grandes nomes do cinema contemporâneo em uma conversa dedicada às histórias de seu país. O cineasta iraniano Asghar Farhadi, diretor de *Contos Paralelos*, participa de um bate-papo especial que marca o anúncio da 3ª edição do projeto Fala Tu Lab.

Convidado: Asghar Farhadi

16h-18h · Cinesystem Botafogo 4

EXIBIÇÃO + Q&A - A VISITA DA VELHA SENHORA, DE ALBERTO CAVALCANTI

Cópia restaurada pelo INA

Q&A com Juliette Cahin, responsável pelas Relações Internacionais INA

A importância de criar um ecossistema audiovisual em busca de preservar a história do cinema.

Convidados: Juliette Cahin, Nicolas Picatto

Moderação: Ilda Santiago

CRIAR ACESSOS, CRIAR CONEXÕES: ESSES SÃO OS FUTUROS POSSÍVEIS

Este ano, o Festival do Rio desenvolve, em parceria com a Ford Foundation, um grande programa dedicado a jovens de escolas de cinema, cineclubes e iniciativas audiovisuais comunitárias, especialmente aquelas atuantes nas periferias, favelas e áreas fora dos circuitos privilegiados do Rio de Janeiro e de outros municípios do estado. Mais do que proporcionar acesso a filmes, o projeto os aproxima dos processos que fazem o cinema existir: criação, preservação, crítica, circulação, formação de público e produção audiovisual.

SEG 5/10

18h-19h30

PREMIÈRE BRASIL

MESA - FANTASTIC BRASIL

Vampiros, lobisomens, corpos, desejos e novos monstros do cinema brasileiro

QUEM É MONSTRE? MUJERES Y DISIDENCIAS

FESTIVAL DO RIO + #LINK, doc industry + FANTASTIC PAVILLON (Marché du Film - Cannes) + MÓRBIDO + SITGES + FANTASTIC EMBASSY (European Film Market, Berlinale) + FICCI INDÚSTRIA

A atenção do espectador ao longo dos primeiros minutos molda a experiência da tela ao consumir uma obra audiovisual. Esta mesa reúne cineastas para debater o conflito entre as métricas digitais e a liberdade artística durante o processo de produção e criação de uma obra cinematográfica.

Convidados: Anita Rocha Da Silveira (cineasta, diretora e roteirista brasileira), Yuri Costa (diretor e roteirista), Jorge Polo (diretor e roteirista) e Mônica Demes (diretora e roteirista)

Moderação: Pablo Guiza (Sitges)

TER 6/10

10h-11h30

ATELIER DE COPRODUÇÃO FRANÇA / BRASIL: EXPERIÊNCIAS PASSADAS E POSSIBILIDADES FUTURAS

O Brasil tem uma longa tradição e relação de coproduzir com a França, um dos seus parceiros mais constantes. O painel reúne produtores brasileiros e franceses abordando o papel estratégico das coproduções na viabilização e internacionalização de produções audiovisuais, discutindo caminhos de desenvolvimento, estratégias de financiamento compartilhado e o fortalecimento de redes entre realizadores e produtores independentes.

Convidados: Charles Audinet (Les Valseurs), Sophie Erbs (Gaijin Productions), Mayra Avad (MyMama Entertainment) e Thiago Macedo (Filmes de Plástico)

Moderação: François Sauvagnargues

11h30-13h

MESA - ABRA: DA PALAVRA À AUDIÊNCIA: ROTEIROTECA E A MEMÓRIA DO CINEMA NACIONAL

A Associação Brasileira de Autores e Roteiristas (ABRA) apresenta a Roteiroteca, projeto de biblioteca digital dedicado a reunir roteiros de obras audiovisuais brasileiras e disponibilizar esse acervo. A iniciativa amplia o acesso a roteiros para profissionais e pesquisadores, permitindo um conhecimento mais acessível e democrático.

Convidados: Marcel Vieira (professor e pesquisador) e Germana Belo (diretora de comitês e GTS da ABRA)

Moderação: Andrea Yagui

14h-15h

TALENTS RIO

MESA - PLATAFORMA HENRI: RARIDADES DA HISTÓRIA DO CINEMA AO ALCANCE DE TODOS

Nesta mesa, explore a arquitetura, o acervo e o impacto da Henri, a plataforma de streaming da Cinemateca Francesa que democratiza o acesso a relíquias e raridades da história do cinema mundial apresentada por Elise Girard, cineasta, pesquisadora e especialista em difusão de acervos audiovisuais, atuando na curadoria e expansão das iniciativas digitais da Cinemateca Francesa.

Convidados: Elise Girard (responsável pela valorização das coleções de filmes)

Moderação: Pedro Butcher e Lila Foster

15h-16h30

MESA - MAPEANDO A INDÚSTRIA PELO OLHAR DAS MULHERES: VOZES, EXPERIÊNCIAS E CONEXÕES

EUROPE! Voices of Women + in Film e Festival do Rio apresentam

Com que velocidade os olhares femininos vem chegando às telas? As discussões são muitas e os mecanismos talvez ainda pouco eficazes. Voices of Women+ in Film é um programa do European Film Promotion (EFP) que tem como objetivo promover a visibilidade, a conexão e o fortalecimento de mulheres que atuam no cinema europeu.

Nesta conversa, reunimos e profissionais do setor para uma conversa sobre diferentes perspectivas, experiências e desafios da indústria.

Convidados: Ana Flavia Cavalcanti (atriz, Baby), Galba Gogoia (diretora, Jéssika), Shirlene Paixão (atriz e produtora, A Matéria Noturna), Anna Roller (Diretora, Allegro Pastell), Maria Sodahl (Diretora, O Último Resort), Ginevra Elkann (Diretora, As Rosas de Marrakech), Maria Martínez Bayona (Diretora, The End of It), Jana Wolff (Head of Marketing & Advertising do European Film Market)

Moderação: Ilda Santiago

17h-18h30

TALENTS RIO

MESA - PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL: UMA MISSÃO COMPARTILHADA

Conheça o "Guia de Preservação para Cineastas em Contextos Comunitários", um documento que tem como base orientar cineastas, coletivos e realizadores independentes sobre como salvar, organizar e gerenciar suas produções audiovisuais. Com a tradução realizada pela ABPA (Associação Brasileira de Preservação Audiovisual), Lila Foster (curadora, pesquisadora e preservacionista audiovisual) apresenta o projeto ao lado de Laura Nicida (Arquivista - Matizar Filmes), Guilherme Coelho (diretor de cinema e empreendedor social).

Moderação: Lila Foster

QUA 7/10

10h-11h

TALENTS RIO

MESA - PARADISO MULTIPLICA

Além do Lançamento: O *Design de Audiência* como Ferramenta de Sobrevivência para mercado independente. Nesta mesa, o **Projeto Paradiso** traz **Rafael Sampaio**, produtor, programador e idealizador do **BRLab** (laboratório de desenvolvimento de projetos audiovisuais do Brasil), para falar sobre como o *Audience Design* oferece estratégias fundamentais para mapear dados, criar conexões reais com o público e garantir vida longa e viabilidade financeira a produções fora do circuito comercial tradicional.

Moderação: Carol Rodriguez

15h-17h

PREMIÈRE BRASIL

MESA - O PAPEL DAS ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: COMO A ORGANIZAÇÃO DOS SETORES PODE SER FUNDAMENTAL PARA UMA INDÚSTRIA MAIS SÓLIDA

Um debate sobre os desafios coletivos da indústria, a força do associativismo e o papel das entidades na sustentabilidade do audiovisual brasileiro.

Convidados: Janaína Oliveira (APAN), ABRA (Germana Belo), FIAR (Valéria Stephany), FIGA (Isabel Lorens Michiles), Gláucia Camargos (SICAV)

Moderação: PH Souza (ABRACI)

QUI 8/10

14h-15h30

PREMIÈRE BRASIL

MESA - UM CINEMA BRASILEIRO PARA NOVOS OLHARES

Como criar imagens e histórias brasileiras que cheguem aos jovens. O cinema brasileiro tem produzido - cada vez mais - filmes para um público jovem, os maiores frequentadores de cinema nestes tempos. Que histórias são essas? Como atrair um público que normalmente só se interessa por produções estrangeiras?

Convidados: Allan Deberton, Ana Luíza Azevedo, Jonathan Haagensen, Carla Cristina Cardoso

Moderação: Ilda Santiago

17h-18h30

MESA - O PAPEL DO DOCUMENTÁRIO E DAS IMAGENS DO BRASIL PARA O MUNDO

Em colaboração com a ACIE - Associação dos Correspondentes de Imprensa Estrangeira

A mesa propõe um debate sobre a construção da memória e da identidade brasileira a partir do olhar do cinema de não-ficção e do registro factual. O painel abordará como as imagens captadas por jornalistas, correspondentes e documentaristas moldam a percepção do país no exterior, funcionando ao mesmo tempo como instrumento de crítica social, resgate histórico e projeção do Brasil no mercado audiovisual global.

Convidados: Valéria Saccone (France 24); Lucrecia Franco (CGTN, China); Ivani Flora (Freelance, ex-SIC, Portugal); Pablo Vergara (Pablo Vergara Photography, Chile); Monica Yanakiew (Al Jazeera); e Andrey Ulinkin (Agência de Notícias Sputnik News - Rússia).

Moderação: Marcelo Cajueiro (Revista Variety, EUA)

SEX 9/10

10h-12h

PREMIÈRE BRASIL

WORKSHOP - DA PREPARAÇÃO AO SET: ACESSO, CASTING E CARREIRA PARA JOVENS ATORES

Workshop voltado a atores que desejam ingressar na indústria cinematográfica, conduzido por Marcela Altberg, uma das diretoras de elenco mais prestigiadas do Brasil. Ao longo de sua trajetória, Marcela trabalhou com importantes diretores de cinema e televisão, e trará uma visão prática e estratégica sobre o mercado de atuação, os bastidores da seleção e o desenvolvimento de carreira.

Convidada: Marcela Altberg

10h-12h

TALENTS RIO

APRESENTAÇÃO DA PESQUISA

"O BRASIL QUE ASSISTE"

COM ALINE ZAMBRINI E FERNANDO CABRAL DO PROJETO TOMUN

O que a análise de dados concretos nos revela sobre o público brasileiro? Nesta mesa, os sócios da Agência Tomun de análise de dados especializada em audiovisual, Aline Zambrini e Fernando Cabral trazem os dados da pesquisa "O que o Brasil Assiste", para discutir a circulação do cinema nacional, a disputa com o streaming e o perfil de quem consome audiovisual no país. Uma conversa essencial sobre comportamento, acessibilidade e mercado.

Convidados: Aline Zambrini e Fernando Cabral

14h-15h

PREMIÈRE BRASIL

MESA - DESCOLONIZAR O PENSAMENTO E RECRIAR IMAGINÁRIOS: O CASO AFRONTA!

A mesa investiga novas formas de narrar no cinema e na televisão a partir da desconstrução de estruturas tradicionais e do fortalecimento de perspectivas plurais. Conduzido por Juliana Vicente, fundadora da Preta Portê Filmes e cineasta de destaque no cenário nacional e internacional, o painel debate o desenvolvimento de projetos que desafiam fórmulas hegemônicas, explorando estratégias de criação, linguagem e liberdade artística.

Convidados: Juliana Vicente, Diana Costa, Washington Deoli, Mapu Huni Kuin, Mc Ktrine, Kaique Brito e Wendy Queiroz

Moderação: Edu Carvalho

15h-16h30

PREMIÈRE BRASIL

PAINEL - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL: CAMINHOS, CAPACITAÇÃO E INCLUSÃO NO MERCADO

O painel propõe uma reflexão aprofundada sobre os rumos da capacitação profissional, da inclusão e do desenvolvimento de talentos no setor audiovisual brasileiro. A conversa reunirá representantes de instituições de ensino, iniciativas comunitárias e produtoras para debater programas de mentoria, modelos de ensino prático e estratégias de democratização do acesso às oportunidades da indústria.

com Steve Solut (fundador e presidente do Latin American Training Center - LATC), FALA TU LAB (laboratório de formação e criação audiovisual voltado para estudantes cotistas), Nós Do Morro (organização social que transforma vidas por meio do acesso à arte), e APAN (Natará Ney)

Convidados: Steve Solut, Mariana Ferraz, Luciana Bezerra e Natará Ney

Moderação: Elianne Ivo (professora UFF)

16h30-18h

MESA - CINECLUBISMO: UM DEBATE SOBRE COMUNIDADE, MEMÓRIA E AUDIÊNCIA

Como o cineclubismo ressignifica a relação do espectador com o cinema, preserva a identidade cultural nas cidades, gera ideias, debates e as estratégias que enfrentam para alcançar novas audiências e manter firme a comunidade criada do cineclubismo carioca.

Convidados: Gleyser Ferreira (Cine Taquara), Heraldo HB (Cine Clube Mate com Angu), Anna Vitoria (Cine Bela Maré), Cavi Borges (Casas Casadas, Cineclubes Cavideo, Espaço Cultural Cavideo e Cine Jardim) e Carolina Monteiro (Cine&Manas)

Moderação: Hadíja Chalupe (Quase Catálogo)

17h30-19h

PREMIÈRE BRASIL

MESA - NARRATIVAS LGBTQIAN+: A ESTÉTICA DO CINEMA QUEER

Há uma estética queer? Como o cinema contemporâneo traduz a complexidade das vivências LGBTQIAN+ sem cair nos estereótipos do mercado? A partir do olhar de criadores e pesquisadores, a mesa aborda a evolução do cinema queer, a conquista de espaços de exibição e os desafios de produzir narrativas plurais e autênticas no cenário atual.

Convidados: Clara Anastácia (roteirista, diretora e escritora, é criadora do "Melodrama Decolonial"), Vitá (cinasta, roteirista e pesquisadora brasileira), Felipe Sholl (diretor e roteirista) e Mario Durrieu (Diretor Artístico, Programador de festivais)

Moderação: Rodrigo Gerace

SÁB 10/10

14h-15h

MESA - DIGITALIZAÇÃO, RESTAURAÇÃO E LICENCIAMENTO: SERVIÇOS PRESTADOS PELO LUPA-UFF

A mesa apresenta o trabalho técnico, acadêmico e preservacionista realizado pelo LUPA-UFF (Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da Universidade Federal Fluminense). Com participação de Rafael De Luna (coordenador do LUPA) e Mateus Rameh e Davi Ribeiro (técnicos do LUPA), o painel abordará as etapas fundamentais de resgate da memória audiovisual brasileira.

Convidados: Rafael de Luna, Mateus Rameh e Davi Ribeiro

ARMAZÉM DA UTOPIA

Orla Conde - Armazém 6 - Caís do Porto - Rio de Janeiro-RJ
(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

A inscrição para as atividades é gratuita e feita por meio de um Day Pass, válido para um dia do evento, retirado no Sympla.

Para inscrições nas atividades e outras informações consulte o site

www.riomarket.com.br

RioMarket

O EVENTO DE MERCADO DO FESTIVAL DO RIO

Presente em todas as telas, o audiovisual ocupa um lugar estratégico no desenvolvimento do Brasil. Conta nossas histórias, gera empregos, movimentando a economia, impulsiona a tecnologia, fortalece a cultura e a identidade nacional e projeta a imagem do país no mundo.

Evento de mercado do Festival do Rio, o **RioMarket** contribui para o fortalecimento dessa indústria. Em parceria com a FICA – Federação da Indústria e Comércio do Audiovisual, aproxima

criadores, empresas, governos, tecnologia, investimentos e novos mercados.

Em 2026, **toda a programação será gratuita**, ampliando o acesso a debates, conhecimento, redes de contato e oportunidades profissionais.

Produzir mais, inovar e levar o conteúdo brasileiro cada vez mais longe é construir, juntos, o futuro do audiovisual.

RioMarket 2026. O futuro é agora.

SEMINÁRIOS E MASTERCLASSES trazem profissionais brasileiros e internacionais para debater a Nova Indústria do Audiovisual, Inteligência Artificial aplicada ao setor e tendências de mercado.

WORKSHOPS oferecem aprendizado prático com especialistas reconhecidos, promovendo formação e atualização.

ROUND TABLES reúnem profissionais do mercado em encontros exclusivos, incentivando o diálogo e cooperação para fortalecer o cinema brasileiro.

RODADAS DE NEGÓCIOS aproximam produtores, players internacionais, agências de publicidade e anunciantes, incluindo reuniões one-to-one e pitchings virtuais.

RIOMARKET JOVEM oferece oficinas de Roteiro, Direção, Empreendedorismo e Tendências do Mercado, contribuindo para a formação das novas gerações.

ENCONTROS COM A PREMIÈRE BRASIL trazem produtores de filmes exibidos na Première Brasil para participar de painéis abertos ao público e debater aspectos da produção de seus projetos.

RioMarket ARMAZÉM DA UTOPIA

Orla Conde - Armazém 6 - Caís do Porto - Rio de Janeiro-RJ
(em frente à Estação VLT Utopia Aquário)

A inscrição no RioMarket'26 é gratuita e feita por meio de um Day Pass, válido para um dia do evento, retirado no Sympla.

Para inscrições nas atividades e outras informações consulte o site

www.riomarket.com.br

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Day Pass gratuito pelo Sympla. Programação completa em www.riomarket.com.br

QUI 1/10

13h-14h

PAINEL - A INDÚSTRIA NO TIKTOK: ONDE OS FÃS VIRAM PARTE DA HISTÓRIA

Convidada: Yanaê Saldanha (Gerente Sênior de Parcerias de Entretenimento, TikTok)

14h-15h

PAINEL - INTELIGÊNCIA EDITORIAL: COMO ENCONTRAR A MELHOR HISTÓRIA QUE SEU FILME PODE CONTAR

Convidado: Felipe Lacerda (diretor, produtor, editor e montador)

14h-17h

WORKSHOP DE ROTEIRO: NOVADORA ESTRUTURA DO CONFLITO

Convidado: Gustavo Martinez (Roteirista Internacional)

SEX 2/10

10h30-12h

UMA CONVERSA ENTRE RODRIGO SANTORO E MARCELO GOMES

Repensando carreiras e projetos num mundo audiovisual em profunda transformação.

Convidados: Rodrigo Santoro e Marcelo Gomes

Moderação: Ilda Santiago

14h-15h

PAINEL - COMO A IA AFETA A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Convidados: Rafael Vallaperde (Fundador & Diretor Criativo na Lightfarm) e Kahue Rozzi (Produtor Executivo e Diretor de cena, SimonSays Filmes)

15h-15h30

PAINEL - COMO A IA VAI MUDAR A SUA FORMA DE FAZER FILMES

Convidado: Tiago Arakilian (Diretor e Produtor, Titânio Filmes)

17h30-19h

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO - THE GHOST GAME de Son Dong-Wan (Coreia do Sul, 2025, terror)

SÁB 3/10

14h-15h

PAINEL - ADAPTAÇÃO LITERÁRIA: COMPRA DE DIREITOS PARA O AUDIOVISUAL

Convidados: Vanessa Giacomini e Sydney Sanches (advogado)

14h-15h

PAINEL - SUA CRIATIVIDADE EM CENA: O PODER DO TIKTOK PARA CRIADORES

Convidadas: Luciana Galastrini (Líder da Vertical de Entretenimento LatAm, TikTok) e Camila Ramires

16h45-17h45

PAINEL - ELENCO: CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL

Convidados: Vanessa Giacomini (atriz e produtora), Rani Seixas (Diretor de Elenco), Chico Accioly (Diretor de Elenco) e Cibele Santa Cruz (Diretora de Elenco)

17h45-18h45

PAINEL - ATORES E ATRIZES REALIZADORES

Convidados: Vanessa Giacomini, Maria Gal, Isabelle Nassar, Marcelo Serrado, Diogo Almeida e Maria João Bastos

19h-21h

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO - FILMES CHINESES

Golfinho Branco (82 min)

Registos das Artes e Ofícios da China (28 min)

DOM 4/10

15h-18h

WORKSHOP DE FIGURINO

Convidados: Sonia Soares (Figurista)

15h-18h

PAINEL - PREPARAÇÃO DE ELENCO: CASE SOMBRAS

Convidadas: Kika Freire (Preparadora de Elenco), Anita Barbosa (Diretora) e Vanessa Giacomini (atriz e produtora)

18h-20h30

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO - FILMES CHINESES

Sabores da China (72 min)

China Rumo ao Futuro (60 min)

SEG 5/10

9h-13h

SESSÕES PITCH #LINK, DOC INDUSTRY

Apresentações de projetos audiovisuais para investidores, produtores, distribuidores e agentes do mercado. Nesta programação, conheça projetos inscritos no #LINK, doc industry no Rio, um laboratório de desenvolvimento dedicado a projetos de não-ficção em diversas fases de execução. Sua criação têm como foco estimular a produção documental e promover conexões entre realizadores e produtores.

14h-15h30

PREMIÈRE BRASIL

MESA - MATCH-BRASIL

Como fazer seu projeto dar match com os fundos brasileiros

Onde está o dinheiro para produzir no Brasil? Quais caminhos existem para financiar um projeto cinematográfico? Voltada a produtores brasileiros e internacionais, a conversa apresenta as principais fontes de financiamento, editais, mecanismos de incentivo e estratégias de captação disponíveis no país. A advogada e especialista em direitos culturais Ericka Gavinho propõe um mapa prático das principais fontes de financiamento, editais, mecanismos de incentivo e estratégias de captação. Mais do que falar sobre leis, o encontro propõe como combinar diferentes ferramentas e encontrar os interlocutores certos para transformar um projeto em um verdadeiro match com o ecossistema cinematográfico brasileiro.

Convidada: Ericka Gavinho

Moderação: Ilda Santiago

15h-16h30

PAINEL - IA NO AUDIOVISUAL: AS ÚLTIMAS

NOVIDADES DA META

Convidada: Louise Peres (Parcerias Estratégicas, META)

16h30-17h30

PREMIÈRE BRASIL

MESA - O FUTURO DA CURADORIA GLOBAL: CINEMA INDEPENDENTE E FESTIVAIS INTERNACIONAIS

Projeto Paradiso apresenta: Jacqueline Lyanga

Em um cenário audiovisual em constante transformação, como os festivais de cinema continuam a remodelar a circulação do cinema independente global? A convite do Projeto Paradiso, Jacqueline Lyanga, curadora e co-diretora de programação de filmes da Berlinale, propõe uma reflexão sobre os novos caminhos da curadoria internacional a partir da trajetória e perspectiva estratégica. Um debate sobre formação e novos caminhos para fortalecer o audiovisual a partir de olhares diversos e plurais.

Convidada: Jacqueline Lyanga

Moderação: Ilda Santiago e Josephine Bourgois

17h30-18h30

PAINEL - DO ENTRETENIMENTO AO IMPACTO: COMO A TV ABERTA ESTÁ REDEFININDO NARRATIVAS E TRANSFORMANDO REALIDADES

Convidados: João Diamante (Chef & Comunicador, Globo), Aline Santos (Gerente SR, TV Globo), Nath Ramos (Diretora Artística, Impacto Entretenimento & Vamos Produções) e René Silva (fundador, Voz das Comunidades)

18h30-20h30

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO - FILMES CHINESES

Ecoss de Xizang (30 min)

O Esplendor das Cidades (90 min)

TER 6/10

9h-13h

SESSÕES PITCH #LINK, DOC INDUSTRY

Apresentações de projetos audiovisuais para investidores, produtores, distribuidores e agentes do mercado. Nesta programação, conheça projetos inscritos no #LINK, doc industry, um laboratório de desenvolvimento dedicado a projetos de não-ficção em diversas fases de projetos. Sua criação têm como foco estimular a produção documental e promover conexões entre realizadores e produtores.

16h-17h

PAINEL - HUMANOS DO FUTURO: POR QUE

A REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA EXIGE UMA

REVOLUÇÃO HUMANA

Convidada: Danni Suzuki (atriz)

18h-20h45

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO - O VENTO

de Sergei Chilyants, Pygmalion Productions (123 min)

QUA 7/10

10h-12h

WORKSHOP LUZ, CÂMERA, EDUCAÇÃO

Convidada: Maria Clara Wasserman (Gerente de Projetos, CIMA)

17h-18h

APRESENTAÇÃO - ACADEMY OF MOTION PICTURES, ARTS AND SCIENCES

Michael Benedict, Diretor de Relacionamento com Membros e Administração de Prêmios, aponta os caminhos para submeter um filme à Academy, ilustrando os processos e regulamentações do Oscar e explicando como o status Academy Qualifying é a chave para o filme entrar no radar. Taylor Morales, Diretora Adjunta do Arquivo de Filmes - Preservação Cinematográfica e Acesso Público, apresenta o trabalho de preservação do acervo da Academy e as formas de acesso público às obras, abordando os desafios de conservar filmes para as próximas gerações e de fazê-los circular e encontrar novos públicos.

Convidados: Michael Benedict, Taylor Morales

Moderação: Ilda Santiago

18h-20h30

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO

Mahamantra: *The Great Chant*, de Girish Malik (Índia)

QUI 8/10

11h-12h30

PREMIÈRE BRASIL

UMA CONVERSA COM ESTHER GARCIA, PRODUTORA DA EL DESEO

Masterclass com Esther Garcia, uma das produtoras mais expressivas do cinema europeu, com mais de 50 anos de carreira. Além de produzir a filmografia de Pedro Almodóvar, trabalhou com grandes nomes da indústria como Lucrecia Martel, Isabel Coixet, Guillermo

del Toro como também Javier Ambrossi e Javier Calvo no aclamado *A Bola Preta* (La Bola Negra), abertura oficial do **Festival do Rio**.

Moderação: Walter Tiepelmann (#LINK, doc industry)

15h30-17h

PREMIÈRE BRASIL

PAINEL - HISTÓRIAS CARIOCAS

O Rio de Janeiro pelas lentes de seus jovens criadores. O que os novos cineastas cariocas querem mostrar da cidade? Quais projetos são imaginados para um Rio de Janeiro que vende sonhos mas também realidades duras? O painel traz diretores que produziram curtas feitos no Rio falando sobre seus cenários e histórias. Um olhar para as novas gerações e suas perspectivas de futuro no cinema.

Convidados: José Bial, Patrick Sampaio, Mia Lima Rocha, Gabriela Gaia, Pedro Belchior e Jhenifer Emerick

Moderação: Flavia Candida

16h-17h30

PREMIÈRE BRASIL

ESTUDO DE CASO 100 DIAS: OS BASTIDORES E OS DESAFIOS DE UMA SUPERPRODUÇÃO

Como planejar, captar e executar um filme de grande escala no ecossistema e no mercado audiovisual contemporâneo. Como atrair a atenção de coprodutores de vários países para uma história brasileira.

Convidados: Carlos Saldanha (diretor cinematográfico, produtor, animador e dublador brasileiro), Paula Cosenza (produtora independente com vasta experiência nacional e internacional) e Bruno Bluwol (Director, Studios Local Productions LatAm Walt Disney Company)

17h30-19h30

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO

A ESCOLHA DA GERAÇÃO Z (2ª TEMPORADA)

Filme chinês (40 min)

SEX 9/10

16h-17h

PAINEL - PONTES NO MERCADO AUDIOVISUAL ENTRE CHINA E BRASIL

Convidados: Ilda Santiago (Festival do Rio), TONG Ying (Deputy Managing Director, Shanghai International Film Festival) e Arthur Chen (Cultural Bridge)

17h-21h

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO

KOREAN FILM FESTIVAL

A Menina dos Meus Olhos

No Other Choice

SÁB 10/10

12h-20h

PROJEÇÃO ABERTA AO PÚBLICO

KOREAN FILM FESTIVAL

Summer's Camera

Halo

Because I Hate Korea

14h-17h

WORKSHOP - INTELIGÊNCIA EDITORIAL COM A PLATAFORMA ISAI

Convidado: Felipe Lacerda (Montador e Diretor)

15h-17h

WORKSHOP DE ROTEIRO

Convidado: Leandro Soares (Roteirista e Ator)

GALA DE ABERTURA

A Bola Preta

GALA DE ENCERRAMENTO

100 Dias

Club Kid

PREMIERE BRASIL

144 - Apocalipse Não

3x4

A Casa de Dona Carlota

A Casa do Pai

A Extraordinária Vida de Vera Valdez

A Margem do Rio

A Professora de Francês

A Última Noite

Aldir Blanc - Resposta do Tempo

Alegria Brasil, Estrelando Maria Alcina

Alucinação

Amor e Fé - Chica Xavier

Amor Inteligente

Amora

As Dez Vantagens de Morrer Depois de Você

Baile das Luzes - Diário de um Fotógrafo

Better Future

Boulevard Arrudas

Cadu Barcellos - Cria Não Morre, Vira Lenda

Cansei de Ser Galã

Cão Sem Plumas

Cidade de Deus - A Luta Não Pára

Consolo

Cony, Retrato Íntimo

Delegado

Depois do Impacto: A História do Coritiba

Crocodiles

Diário do Fogo

Dragões

Ela Foi Ali Guardar o Coração na Geladeira

Elza

Especial Afronta!

Fernanda

Fissuras

Flora & Aírto: o Som Revolucionário

Floresta do Fim do Mundo

Fortaleza

Fui Olhar Você Dormir

Fundura

Funk

Helena! Cinema!

Isabel

Janela da Alma

Jardim dos Silêncios

Joqueta

Justino - Nos Bastidores do Reino

Lagoa do Abandono

Laser-Gato

London

Malick

Maria de Maria

Marília Mendonça: Sentimento Louco

Mario Carneiro - Gravura Feita de Luz

Me Deixa Ser

Mira

Morfeu e Caronte

Mounir

Mr. Wonderful

Não Estamos Sonhando

Ney Por Trás das Máscaras

O Cinema Possível

O Deserto de Luiza

O Filho da Puta

O Gesto Entre Nós

O Sertão das Nossas Memórias

O Tempo à Faca

O Tempo e o Lugar

Oceânico

Ondas de Silêncio

Os Beatos

Pai de Primeira Viagem

Paraíso Semiárido

Pardo É Papel

Pedra-Mar

Piloto de Série

Pique-Pega

PITICO - Hermes Ayres Azevedo
(1881-1959) - Historiador da Província

Reteté

Santo

Se Eu Fosse Você 3

Sedução

Squel, Confissões de Uma Porta-Bandeira

Taísa Machado - Em Estado de Encontro

Talismã

Tarantino's Mind

Tempos de Inocência

Turma 101

Um Domingo

Uma Missa para Dom Angélico

Verão da Lata

Vicentina Pede Desculpas

Vivo 76!

PREMIERE BRASIL GERAÇÃO

Amadeo e o Hipotético Mundo Novo

Cinderela do Samba

Feito Pipa

Medley

Minha Primeira Namorada

O Capitão Engarrafado

O ESTADO DAS COISAS

Duvid Tuminkiz - Makunaima é Duvid?

Nação Ubuntu - a Voz dos Silenciados

No Passo da Cobra

Pontos de Partida

Por Que Não?

Tanaru

Vitória da Paz

Vozes na Sua Cabeça

PANORAMA MUNDIAL

A Grande Estreia

A Noiva Difícil

A Terceira Noite

Amazomania

As Crianças Estão Bem

Cartas Amarelas

Cavalo Selvagem Nove

Contos Paralelos

Conversa com o Mar

Covarde

Crianças Invisíveis

Diários de Nagi

Eu Juro

Euforia

Histórias de Família

Histórias Noturnas

Ink

Josephine - Fragmentos de Um Crime

Monstro Gentil

No Good Men

Nós Somos os Frutos da Floresta

O Cheiro das Maças

O Objeto do Delito

O Rebelde

O Último Resort

O(S) Assassino(S)

Oito Pontes

Os Frutos da Terra

Prima Facie

Primavera

Quatro Menos Três

Rainha ao Mar

Rose

Rosebush Pruning

Seremos Felizes

Sheep In The Box

Só os Rebeldes Vencem

Somos Todos Estranhos

Soumsoum, a Noite das Estrelas
Sr. Nelson, o Senhor Matou Pessoas?
The Man I Love
Todo Mundo Curte Bill Evans
Todos os Amantes da Noite
Um Bom Soldadinho
Um Homem do Seu Tempo
Um Longo Inverno
Um Lugar Para se Curar
Vertigem

EXPECTATIVA

3 Semanas Depois
9 Templos para o Céu
A Boa Filha
A Caminho
A Educação de Jane Cumming
A Grávida
A Gruta
A Ilha aa Ave Misteriosa
A Mais Doce
A Promotora
Allegro Pastell
Antes da Guerra
As Rosas de Marrakech
Ben'Imana: Filhas de Deus
Chica Checa
Congo Boy
Diya - o Preço do Sangue
Dua - Tempos de Guerra
Elefantes na Névoa
Em Ondas
Em Segredo
Enjaulados
Filho da Poeira
Flor de Fogo
Furies
Garota Sem Nome
Gigantes em Chamas
Guo Ran: Dias de Espera
Halima
Identitti - Quem Você Pensa Que É?
Iván & Hadoum
Lady
Lali: Entre os Vivos e os Mortos
Lavanderia
Literalmente Nu
Madame
Maria Madalena
Maria Vitória
Mata
Memória de Menina
O Casamento de Djinn

O Caso Marie-Claire
O Fim de Tudo
O Homem Perdido
O Segredo de Eva
Óculos de Sol Pretos
Pai e Pai
Paraíso - Entre Duas Margens
Parasita do Coração
Qual o Destino?
Querida Ajayi
Rapsódia Fantástica
Roya
Saída de Segurança
Santo Antônio, o Casamenteiro de Lisboa
Se Eu Partir, Vão Sentir Minha Falta?
Sinta-Se em Casa
Tempos de Passagem
Uma Família Feliz
Vou Embora em Junho

PREMIERE LATINA

A Ilusão de Um Verão Sem Fim
As Famílias de Emi
Cinzas na Boca
Depois de Elena
Glaxo
Iluminada
Jaripeo
La Perra
Matapanki
Me Nego Completamente
O Degelo
O Hangar Vermelho
O Jardim que Sonhamos
O Jogo
O Resto é Ruído
O Trem Fluvial
Para Sempre Seu Animal Materno
Pepita: a Pistoleira
Quem Matou Narciso?
Seis Meses no Prédio Rosa e Azul
Sou Mario
Um Mundo Abandonado
Vinchuca

MIDNIGHT MOVIES

A Mãe Bruxa
Bucks Harbor
Chuva Ácida:
Histórias do Crepúsculo de Cubatão
Hollywood Dust
Hope - O Primeiro Impacto
Jim Queen

Leviticus
Mãe, Engravidei de um Alien
Memória sob Custódia
O Que Você Ganha Ficando em Silêncio?
Overman
Pela Vida
Privadas de Suas Vidas
Sanguínea
Seu Inferno Particular
Traços da Guerra
Uma em um Milhão

ITINERÁRIOS ÚNICOS

Amílcar
Bajañi
Barbara Forever
De Dentro Para Fora -
A Arquitetura de Peter Zumthor
Discípulo: A História de Cilvaringz
Douglas Gordon By Douglas Gordon
Faca: Reflexões Sobre um Atentado
Gerry Adams:
o Levante de Ballymurphy
Jean-Michel Basquiat
Siri Hustvedt - Dança em Torno do Eu
Tutu

CLÁSSICOS E CULTS

A Bettwurst
A História do Cinema Documentário
A Piscina
A Rebelião
Amor Bruto
Ângulo Inverso
Autor Desconhecido
Cidade das Almas Perdidas
Corações Desertos
Lêmingues, parte I: Arcádia
Lêmingues, parte II: Feridas
Minhas Mães -
em Busca de Rastros em Riga
Não é o Homossexual Que é Perverso,
mas a Situação em que Ele Vive
O Einstein do Sexo
O Mesmo Jogador Atira Novamente
Quarto 666
Silver City Revisitada
Sobrevivendo em Nova York
Três Caminhos para o Lago

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

QUINTA-FEIRA
1/10

SEXTA-FEIRA
2/10

SÁBADO
3/10

DOMINGO
4/10

CINE ODEON - CCLSR

20:00 A BOLA PRETA LP ★
SESSÃO PARA CONVIDADOS

19:00 CONTOS PARALELOS LP ★
21:45 SE EU FOSSE VOCÊ 3 ★

10:30 UMA MISSA PARA
DOM ANGÉLICO LI ★ ★
13:30 O SERTÃO DAS NOSSAS
MEMÓRIAS ★ ★
16:30 OCEÂNICO LI
+ CURTA RETETÉ LI ★ ★
19:45 ROSEBUSH PRUNING LP ★
21:45 NEY POR TRÁS
DAS MÁSCARAS ★

13:30 DIÁRIO DO FOGO LI
+ CURTA BETTER
FUTURE LI ★ ★
16:30 FUNK LI ★ ★
19:30 INK LP
21:45 COVARDE LP

ESTAÇÃO CLARO RIO 3

18:30 O JARDIM QUE SONHAMOS LP
20:45 O RESTO É RUÍDO LP

16:15 LÊMINGUES, PARTE II: FERIDAS LP
18:30 BUCKS HARBOR LP
20:45 O TREM FLUVIAL LP

14:00 A REBELIÃO LP
16:15 LÊMINGUES, PARTE I: ARCÁDIA LP
18:30 ELEFANTES NA NÉVOA LP ★
20:45 MARIE MADELEINE,
UMA MULHER LIVRE LP ★

14:30 CONGO BOY LP
16:30 CORAÇÕES DESERTOS LP
18:30 A GRUTA LP
21:00 PELA VIDA LP

ESTAÇÃO CLARO RIO 4

19:00 A BETTWURST LP
21:00 MATAPANKI LEP

16:30 VERTIGEM LEP
19:00 DEPOIS DE ELENA LEP ★
21:00 IVÁN & HADOUN LEP

14:15 O CACHORRO LOUCO
DA EUROPA LEP
16:30 PEQUENAS GRANDES
COISAS LEP
18:45 HALIMA LEP
21:00 THE ECHO CHAMBER LEP

14:15 DIÁRIOS DE NAGI LEP
16:30 LADY LEP
18:45 SANGÜINEA LEP
21:00 O EINSTEIN DO SEXO LP

ESTAÇÃO CLARO RIO 5

19:00 LEVICUS LEP
21:15 ENJAULADOS LEP

16:30 SAÍDA DE SEGURANÇA LEP
18:45 ALLEGRO PASTELL LEP ★
21:00 O CHEIRO DAS MAÇÃS LP ★
23:30 MEMÓRIA SOB CUSTÓDIA LEP

14:30 BARBARA FOREVER LP
16:15 TURMA 101 LI
+ CURTA FUNDURA ★ ★
19:00 JARIPEO LP ★
20:45 CRIANÇAS INVISÍVEIS LEP

14:00 THE STORY OF DOCUMENTARY
FILM - PROGRAMA I LEP
16:15 MALICK LP
+ CURTA OS BEATOS LI ★ ★
19:00 JIM QUEEN LP
21:00 THE STORY OF DOCUMENTARY
FILM - PROGRAMA II LEP

CENTRO CULTURAL FGV

18:30 ALDIR BLANC -
RESPOSTA AO TEMPO ★

18:45 HOMEM COM H
21:15 MANAS

KINOPLEX SÃO LUIZ 2

14:00 DIYA - O PREÇO DO SANGUE LP
16:10 O CASAMENTO DE DJINN LP
19:00 MONSTRO GENTIL LP
21:30 A MÃE BRUXA LP

14:00 A EDUCAÇÃO DE JANE
CUMMING LEP
16:30 PRIMA FACIE LEP
18:45 SOMOS TODOS ESTRANHOS LEP
21:40 NO GOOD MEN LP

14:00 ENJAULADOS LEP
17:00 PEPITA: A PISTOLEIRA LEP
19:10 HISTÓRIAS NOTURNAS LEP
21:30 O DEGELO LEP

14:00 THE MAN I LOVE LEP
16:30 SHEEP IN THE BOX LP
19:00 TRÊS CAMINHOS PARA
O LAGO LP
21:15 CONTOS PARALELOS LP

CINE SANTA

13:45 A CAMINHO LP
16:00 A ILUSÃO DE UM VERÃO
SEM FIM LP
18:15 UMA FAMÍLIA FELIZ LP
20:30 CHICA CHECA LP

13:45 VINCHUCA LP
16:00 AMÍLCAR LP
18:15 SE EU PARTIR, VÃO SENTIR
MINHA FALTA? LP
20:00 ILUMINADA LP

13:45 VOU EMBORA EM JUNHO LP
16:00 AS CRIANÇAS ESTÃO BEM LP
18:15 AMOR BRUTO LP
20:30 DIYA - O PREÇO DO SANGUE LP

13:45 SINTA-SE EM CASA LP
16:00 ALDIR BLANC -
RESPOSTA AO TEMPO
18:15 O QUE VOCÊ GANHA FICANDO
EM SILÊNCIO? LP
20:30 MINHAS MÃES – EM BUSCA DE
RASTROS EM RIGA LP

SEGUNDA-FEIRA 5/10	TERÇA-FEIRA 6/10	QUARTA-FEIRA 7/10	QUINTA-FEIRA 8/10
13:30 DRAGÕES LI + CURTA FORTALEZA LI ★ ★ 16:00 ALUCINAÇÃO LI ★ ★ 18:45 A BOLA PRETA LP 21:45 DELEGADO ★	13:30 FUI OLHAR VOCÊ DORMIR LI + CURTA JOQUETA LI ★ ★ 16:30 O FILHO DA PUTA LI + CURTA BOULEVARD ARRUDAS ★ ★ 19:30 A GRANDE ESTREIA LP 21:45 MARÍLIA MENDONÇA: SENTIMENTO LOUCO ★	13:30 A EXTRAORDINÁRIA VIDA DE VERA VALDEZ LI + CURTA FISSURAS LI ★ ★ 16:30 A MARGEM DO RIO LI ★ ★ 19:45 I WANT YOUR SEX LP 21:45 AS DEZ VANTAGENS DE MORRER DEPOIS DE VOCÊ ★	13:30 MARIA DE MARIA LI ★ ★ 16:30 LONDON LSE + CURTA A CASA DE DONA CARLOTA LI ★ ★ 19:15 FERNANDA ★ 21:45 JUSTINO - NOS BASTIDORES DO REINO ★
14:00 LALI: ENTRE OS VIVOS E OS MORTOS LP 16:30 OITO PONTES SL 18:30 ILUMINADA LP 20:45 LITERALMENTE NU LP	14:00 MARIO CARNEIRO - GRAVURA FEITA DE LUZ + CURTA TEMPOS DE INOCÊNCIA 16:15 FLORA & AIRTO: O SOM REVOLUCIONÁRIO 19:15 O ÚLTIMO RESORT LP ★ 21:15 CONY, RETRATO ÍNTIMO	14:00 MR. WONDERFUL 16:15 O QUE VOCÊ GANHA FICANDO EM SILÊNCIO? LP 19:00 QUAL O DESTINO? LP ★ 21:00 VINCHUCA LP	14:00 O GESTO ENTRE NÓS 16:15 VIVO 76 18:30 SQUEL – CONFISSÕES DE UMA PORTA-BANDEIRA 20:45 O HANGAR VERMELHO LP ★
14:15 A PROMOTORA LEP 16:30 CHUVA ÁCIDA: HISTÓRIAS DO CREPÚSCULO DE CUBATÃO + CURTA MORFEU E CARONTE 18:30 OS FRUTOS DA TERRA LEP 21:15 TUTU LEP	14:15 NO GOOD MEN LP 16:30 TODO MUNDO CURTE BILL EVANS LEP 19:00 PRIMAVERA LEP ★ 21:00 BEN'IMANA: FILHAS DE DEUS LEP	16:30 CINE MEMÓRIA LUPA ★ ★ 18:45 TEMPOS DE PASSAGEM LP ★ 21:30 THE STORY OF DOCUMENTARY FILM - PROGRAMA III LEP	16:30 LA PERRA LP + CURTA TARANTINO'S MIND 18:45 SESSÃO FALA TU LAB ★ ★ 21:00 FILHO DA POEIRA LP ★
14:00 CAVALO SELVAGEM NOVE LP 16:15 O DESERTO DE LUIZA LI + CURTA FLORESTA DO FIM DO MUNDO LP ★ ★ 19:00 CONVERSA COM O MAR LEP 21:15 MOUNIR LP ★	16:15 JARDIM DOS SILÊNCIOS LI + CURTA CONSOLO LI ★ ★ 19:00 NAÇÃO UBUNTU - A VOZ DOS SILÊNCIADOS LP ★ ★ 21:15 AS FAMÍLIAS DE EMI LP ★	14:30 AMÍLCAR LP 16:15 TALISMÃ LI + CURTA MIRA LI ★ ★ 19:00 PONTOS DE PARTIDA ★ ★ 21:30 A ILUSÃO DE UM VERÃO SEM FIM LP	14:30 FAZENDO MEU PRIMEIRO FILME SHOWCASE 16:15 ISABEL LI + CURTA LASER-GATO LI ★ ★ 19:00 VITÓRIA DA PAZ ★ ★ 21:15 ÓCULOS DE SOL PRETOS LP ★
18:45 NAÇÃO UBUNTU - A VOZ DOS SILÊNCIADOS LP ★ 21:30 JANELA DA ALMA LP ★	18:45 VITÓRIA DA PAZ ★ 21:15 FEITO PIPA ★	18:45 PARDO É PAPEL LP + CURTA CADU BARCELLOS - CRIA NÃO MORRE, VIRA LENDA LP ★ 21:15 MINHA PRIMEIRA NAMORADA + CURTA CINDERELA DO SAMBA ★	18:45 ESPECIAL AFRONTA! ★ 21:00 MEDLEY LI + CURTA ESPERANÇA ★
14:00 3 SEMANAS DEPOIS LP 16:30 SEU INFERNO PARTICULAR LP 19:00 O REBELDE LEP 21:30 O(S) ASSASSINO(S) LEP	14:00 CIDADÃO OSAMA LEP 16:20 UM HOMEM DO SEU TEMPO LEP 19:30 MADAME LEP 21:30 LEVITICUS LEP	13:30 A GRADIVA LEP 16:30 LITERALMENTE NU LP 18:45 UM LONGO INVERNO LEP 21:00 HOPE - O PRIMEIRO IMPACTO LP	14:00 A GRANDE ESTREIA LP 16:30 FEITO PIPA 19:00 AS DEZ VANTAGENS DE MORRER DEPOIS DE VOCÊ 21:30 EU JURO LP
13:45 MARIO CARNEIRO - GRAVURA FEITA DE LUZ + CURTA TEMPOS DE INOCÊNCIA 16:00 FLORA & AIRTO: O SOM REVOLUCIONÁRIO 18:15 CONY, RETRATO ÍNTIMO 20:30 PARAÍSO - ENTRE DUAS MARGENS LP	13:45 MR. WONDERFUL 15:15 O EINSTEIN DO SEXO LP 18:00 9 TEMPOS PARA O CÉU LP 20:30 UMA EM UM MILHÃO LP	13:45 O GESTO ENTRE NÓS 16:00 VIVO 76 18:15 SQUEL – CONFISSÕES DE UMA PORTA-BANDEIRA 20:00 O JARDIM QUE SONHAMOS LP	13:45 BAILE DAS LUZES + CURTA TAÍSA MACHADO - EM ESTADO DE ENCONTRO 16:00 AMOR E FÉ - CHICA XAVIER 18:15 IN WAVES LP 20:15 NO GOOD MEN LP

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

QUINTA-FEIRA
1/10

SEXTA-FEIRA
2/10

SÁBADO
3/10

DOMINGO
4/10

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 1

16:30 A NOIVA DIFÍCIL LP
19:00 LITERALMENTE NU LP
21:30 DOUGLAS GORDON POR
DOUGLAS GORDON LP

16:30 TRÊS CAMINHOS PARA O
LAGO LP
18:45 TODOS OS AMANTES DA
NOITE LP
21:30 A GRUTA LP

16:30 LALI: ENTRE OS VIVOS E OS
MORTOS LP
19:00 A MÃE BRUXA LP
21:30 FLOR DE FOGO LP

16:30 SEREMOS FELIZES LP
19:00 O TREM FLUVIAL LP
21:30 AMÍLCAR LP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2

18:30 O JOGO LEP
20:30 A GRADIVA LEP

18:30 BEN'IMANA: FILHAS DE DEUS LEP
21:00 UM LUGAR PARA SE CURAR LEP

16:00 A MAIS DOCE LEP
18:30 EM SEGREDO LEP
21:00 MADAME LEP

16:00 O CHEIRO DAS MAÇÃS LP
18:30 SERPENTES LEP
21:00 QUATRO MENOS TRÊS LEP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 3

16:15 MINHAS MÃES – EM BUSCA DE
RASTROS EM RIGA LP
18:45 FACA: REFLEXÕES SOBRE UM
ATENTADO LEP
21:15 QUERIDA AJAYI LP

16:15 ROYA LEP
18:45 O EINSTEIN DO SEXO LP
21:15 MATA LEP

16:15 IDENTITTI - QUEM VOCÊ PENSA
QUE É? LEP ★
18:45 BAJAÑÍ LEP
21:15 UM MUNDO
ABANDONADO LEP ★

16:15 CINZAS NA BOCA LP
18:45 MISTÉRIOS DA CARNE LEP
21:15 SAÍDA DE SEGURANÇA LEP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4

16:30 GIGANTES EM CHAMAS LEP
19:00 MÃE, ENGRAVIDEI DE UM
ALIEN LEP
21:30 TODO MUNDO CURTE BILL
EVANS LEP

16:30 DIÁRIOS DE NAGI LEP
19:00 DEPOIS DO IMPACTO: A
HISTÓRIA DO CORITIBA
CROCODILES LP ★
21:30 CHUVA ÁCIDA: HISTÓRIAS DO
CREPÚSCULO DE CUBATÃO
+ CURTA MORFEU E
CARONTE ★

16:00 A VISITA DA VELHA
SENHORA LP ★★
19:00 A PROMOTORA LEP ★
21:45 PAI E PAI LP ★

16:30 A CAMINHO LP
19:00 SOUMSOUM, A NOITE DAS
ESTRELAS LEP
21:30 A EDUCAÇÃO DE JANE
CUMMING LEP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5

18:45 OITO PONTES SL
21:15 VOU EMBOIRA EM JUNHO LP

19:00 SANTO ANTÔNIO - O
CASAMENTEIRO DE LISBOA LP ★
21:30 O QUE VOCÊ GANHA FICANDO
EM SILÊNCIO? LP

13:45 A ILUSÃO DE UM VERÃO SEM
FIM LP
16:15 O JARDIM QUE SONHAMOS LP
18:45 GERRY ADAMS: O LEVANTE DE
BALLYMURPHY LP
21:15 UMA FAMÍLIA FELIZ LP

13:45 TURMA 101 LI
+ CURTA FUNDURA
16:15 UMA MISSA PARA
DOM ANGÉLICO LI
18:45 O SERTÃO DAS NOSSAS
MEMÓRIAS
21:15 OCEÂNICO LI
+ CURTA RETETÉ LI

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6

16:45 A REBELIÃO LP
19:15 THE MAN I LOVE LEP
21:00 UM HOMEM DO SEU TEMPO LEP

14:15 A TERCEIRA NOITE LEP
16:45 CONVERSA COM O MAR LEP
19:15 CAVALO SELVAGEM NOVE LP
21:30 UM LONGO INVERNO LEP
23:45 JIM QUEEN LP

14:15 PROGRAMA DE CURTAS
WIM WENDERS LP
16:30 O(S) ASSASSINO(S) LEP
19:00 MARIA VITÓRIA LP ★
21:30 CARTAS AMARELAS LEP
23:45 HOPE - O PRIMEIRO IMPACTO LP

14:15 RAINHA AO MAR LP
16:45 MEMÓRIA SOB CUSTÓDIA LEP
18:45 A BOLA PRETA LP
21:45 O CASAMENTO DE DJINN LP

RESERVA CULTURAL NITERÓI 1

14:00 HISTÓRIAS NOTURNAS LEP
16:40 QUATRO MENOS TRÊS LEP
19:00 CINZAS NA BOCA LP
21:15 ELEFANTES NA NEVOA LP

14:00 9 TEMPLOS PARA O CÉU LP
16:40 LALI: ENTRE OS VIVOS E
OS MORTOS LP
19:00 MEMÓRIA DE MENINA LEP
21:15 AS CRIANÇAS ESTÃO BEM LP

14:00 HISTÓRIAS DE FAMÍLIA LEP
16:40 LITERALMENTE NU LP
18:30 CONTOS PARALELOS LP ★
21:15 SE EU FOSSE VOCÊ 3 SL

14:00 HOPE - O PRIMEIRO IMPACTO LP
17:00 NO GOOD MEN LP
19:00 A TERCEIRA NOITE LEP
21:15 ROSE LP

SEGUNDA-FEIRA 5/10	TERÇA-FEIRA 6/10	QUARTA-FEIRA 7/10	QUINTA-FEIRA 8/10
16:30 NÓS SOMOS OS FRUTOS DA FLORESTA LP 19:00 O RESTO É RUÍDO LP 21:30 AMOR BRUTO LP	16:30 SIRI HUSTVEDT - DANÇA EM TORNO DO EU LP 19:00 GAROTA SEM NOME LP 21:30 CONGO BOY LP	16:30 CHICA CHECA LP 19:00 DIYA - O PREÇO DO SANGUE LP 21:30 SINTA-SE EM CASA LP	16:30 ILUMINADA LP 19:00 PELA VIDA LP 21:30 JARIPEO LP
13:00 DAU LEP 18:30 SR. NELSON, O SENHOR MATOU PESSOAS? LEP 21:00 LAVANDERIA LEP	16:00 SÓ OS REBELDES VENCEM LEP 18:30 O DEGELO LEP 21:00 HALIMA LEP	16:00 MOUNIR LP 18:30 CORAÇÕES DESERTOS LP 21:00 MAKING MARIE ANTOINETTE LEP	16:00 O CACHORRO LOUCO DA EUROPA LEP 18:30 FURIES LEP ★ 21:00 VERTIGEM LEP
18:45 A BOA FILHA LEP 21:15 BALCÂNICA LEP	16:15 CASA EM QUEDA LEP 18:45 LA PERRA LP + CURTA TARANTINO'S MIND ★ 21:15 AS ROSAS DE MARRAKECH LEP ★	16:15 O TEMPO E O LUGAR ★ 18:45 PARAÍSO SEMIÁRIDO ★ 21:15 ANTES DA GUERRA LP ★	16:15 O CASO MARIE-CLAIRE LEP 18:30 DISCÍPULO: A HISTÓRIA DE CILVARINGZ LP ★ 21:00 O SEGREDO DE EVA LP ★
16:30 ENJAULADOS LEP 18:45 O FIM DE TUDO LEP ★ 21:00 PRIVADAS DE SUAS VIDAS ★	16:30 THE STORY OF DOCUMENTARY FILM - PROGRAMA I LEP 19:00 SQUEL – CONFISSÕES DE UMA PORTA-BANDEIRA ★ 21:00 NÃO É O HOMOSSEXUAL QUE É PERVERSO, MAS A SITUAÇÃO EM QUE ELE VIVE LP ★ ★ ★	16:00 O OBJETO DO DELITO LEP 19:00 SOBREVIVENDO EM NOVA YORK LP 21:30 YOUR MOTHER YOUR MOTHER YOUR MOTHER LP	16:30 A BETTWURST LP 19:00 BUCKING FASTARD LEP 21:30 SEIS MESES NO PRÉDIO ROSA E AZUL LP ★
13:45 MALICK + CURTA OS BEATOS LI 16:15 SE EU PARTIR, VÃO SENTIR MINHA FALTA? LP 18:45 DIÁRIO DO FOGO LI + CURTA BETTER FUTURE LP 21:15 FUNK LI	13:45 O DESERTO DE LUIZA LI + CURTA FLORESTA DO FIM DO MUNDO 16:15 DUA - TEMPOS DE GUERRA LP 18:45 DRAGÕES LI + CURTA FORTALEZA LI 21:15 ALUCINAÇÃO LI	13:45 JARDIM DOS SILÊNCIOS + CURTA CONSOLO LI 16:15 TRAÇOS DA GUERRA LP 18:45 FUI OLHAR VOCÊ DORMIR LI + CURTA JOQUETA 21:15 O FILHO DA PUTA LI + CURTA BOULEVARD ARRUDAS LP	13:45 TALISMÃ LI + CURTA MIRA LI 16:15 AS FAMÍLIAS DE EMI LP 18:45 A EXTRAORDINÁRIA VIDA DE VERA VALDEZ + CURTA FISSURAS LI 21:15 A MARGEM DO RIO LI
14:15 AS CRIANÇAS ESTÃO BEM LP 16:45 EU JURO LP 19:15 PITICO - HERMES AYRES AZEVEDO (1881-1959) - HISTORIADOR DA PROVÍNCIA LI ★ 21:00 PRIMA FACIE LEP	14:15 ROSEBUSH PRUNING LP 16:45 MONSTRO GENTIL LEP 19:15 UM PEQUENO BOM SOLDADO LEP 21:45 OVERMAN LI ★	14:15 TENDER LOVING CARE LEP 19:15 EUFORIA LEP ★ 21:45 O REBELDE LEP	14:15 ROSE LP 16:45 INK LP 19:30 VERÃO DA LATA LP ★ 21:45 CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS LP + CURTA AUTOR DESCONHECIDO LP ★
14:00 ALDIR BLANC - RESPOSTA AO TEMPO 16:40 MATA LEP 19:00 UM LUGAR PARA SE CURAR LEP 21:15 RAINHA AO MAR LP	14:00 A MÃE BRUXA LP 16:00 SOMOS TODOS ESTRANHOS LEP 19:00 O JOGO LEP 21:15 JIM QUEEN LP	14:00 A PISCINA LEP 16:40 ROSEBUSH PRUNING LP 19:00 SEREMOS FELIZES LP 21:15 CAVALO SELVAGEM NOVE LP	14:00 PARAÍSO - ENTRE DUAS MARGENS LP 16:40 MADAME LEP 19:00 QUAL O DESTINO? LP ★ 21:15 A ÚLTIMA NOITE ★

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

QUINTA-FEIRA
1/10

SEXTA-FEIRA
2/10

SÁBADO
3/10

DOMINGO
4/10

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 1

19:00 SEU INFERNO PARTICULAR LP
21:30 EM SEGREDO LEP

16:30 TUTU LEP
18:45 TURMA 101 LI
+ CURTA FUNDURA ★
21:30 THE STORY OF DOCUMENTARY
FILM - PROGRAMA I LEP

16:30 MARIO CARNEIRO -
GRAVURA FEITA DE LUZ
+ CURTA TEMPOS DE
INOCÊNCIA ★
18:45 MALICK LI
+ CURTA OS BEATOS LI ★
21:30 A ÚLTIMA NOITE ★

16:30 THE STORY OF DOCUMENTARY
FILM - PROGRAMA III LEP
18:45 O DESERTO DE LUIZA LI
+ CURTA FLORESTA DO FIM
DO MUNDO LEI ★
21:30 LÊMINGUES, PARTE II:
FERIDAS LP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 2

18:45 PEPITA: A PISTOLEIRA LEP
21:30 O OBJETO DO DELITO LEP

16:45 SOUMSOUM, A NOITE DAS
ESTRELAS LEP
18:45 TURMA 101 LI
+ CURTA FUNDURA ★
21:30 O CASO MARIE-CLAIRE LEP

16:30 MARIO CARNEIRO -
GRAVURA FEITA DE LUZ
+ CURTA TEMPOS DE
INOCÊNCIA ★
18:45 MALICK LI
+ CURTA OS BEATOS LI ★
21:30 A ÚLTIMA NOITE ★

17:00 DEPOIS DE ELENA LEP
18:45 O DESERTO DE LUIZA LI
+ CURTA FLORESTA DO FIM
DO MUNDO LI ★
21:30 GUO RAN: DIAS DE ESPERA LEP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 3

18:15 3 SEMANAS DEPOIS LP
20:45 TRAÇOS DA GUERRA LP

16:15 UM HOMEM PERDIDO LP
18:15 NÓS SOMOS OS FRUTOS
DA FLORESTA LP
20:45 SEREMOS FELIZES LP

16:00 FLORA & AIRTO: O SOM
REVOLUCIONÁRIO ★
18:15 CONY, RETRATO ÍNTIMO ★
20:45 PARA SEMPRE SEU ANIMAL
MATERNO LP

16:00 SANTO ANTÓNIO -
O CASAMENTEIRO DE LISBOA LP
18:15 CHICA CHECA LP
20:45 SIRI HUSTVEDT -
DANÇA EM TORNO DO EU LP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 4

19:15 O CACHORRO LOUCO
DA EUROPA LEP
21:45 LÊMINGUES, PARTE I: ARCÁDIA LP

17:00 UMA MISSA PARA
DOM ANGÉLICO LE ★
19:15 O SERTÃO DAS NOSSAS
MEMÓRIAS LE ★
21:45 OCEÂNICO LE
+ CURTA RETETÉ LE ★

17:00 ALUCINAÇÃO LE ★
19:15 DIÁRIO DO FOGO LE
+ CURTA BETTER
FUTURE LE ★
21:45 FUNK LE ★

17:00 A PISCINA LEP
19:15 DRAGÕES LE
+ CURTA FORTALEZA LE ★
21:45 FAÇA: REFLEXÕES SOBRE
UM ATENTADO LEP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 5

17:00 ROSE LP
19:15 SHEEP IN THE BOX LP
21:45 CIDADÃO OSAMA LEP

17:00 UMA MISSA PARA
DOM ANGÉLICO LI ★
19:15 O SERTÃO DAS NOSSAS
MEMÓRIAS LI ★
21:45 OCEÂNICO LI
+ CURTA RETETÉ LI ★

17:00 ALUCINAÇÃO LI ★
19:15 DIÁRIO DO FOGO LI
+ CURTA BETTER
FUTURE LP ★
21:45 FUNK LI ★

17:00 UM LONGO INVERNO LEP
19:15 DRAGÕES LI
+ CURTA FORTALEZA LI ★
21:45 MONSTRO GENTIL LEP

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1

14:00 FLOR DE FOGO LP
16:00 BARBARA FOREVER LP
18:00 SINTA-SE EM CASA LP
20:00 DUA - TEMPOS DE GUERRA LP

14:00 ME NEGÓ COMPLETAMENTE LP
16:00 PELA VIDA LP
18:00 SIRI HUSTVEDT - DANÇA EM
TORNO DO EU LP
20:00 CORAÇÕES DESERTOS LP

14:00 DOUGLAS GORDON POR
DOUGLAS GORDON LP
16:00 O RESTO É RUÍDO LP
18:00 PARAÍSO - ENTRE DUAS
MARGENS LP
20:00 SOBREVIVENDO EM
NOVA YORK LP

14:00 UMA EM UM MILHÃO LP
16:00 QUERIDA AJAYI LP
18:15 TRAÇOS DA GUERRA LP
20:00 A BETTWURST LP

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2

13:30 OS FRUTOS DA TERRA LEP
16:15 PROGRAMA DE CURTAS
WIM WENDERS LP
18:15 A MAIS DOCE LEP
20:20 CASA EM QUEDA LEP

13:45 A BOA FILHA LEP
15:45 HISTÓRIAS DE FAMÍLIA LEP
18:00 GUO RAN: DIAS DE ESPERA LEP
19:45 RAPSÓDIA FANTÁSTICA LEP

13:45 HOLY WOOD DUST LEP
15:45 O JOGO LEP
17:30 O OBJETO DO DELITO LEP
20:00 GIGANTES EM CHAMAS LEP

13:45 O CASO MARIE-CLAIRE LEP
16:00 MATAPANKI LEP
17:45 VERTIGEM LEP
19:45 ROYA LEP

SEGUNDA-FEIRA 5/10	TERÇA-FEIRA 6/10	QUARTA-FEIRA 7/10	QUINTA-FEIRA 8/10
16:30 PAI E PAI LP 18:45 JARDIM DOS SILÊNCIOS LI + CURTA CONSOLO LI ★ 21:30 MR. WONDERFUL ★	16:30 DOUGLAS GORDON POR DOUGLAS GORDON LP 18:45 TALISMÃ LI + CURTA MIRA LI ★ 21:30 O GESTO ENTRE NÓS ★	16:30 RAPSÓDIA FANTÁSTICA LEP 18:45 ISABEL LI + CURTA LASER-GATO LI ★ 21:30 BAILE DAS LUZES + CURTA TAÍSA MACHADO - EM ESTADO DE ENCONTRO ★	16:30 PRIMAVERA LEP 18:45 NÃO ESTAMOS SONHANDO LI + CURTA ONDAS DE SILÊNCIO LI ★ 21:30 CANSEI DE SER GALÃ ★
16:45 UM MUNDO ABANDONADO LEP 18:45 JARDIM DOS SILÊNCIOS LI + CURTA CONSOLO LI ★ 21:30 MR. WONDERFUL ★	16:30 A GRUTA LP 18:45 TALISMÃ LI + CURTA MIRA LI ★ 21:30 O GESTO ENTRE NÓS ★	16:45 AMOR BRUTO LP 18:45 ISABEL LI + CURTA LASER-GATO LI ★ 21:30 BAILE DAS LUZES + CURTA TAÍSA MACHADO - EM ESTADO DE ENCONTRO ★	16:45 O DEGELO LEP 18:45 NÃO ESTAMOS SONHANDO LI + CURTA ONDAS DE SILÊNCIO LI ★ 21:30 CANSEI DE SER GALÃ ★
16:15 FLOR DE FOGO LP 18:15 ME NEGÓ COMPLETAMENTE LP 20:45 GERRY ADAMS: O LEVANTE DE BALLYMURPHY LP	16:00 CONTOS PARALELOS LP 18:15 PONTOS DE PARTIDA LP ★ 20:45 VIVO 76 ★	16:15 RAINHA AO MAR LP 18:15 AMOR E FÉ - CHICA XAVIER ★ 20:45 AMORA ★	16:15 NÃO É O HOMOSSEXUAL QUE É PERVERSO, MAS A SITUAÇÃO EM QUE ELE VIVE LP 18:15 ALEGRIA BRASIL, ESTRELANDO MARIA ALCINA ★ 21:30 VOZES NA SUA CABEÇA + CURTA DUWID TUMINZIK - MAKUNAIMA É DUWID? LP ★
17:20 SOBREVIVENDO EM NOVA YORK LP 19:15 FUI OLHAR VOCÊ DORMIR LE + CURTA JOQUETA LE ★ 21:45 O FILHO DA PUTA LE + CURTA BOULEVARD ARRUDAS LE ★	17:00 THE STORY OF DOCUMENTARY FILM - PROGRAMA II LEP 19:15 A EXTRAORDINÁRIA VIDA DE VERA VALDEZ LE + CURTA FISSURAS LE ★ 21:45 A MARGEM DO RIO LE ★	17:00 UMA FAMÍLIA FELIZ LP 19:15 MARIA DE MARIA LE ★ 21:45 LONDON LSE + LE + CURTA A CASA DE DONA CARLOTA LE ★	16:45 SERPENTES LEP 19:15 ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA LP + CURTA LAGOA DO ABANDONO ★ 21:45 A PROFESSORA DE FRANCÊS LE + CURTA PEDRA-MAR LE ★
17:00 A TERCEIRA NOITE LEP 19:15 FUI OLHAR VOCÊ DORMIR LI + CURTA JOQUETA LI ★ 21:45 O FILHO DA PUTA LI + CURTA BOULEVARD ARRUDAS LI ★	17:00 MISTÉRIOS DA CARNE LEP 19:15 A EXTRAORDINÁRIA VIDA DE VERA VALDEZ LI + CURTA FISSURAS LI ★ 21:45 A MARGEM DO RIO LI ★	16:45 CARTAS AMARELAS LEP 19:15 MARIA DE MARIA LI ★ 21:45 LONDON LSE + LI + CURTA A CASA DE DONA CARLOTA LI ★	17:00 THE ECHO CHAMBER LEP 19:15 ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA LI + CURTA LAGOA DO ABANDONO ★ 21:45 A PROFESSORA DE FRANCÊS LI + CURTA PEDRA-MAR LI ★
14:00 JARIPEO LP 16:00 BUCKS HARBOR LP 18:00 PARA SEMPRE SEU ANIMAL MATERNO LP 20:00 A NOIVA DIFÍCIL LP	13:45 MARIA VITÓRIA LP 16:00 ELEFANTES NA NÉVOA LP 18:00 NAÇÃO UBUNTU - A VOZ DOS SILENCIADOS LP 20:00 UM HOMEM PERDIDO LP	13:30 TODOS OS AMANTES DA NOITE LP 16:00 MARIE MADELEINE, UMA MULHER LIVRE LP 18:00 VITÓRIA DA PAZ 20:00 NÓS SOMOS OS FRUTOS DA FLORESTA LP	13:30 9 TEMPLOS PARA O CÉU LP 16:00 CONGO BOY LP 18:00 PONTOS DE PARTIDA LP 20:00 JEAN-MICHEL BASQUIAT LP
13:45 IDENTITTI - QUEM VOCÊ PENSA QUE É? LEP 15:45 BAJAÑÍ LEP 17:45 ALLEGRO PASTELL LEP 19:45 PEQUENAS GRANDES COISAS LEP	13:45 CRIANÇAS INVISÍVEIS LEP 16:30 MEMÓRIA DE MENINA LEP 18:45 LADY LEP 20:30 MÃE, ENGRAVIDEI DE UM ALIEN LEP	13:45 FAÇA: REFLEXÕES SOBRE UM ATENTADO LEP 15:45 O FIM DE TUDO LEP 18:00 LAVANDERIA LEP 20:00 SANGÜINEA LEP	13:45 AS ROSAS DE MARRAKECH LEP 15:45 IVÁN & HADOU M LEP 17:45 BALCÂNICA LEP 19:45 MISTÉRIOS DA CARNE LEP

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

SEXTA-FEIRA
9/10

SÁBADO
10/10

DOMINGO
11/10

CINE ODEON - CCLSR

13:30 ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO
NA GELEDEIRA LP
+ CURTA LAGOA DO ABANDONO ★ ★
16:15 A PROFESSORA DE FRANCÊS LI
+ CURTA PEDRA-MAR LI ★ ★
19:15 JOSEPHINE - FRAGMENTOS DE UM CRIME LP ★
21:45 CIDADE DE DEUS: A LUTA NÃO PARA ★

10:30 CÃO SEM PLUMAS LI
+ CURTA SANTO LI ★ ★
13:00 ELZA LI + CURTA 3X4 LI ★ ★
16:00 VICENTINA PEDE DESCULPAS LI ★ ★
19:30 100 DIAS LI ★
21:45 CLUB KID LEP ★

ESTAÇÃO CLARO RIO 3

14:00 BAILE DAS LUZES
+ CURTA TAÍSA MACHADO -
EM ESTADO DE ENCONTRO
16:15 AMOR E FÉ - CHICA XAVIER
18:30 VOU EMBORA EM JUNHO LP
21:00 A CAMINHO LP

14:00 CANSEI DE SER GALÃ
16:15 O CINEMA POSSÍVEL
+ CURTA HELENA! CINEMA! ★
18:45 NÃO É O HOMOSSEXUAL QUE É PERVERSO,
MAS A SITUAÇÃO EM QUE ELE VIVE LP
20:45 3 SEMANAS DEPOIS LP

14:00 ANTES DA GUERRA LP
16:15 OVERMAN LI
18:30 PRIVADAS DE SUAS VIDAS
20:45 SEIS MESES NO PRÉDIO ROSA E AZUL LP

ESTAÇÃO CLARO RIO 4

14:15 BUCKING FASTARD LEP
16:30 MÃE, ENGRAVIDEI DE UM ALIEN LEP
18:45 IDENTITTI - QUEM VOCÊ PENSA QUE É? LEP
21:15 SOU MARIO LP ★

14:15 CASA EM QUEDA LEP
17:00 DAU LEP
21:00 SE EU PARTIR, VÃO SENTIR MINHA FALTA? LP

14:15 EM SEGREDO LEP
16:30 AS ROSAS DE MARRAKECH LEP
18:30 TENDER LOVING CARE LEP
20:30 TODOS OS AMANTES DA NOITE LP

ESTAÇÃO CLARO RIO 5

14:00 MEDLEY LI + CURTA ESPERANÇA
16:15 NÃO ESTAMOS SONHANDO LI
+ CURTA ONDAS DE SILÊNCIO LI ★ ★
19:00 VOZES NA SUA CABEÇA + CURTA DUWID
TUMINZIK - MAKUNAIMA É DUWID? LP ★ ★
21:45 ME DEIXA SER LP ★

14:30 UM MUNDO ABANDONADO LEP
16:15 144 - APOCALIPSE NÃO LI
+ CURTA UM DOMINGO LI ★ ★
19:00 NO PASSO DA COBRA ★ ★
21:15 SERPENTES LEP
23:30 ZONA ZERO LP

14:30 GIGANTES EM CHAMAS LEP
16:45 EUFORIA LEP
19:00 POR QUE NÃO? LP + CURTA TANARU LP ★ ★
21:15 O FIM DE TUDO LEP

CENTRO CULTURAL FGV

18:45 AMADEO E O HIPOTÉTICO MUNDO NOVO ★
21:15 NO PASSO DA COBRA ★

14:00 O CAPITÃO ENGARRAFADO LI LSE ★
16:00 AMADEO E O HIPOTÉTICO
MUNDO NOVO SL LSE ★
18:45 POR QUE NÃO? LP + CURTA TANARU LP ★
21:15 PANORAMA DE CURTAS CARIÓCAS ★

18:45 MILTON BITUCA NASCIMENTO
21:15 RITAS

KINOPLEX SÃO LUIZ 2

14:00 SANTO ANTÔNIO -
O CASAMENTEIRO DE LISBOA LP
16:30 CAVALO SELVAGEM NOVE LP
19:00 AS CRIANÇAS ESTÃO BEM LP
21:30 I WANT YOUR SEX LP

14:00 NEY POR TRÁS DAS MÁSCARAS
16:30 SR. NELSON, O SENHOR MATOU PESSOAS? LEP
19:00 CARTAS AMARELAS LEP
21:30 MEMÓRIA SOB CUSTÓDIA LEP

14:00 MATA LEP
16:30 UM PEQUENO BOM SOLDADO LEP
19:00 ROSE LP
21:00 INK LP

CINE SANTA

13:45 CANSEI DE SER GALÃ
16:00 ALEGRIA BRASIL,
ESTRELANDO MARIA ALCINA
18:15 SEREMOS FELIZES LP
20:10 A REBELIÃO LP

13:45 AS FAMÍLIAS DE EMI LP
15:45 MARIA VITÓRIA LP
18:00 QUERIDA AJAYI LP
20:15 DISCÍPULO: A HISTÓRIA DE CILVARINGZ LP

13:45 O ÚLTIMO RESORT LP
16:00 A MÃE BRUXA LP
18:00 FLOR DE FOGO LP
20:00 TRÊS CAMINHOS PARA O LAGO LP

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

SEXTA-FEIRA
9/10

SÁBADO
10/10

DOMINGO
11/10

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 1

16:30 PARDO É PAPEL LP
+ CURTA CADU BARCELLOS - CRIA NÃO MORRE, VIRA LENDA LP
19:00 MARIE MADELEINE, UMA MULHER LIVRE LP
21:30 O ÚLTIMO RESORT LP

14:00 UM HOMEM PERDIDO LP
16:30 ÓCULOS DE SOL PRETOS LP
19:00 ELZA LI + CURTA 3X4 LI
21:30 VICENTINA PEDE DESCULPAS LI

14:00 PARAÍSO - ENTRE DUAS MARGENS LP
16:30 TEMPOS DE PASSAGEM LP
19:00 BARBARA FOREVER LP
21:30 IN WAVES LP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 2

13:30 O HANGAR VERMELHO LP
18:30 HOLY WOOD DUST LP
21:00 A PISCINA LEP

13:30 RAPSÓDIA FANTÁSTICA LEP
16:00 VINCHUCA LP
18:30 CÃO SEM PLUMAS LI + CURTA SANTO LI
21:00 144 - APOCALIPSE NÃO LI
+ CURTA UM DOMINGO LI

13:30 THE STORY OF DOCUMENTARY FILM - PROGRAMA II LEP
16:00 SOU MARIO LP
18:30 MATAPANKI LEP
21:00 LADY LEP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 3

13:45 ZONA ZERO LP
16:15 ALLEGRO PASTELL LEP
18:45 MINHA PRIMEIRA NAMORADA
+ CURTA CINDERELA DO SAMBA
21:15 SEM DOR LEP ★

13:45 PRIMAVERA LEP
16:15 GUO RAN: DIAS DE ESPERA LEP
19:30 ELEFANTES NA NÉVOA LP
21:40 BUCKS HARBOR LP

13:45 IVÁN & HADOUM LEP
16:15 OS FRUTOS DA TERRA LEP
19:00 TUTU LEP
21:15 MEMÓRIA DE MENINA LEP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 4

16:30 HISTÓRIAS NOTURNAS LEP
18:45 CASSOWARY LEP ★
21:30 PARASITA DO CORAÇÃO LP ★

14:00 LÊMINGUES, PARTE I: ARCÁDIA LP
16:30 FILHO DA POEIRA LP
18:30 PEQUENAS GRANDES COISAS LEP
21:00 HISTÓRIAS DE FAMÍLIA LEP

14:00 LÊMINGUES, PARTE II: FERIDAS LP
16:30 ME DEIXA SER LP
19:00 THE STORY OF DOCUMENTARY FILM - PROGRAMA III LEP
21:30 DEPOIS DE ELENA LEP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 5

13:45 ISABEL LI + CURTA LASER-GATO LI
16:15 PARA SEMPRE SEU ANIMAL MATERNO LP
18:45 MARIA DE MARIA LI
21:15 LONDON LSE
+ CURTA A CASA DE DONA CARLOTA LI

13:45 NÃO ESTAMOS SONHANDO LI
+ CURTA ONDAS DE SILÊNCIO LI
16:15 ME NEGÓ COMPLETAMENTE LP
18:45 ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA LP
+ CURTA LAGOA DO ABANDONO
21:15 A PROFESSORA DE FRANCÊS
+ CURTA PEDRA-MAR LI

13:45 FEITO PIPA
16:15 UMA EM UM MILHÃO LP
18:45 NO GOOD MEN LP
21:00 9 TEMPLOS PARA O CÉU LP

CINESYSTEM BELAS ARTES BOTAFOGO 6

14:15 COVARDE LP
16:45 CIDADÃO OSAMA LEP
18:50 FERNANDA
21:00 GLAXO LP ★
23:45 LEVITICUS LEP

14:15 THE ECHO CHAMBER LEP
16:45 AMAZOMANIA LP
18:30 QUEM MATOU NARCISO? LP ★ ★ ★
21:30 SHEEP IN THE BOX LP
23:45 SEU INFERNO PARTICULAR LP

14:00 SOMOS TODOS ESTRANHOS LEP
17:00 I WANT YOUR SEX LP
18:45 CLUB KID LEP
21:15 PEPITA: A PISTOLEIRA LEP
23:30 SANGÜINEA LEP

RESERVA CULTURAL NITERÓI 1

14:00 MEDLEY LI + CURTA ESPERANÇA
16:40 O SEGREDO DE EVA LP
19:00 JUSTINO - NOS BASTIDORES DO REINO ★
21:30 QUEM MATOU NARCISO? LP ★

14:00 GAROTA SEM NOME LP
16:40 O SERTÃO DAS NOSSAS MEMÓRIAS
19:00 FEITO PIPA
21:15 JOSEPHINE - FRAGMENTOS DE UM CRIME LP

14:00 MINHA PRIMEIRA NAMORADA
+ CURTA CINDERELA DO SAMBA
16:40 JEAN-MICHEL BASQUIAT LP
19:00 NEY POR TRÁS DAS MÁSCARAS
21:15 SEU INFERNO PARTICULAR LP

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

SEXTA-FEIRA
9/10

SÁBADO
10/10

DOMINGO
11/10

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 1

16:30 O JOGO LEP
18:45 144 – APOCALIPSE NÃO LI
+ CURTA UM DOMINGO LI ★
21:30 TEMPO À FACA ★

14:00 A NOIVA DIFÍCIL LP
16:45 SEDUÇÃO ★
18:45 A GRADIVA LEP
21:30 FURIES LEP

14:00 A MAIS DOCE LEP
16:30 BALCÂNICA LEP
18:45 LALI: ENTRE OS VIVOS E OS MORTOS LP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 2

14:00 MAKING MARIE ANTOINETTE LEP
16:00 CRIANÇAS INVISÍVEIS LEP
18:45 144 – APOCALIPSE NÃO LI
+ CURTA UM DOMINGO LI ★
21:30 TEMPO À FACA ★★

14:00 EU JURO LP
16:45 SEDUÇÃO ★
18:45 UM HOMEM DO SEU TEMPO LEP
21:45 A PROMOTORA LEP

14:00 UM LUGAR PARA SE CURAR LEP
16:45 BEN'IMANA: FILHAS DE DEUS LEP
18:45 O SEGREDO DE EVA LP
21:30 THE MAN I LOVE LEP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 3

16:15 FEITO PIPA
18:15 O CAPITÃO ENGARRAFADO LI
20:45 O CINEMA POSSÍVEL
+ CURTA HELENA! CINEMA! ★

13:45 CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS LP
+ CURTA AUTOR DESCONHECIDO LP
16:15 O TREM FLUVIAL LP
18:15 LITERALMENTE NU LP
20:45 LA PERRA LP + CURTA TARANTINO'S MIND

14:00 QUAL O DESTINO? LP
16:00 GLAXO LP
18:15 DUA - TEMPOS DE GUERRA LP
20:45 GAROTA SEM NOME LP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 4

14:15 UM PEQUENO BOM SOLDADO LEP
17:00 CÃO SEM PLUMAS LE + CURTA SANTO LE ★
19:15 ELZA LE + CURTA 3X4 LE ★
21:45 VICENTINA PEDE DESCULPAS LE ★

14:15 ROYA LEP
17:00 PAI DE PRIMEIRA VIAGEM ★
19:15 QUATRO MENOS TRÊS LEP
21:30 BAJAÍ LEP

14:15 TODO MUNDO CURTE BILL EVANS LEP
17:00 A BOA FILHA LEP
19:15 PRIMA FÁCIE LEP
21:45 SÓ OS REBELDES VENCEM LEP

ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 5

14:45 YOUR MOTHER YOUR MOTHER YOUR MOTHER LP
17:00 CÃO SEM PLUMAS LI + CURTA SANTO LI ★
19:15 ELZA LI + CURTA 3X4 LI ★
21:45 VICENTINA PEDE DESCULPAS LI ★

14:30 O REBELDE LEP
17:00 PAI DE PRIMEIRA VIAGEM ★
19:15 ROSEBUSH PRUNING LP
21:45 A GRANDE ESTREIA LP

14:45 CLUB KID LEP
17:00 COVARDE LP
19:15 O HANGAR VERMELHO LP
21:45 JOSEPHINE - FRAGMENTOS DE UM CRIME LP

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 1

14:00 TEMPOS DE PASSAGEM LP
16:30 ANTES DA GUERRA LP
18:00 QUAL O DESTINO? LP
20:00 LALI: ENTRE OS VIVOS E OS MORTOS LP

14:00 MINHAS MÃES –
EM BUSCA DE RASTROS EM RIGA LP
15:45 GERRY ADAMS: O LEVANTE DE
BALLYMURPHY LP
18:00 VOZES NA SUA CABEÇA
+ CURTA DUWID TUMINZIK -
MAKUNAIMA É DUWID? LP
20:15 OITO PONTES SL

14:00 O CHEIRO DAS MAÇÃS LP
16:00 PARASITA DO CORAÇÃO LP
18:00 NO PASSO DA COBRA
20:00 CINZAS NA BOCA LP

CINE CARIOCA JOSÉ WILKER 2

13:45 EUFORIA LEP
15:30 A EDUCAÇÃO DE JANE CUMMING LEP
17:45 SAÍDA DE SEGURANÇA LEP
19:45 O(S) ASSASSINO(S) LEP

13:45 SEM DOR LEP
15:45 HALIMA LEP
17:45 A VISITA DA VELHA SENHORA LP
20:00 DIÁRIOS DE NAGI LEP

13:45 CONVERSA COM O MAR LEP
15:45 CASSOWARY LEP
18:15 PAI E PAI LP
19:45 SOUMSOUM, A NOITE DAS ESTRELAS LEP

E CONTINUA...

CINEMA

★ COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS
★★ DEBATES

	SEGUNDA-FEIRA 12/10	TERÇA-FEIRA 13/10	QUARTA-FEIRA 14/10
ESTAÇÃO CLARO GÁVEA 5	14:45 FILHO DA POEIRA LP 16:45 AS CRIANÇAS ESTÃO BEM LP 19:15 ÓCULOS DE SOL PRETOS LP 21:45 SEM DOR LEP	14:45 SOU MARIO LP 16:45 SEIS MESES NO PRÉDIO ROSA E AZUL LP 19:15 CAVALO SELVAGEM NOVE LP 21:45 BUCKING FASTARD LEP	15:00 DAU LEP 19:15 PRIVADAS DE SUAS VIDAS 21:45 TENDER LOVING CARE LEP
ESTAÇÃO CLARO RIO 3	14:00 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 16:15 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 19:15 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 20:45 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR	14:00 AMAZONIA LP 16:15 IN WAVES LP 19:15 O RESTO É RUÍDO LP 20:45 A MÃE BRUXA LP	14:00 PARASITA DO CORAÇÃO LP 16:15 DISCÍPULO: A HISTÓRIA DE CILVARINGZ LP 18:30 FEITO PIPA 20:45 QUEM MATOU NARCISO? LP
ESTAÇÃO CLARO RIO 4	14:15 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 16:00 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 18:45 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 21:00 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR	14:15 SÓ OS REBELDES VENCEM LEP 16:00 LAVANDERIA LEP 18:45 JEAN-MICHEL BASQUIAT LP 21:00 CASSOWARY LEP	14:00 FURIES LEP 16:30 YOUR MOTHER YOUR MOTHER YOUR MOTHER LP 18:45 MAKING MARIE ANTOINETTE LEP 21:00 ZONA ZERO LP
ESTAÇÃO CLARO RIO 5	16:45 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 19:00 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR 21:30 FILME VENCEDOR TROFÉU REDENTOR	16:45 GLAXO LP 19:00 O CASAMENTO DE DJINN LP 21:30 HOLY WOOD DUST LEP	14:30 SR. NELSON, O SENHOR MATOU PESSOAS? LEP 16:45 PARAÍSO - ENTRE DUAS MARGENS LP 19:00 CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS LP + CURTA AUTOR DESCONHECIDO LP 21:15 PROGRAMA DE CURTAS WIM WENDERS LP

SINOPSES

LEGENDAS

PRESENÇA DE CONVIDADOS ★

DEBATE ★★

ACESSIBILIDADE ●

Legenda descritiva, audiodescrição,
língua brasileira de sinais

LEGENDA ELETRÔNICA EM INGLÊS **LEI**

LEGENDA ELETRÔNICA EM PORTUGUÊS **LEP**

LEGENDA EM ESPANHOL **LE**

LEGENDA EM INGLÊS **LI**

LEGENDA EM PORTUGUÊS **LP**

LEGENDA PARA SURDOS E ENSURDECIDOS **LSE**

SEM LEGENDA **SL**

UM LUGAR PARA SE CURAR

(15/18)

de CÉDRIC KAHN com MALOU KHEBIZI, ZOÉ MONPART, KENJI PEYRAN, RAPHAËL BESSON, PATIENCE MUNCHENBACH, AHLEME SAHRAOUI, JADE PHILIP. FRANÇA, 2026, (104min)

Levada pela polícia à ala psiquiátrica juvenil de um hospital público, Lucia, de 17 anos, reencontra a amiga Eloise e um grupo de jovens em sofrimento. Conduzida por Etienne, a equipe médica ouve famílias e gerencia a rotina de um setor sobrecarregado. Entre pacientes e cuidadores, surgem laços frágeis que abrem espaço para lampejos de esperança. Contudo, o equilíbrio é ameaçado com a misteriosa chegada de Enzo. O drama integrou a Seleção Oficial Competitiva do Festival de Veneza de 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

SEG (05/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1

DOM (11/10) 14:00 Estação Claro Gávea 2

100 DIAS

(100 Dias)

de CARLOS SALDANHA com DUDA MAMBERTI, FELIPE CAMARGO, FILIPE BRAGANÇA, JOÃO VITOR SILVA, MARTHA NOWILL, PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU. BRASIL, 2026, (116min)

Sozinho em um pequeno barco, Amyr Klink desafia o Atlântico Sul a remo e escreve uma história que nunca havia sido tentada. A travessia entre a África e o Brasil se transforma em uma batalha contra o medo, a solidão e os próprios limites. Enquanto o corpo resiste ao mar, a mente enfrenta memórias, conflitos familiares e escolhas que moldaram quem ele é. Mais do que cruzar um oceano, Amyr precisa atravessar a si mesmo.

Première Brasil: Gala de Encerramento - LI - L ●

SÁB (10/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR ★

144 – APOCALIPSE NÃO

(144 – Apocalipse Não)

de JOÃO PAULO CUENCA. BRASIL / PORTUGAL, 2026, (84min)

Após um tuíte satírico contra Bolsonaro e a Igreja Universal, J.P. Cuenca tornou-se alvo de 144 processos e milhares de ameaças de morte da extrema direita evangélica. Em busca de diálogo, ele parte numa viagem de 11 mil quilômetros por templos lotados, rodeios, festas alemãs, clubes de tiro, cultos domésticos e caminhões gospel em todas as regiões do país. Entre ruína ecológica, fervor religioso e um suposto apocalipse, um Brasil em transe alcança uma apoteose de cor, música e fé. O que precisa acontecer na sua vida para você acreditar?

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - L

SEX (09/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

SEX (09/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

SÁB (10/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

SÁB (10/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

3 SEMANAS DEPOIS

(3 nedelje posle)

de MIROSLAV TERZIĆ com JOVAN GINIĆ, TIHANA LAZOVIĆ, BRANISLAV TRIFUNOVIĆ, ANDJELA ALAVIREVIĆ, KLARA KARAUČIĆ, ANDRIJA MARKOVIĆ. SÉRVIA / BULGÁRIA / ITÁLIA / CROÁCIA / LUXEMBURGO, 2026, (96min)

Três semanas após o suicídio de um colega, uma turma de adolescentes parte para uma excursão escolar à Bulgária. Quando o ônibus quebra e o grupo fica isolado em um antigo hotel nas montanhas, Zoya, melhor amigo do jovem morto, decide confrontar colegas e professores sobre o bullying que o levou à morte. Um olhar sobre os dilemas da adolescência, a omissão dos adultos e um acerto de contas com a culpa, o silêncio e a responsabilidade coletiva.

Expectativa - LP - 16

QUI (01/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3

SEG (05/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SÁB (10/10) 20:45 Estação Claro Rio 3

3X4

(3x4)

de JULIANA TIZATTO com ANDIRA ANGELI, ISABELA CATÃO. BRASIL, 2026, (14min)

Mais um verão amazônico. Confinada no serviço, uma mulher lamenta o último expediente de sua amiga. Os devaneios tomam conta da rotina conforme a despedida se aproxima.

Première Brasil: Curtas em Competição - LI, LE - L

SEX (09/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★

SEX (09/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★

SÁB (10/10) 13:00 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (10/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

9 TEMPLOS PARA O CÉU

(9 Temples Vers le Ciel)

de SOMPOT CHIDGASORNPONGSE com AMARA RAMNARONG, SURACHAI NINGSANOND, JIRAWUT CHIWARUCK, YANEENAN JIRAPHATJITTRIN, KLAICHAN PHUNMAN, SOMPOT SONGKAMPOL, POON SIRAPOB, YADA KARNJANISAKORN, NICHMON SHINTADAPONG, NAPASIN SAMKAEWCHAM. TAILÂNDIA, 2026, (140min)

Quando uma vidente alerta que sua mãe pode morrer em breve, Sakol reúne a família para visitar nove templos budistas num único dia, na esperança de prolongar a vida dela. Espremidas numa van, três gerações atravessam a exuberante arquitetura tailandesa enquanto tensões antigas, diferenças religiosas e a saúde frágil da matriarca ameaçam o percurso. Entre o sagrado e o cotidiano, a peregrinação se torna uma reflexão sobre fé, família e mortalidade. Exibido na Quinzena dos Cineastas do Festival de Cannes 2026 e representante da Tailândia no Oscar de 2027.

Expectativa - LP - 12

SEX (02/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1

TER (06/10) 18:00 Cine Santa Teresa

QUI (08/10) 13:30 CineCarioca José Wilker 1

DOM (11/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

A BETTWURST

(Die Bettwurst)

de ROSA VON PRAUNHEIM com LUZY KRYN, DIETMAR KRACHT, STEVEN ADAMCZEWSKI. ALEMANHA, 1970, (81min)

Na cidade portuária de Kiel, Luzi, uma secretária mais velha de origem pequeno-burguesa, conhece Dietmar, um jovem trabalhador não qualificado de Berlim. Os dois se apaixonam e passam a construir uma vida feita de passeios, álbuns de fotografias e rituais domésticos. Depois de uma noite de amor, Dietmar ajuda Luzi a passar o aspirador e, mais tarde, os dois celebram o Natal juntos. Mas antigos companheiros criminosos de Dietmar aparecem e sequestram Luzi para obrigá-lo a voltar a trabalhar com eles. Uma comédia camp sobre o amor e os modelos de vida que aprendemos a imitar.

Clássicos e Cults - LP - 14

QUI (01/10) 19:00 Estação Claro Rio 4

DOM (04/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

QUI (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

A CAMINHO

(Jiuri ganeun gil)

de YO O JAEIN com JANG JAE-HEE, JANG SUN, KIM SOWAN, LEE HWAWON, LEE JIWON, LEE YE-IN, OH HANI, SIM SUBIN, YANG HEUNG-JOO. COREIA DO SUL, 2025, (105min)

Na Coreia do Sul, a estudante Yun-ji engravida após uma relação secreta com seu professor casado. Quando ele desaparece misteriosamente, ela decide interromper a gravidez e roubar as economias da colega de quarto, Kyung-sun, para comprar pílulas abortivas ilegais. Furiosa, a amiga sai à sua procura, mas o conflito acaba dando origem a um vínculo inesperado. Com humor e delicadeza, este delicado filme aborda autonomia corporal, abandono e solidariedade feminina. Prêmio New Currents no Festival de Busan 2025 e selecionado para a Geração 14plus do Festival de Berlim.

Expectativa - LP - 14

QUI (01/10) 13:45 Cine Santa Teresa

DOM (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

SEX (09/10) 21:00 Estação Claro Rio 3

ALDIR BLANC - RESPOSTA AO TEMPO

(Aldir Blanc - Resposta ao Tempo)

de MARCUS FERNANDO, HUGO SUKMAN com HUMBERTO CARRÃO. BRASIL, 2026, (92min)

A definição de Dorival Caymmi é inequívoca: "Aldir Blanc é o ourives do palavreado". Tratando a língua popular como ouro, Aldir criou um universo próprio, traduzindo como ninguém em canções, poemas e crônicas a vida cotidiana carioca e brasileira. Mais do que um filme sobre a vida ou sobre a obra do artista, trata-se de um mergulho em seu universo, suas inspirações, sua geografia própria, seu jeito muito pessoal de contar histórias. Uma aventura pelos meandros musicais e literários de uma das cabeças mais intrigantes da cultura brasileira contemporânea.

Première Brasil: Retratos - 14 ●

SÁB (03/10) 18:30 Centro Cultural FGV ★

DOM (04/10) 16:00 Cine Santa Teresa

SEG (05/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1

ALEGRIA BRASIL, ESTRELANDO MARIA ALCINA

(Alegria Brasil, estrelando Maria Alcina)

de ELIZABETE MARTINS CAMPOS com MARIA ALCINA, POVO BRASILEIRO. BRASIL, 2026, (90min)

Ao entrar numa sala de cinema, Maria Alcina atravessa a própria tela e é projetada em um portal atemporal. Começa então uma viagem fantástica e musical por sua trajetória, que se mistura a momentos marcantes da história brasileira. Entre memória, performance e imaginação, a cantora revisita suas origens e transforma a alegria em uma força da identidade nacional.

Première Brasil: Retratos - L

QUI (08/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3 ★

SEX (09/10) 16:00 Cine Santa Teresa

ALLEGRO PASTELL

(Allegro Pastell)

de ANNA ROLLER com HALEY LOUISE JONES, JANNIS NIEWÖHNER, SYLVAIN FALIGANT. ALEMANHA, 2026, (100min)

A escritora Tanja e o web designer Jerome vivem o relacionamento à distância ideal entre Berlim e Maintal. Equilibrando intimidade e independência através de mensagens e visitas, a rotina dos millennials parece perfeita. Contudo, quando completam 30 anos e uma visão concreta de futuro juntos ganha força, o equilíbrio entre liberdade e apego desaba. Eles passam a questionar se o modelo de relação que adotaram é o que realmente desejam, testando os limites do próprio amor em uma análise precisa das neuroses modernas.

Expectativa - LEP - 12

SEX (02/10) 18:45 Estação Claro Rio 5 ★

SEG (05/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

SEX (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

ALUCINAÇÃO

(Alucinação)

de MARCOS CAETANO, RENATO TERRA, LEO CAETANO. BRASIL, 2025, (114min)

"Como Nossos Pais". "Rapaz Latino-americano". "Sujeito de Sorte". "Velha Roupas Colorida". O filme "Alucinação" parte das antológicas músicas do Belchior para trazer as cores e os conflitos do Brasil nos anos 70. Uma viagem visual e sonora que amplia o sentido das canções e ecoa uma questão fundamental para o Brasil de hoje: em que momento acabaram as utopias e começaram as distopias?

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - 12 ●

SÁB (03/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4 ★

SÁB (03/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5 ★

SEG (05/10) 16:00 Cine Odeon - CCLSR ★★

TER (06/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

AMADEO E O HIPOTÉTICO MUNDO NOVO

(Amadeo e o Hipotético Mundo Novo)

de BRENDA LÍGIA, EDU FELISTOQUE, EVERTON AMORIM com ANTONIO FAGUNDES, EDMILSON FILHO, NARUNA COSTA, PA-OLLA OLIVEIRA, SÉRGIO MENEZES. BRASIL, 2026, (104min)

Em 1830, no Brasil escravista, o jovem africano Amadeo inventa a câmera fotográfica antes dos europeus. Disfarçado para não ser escravizado, ele usa a invenção para ajudar a libertar as pessoas mantidas em cativeiro na fazenda de um poderoso barão. Nesse percurso, aproxima-se de Linda, filha do proprietário, uma jovem idealista apaixonada por ciência e arte, com quem vive um romance proibido. Uma aventura hipotética, romântica e bem-humorada sobre o Novo Mundo.

Première Brasil: Nova Geração - LIBRAS - L ●

SEX (09/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

SÁB (10/10) 16:00 Centro Cultural FGV ★

AMAZOMANIA

(Amazoniania)

de NATHAN GROSSMAN com BARBARA ARISI, BINAN TUKU, COMUNIDADE KORUBO, ERLING SÖDERSTRÖM, MALEVO, SEATVO, SYDNEY POSSULO, TAKVAN, TAKVAN VAKWÉ, XIXUVO. SUÉCIA / DINAMARCA / FRANÇA, 2026, (95min)

Em 1996, um servidor público brasileiro e um jornalista sueco entram na Amazônia para documentar o primeiro contato com o povo Korubo, até então completamente isolado. Quase três décadas depois, as imagens ressurgem sob uma perspectiva inquietante. Ao refazer sua jornada e voltar ao Brasil após décadas, o jornalista encontra os Korubo exigindo reparação e o direito de contar a própria história. O resultado confronta o olhar colonial, os mal-entendidos culturais, o empoderamento dos povos indígenas e a própria ética do documentário. Prêmio FIPRESCI no CPH:DOX 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

SÁB (10/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

TER (13/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

AMÍLCAR

(Amílcar)

de MIGUEL EEK. CABO VERDE / ESPANHA / FRANÇA / PORTUGAL / SUÉCIA, 2025, (88min)

Agrônomo, poeta e revolucionário, Amílcar Cabral liderou a luta anticolonial pela libertação da Guiné-Bissau e de Cabo Verde. A partir de cartas, poemas e escritos políticos, combinados a arquivos históricos e imagens filmadas em 16 mm, o documentário constrói o retrato poético de um visionário que uniu terra, cultura e liberdade. Para além do ícone político, revela a vida íntima de um homem cujas ideias sobre justiça e dignidade permanecem urgentes no mundo de hoje. Vencedor do prêmio de Contribuição Artística no IDFA, prestigiado Festival de Documentários de Amsterdã.

Itinerários Únicos - LP - 14

SEX (02/10) 16:00 Cine Santa Teresa

DOM (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

QUA (07/10) 14:30 Estação Claro Rio 5

AMOR BRUTO

(Härte)

de ROSA VON PRAUNHEIM com HANNO KOFFLER, LUISE HEYER, KATY KARRENBAUER, RÜDIGER GÖTZE, ILSE BENDIN. ALEMANHA, 2015, (89min)

Andreas Marquardt cresceu sob a violência do pai e os abusos sexuais da mãe. Adulto, tornou-se campeão de karatê e um dos cafetões mais violentos de Berlim. Alternando entrevistas com cenas encenadas, Rosa von Praunheim acompanha sua trajetória até a prisão e a tentativa de romper um ciclo de violência. Ao seu lado, Marion permanece uma presença decisiva, embora também tenha sofrido com seus atos.

Clássicos e Cults - LP - 18

SÁB (03/10) 18:15 Cine Santa Teresa

SEG (05/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

QUA (07/10) 16:45 Estação Claro Gávea 2

AMOR E FÉ - CHICA XAVIER

(Amor e Fé: Chica Xavier)

de CLEMENTINO JUNIOR com CHICA XAVIER, CLEMENTINO KELÉ, MIGUEL FALABELLA, SOLANGE COUTO, ISABEL FILLARDIS. BRASIL, 2026, (88min)

Chica Xavier viveu uma trajetória marcada pelo amor, o axé, as artes cênicas e a educação. O documentário realizado por seu filho caçula, traz o retrato de uma grande atriz, baiana de Oyá e que transformou a vida de muita gente dentro e fora das telas, num legado de amor.

Première Brasil: Retratos - L

QUA (07/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3 ★

QUI (08/10) 16:00 Cine Santa Teresa

SEX (09/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

AMOR INTELIGENTE

(Amor Inteligente)

de JOSÉ BIAL com ANA MARIA MAGALHÃES, ANTÔNIO PITANGA. BRASIL, 2026, (14min)

O fim e o início do relacionamento de Jade e Caio, o primeiro casal humano da história a ser reunido por uma inteligência artificial.

Première Brasil: Panorama Carioca de Curtas - L

SÁB (10/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★

AMORA

(Amora)

de JULIANA ROJAS com BRUNA LINZMEYER, ANA HIKARI, INEZ VIANA, ARACI ESTEVES, LUCAS PRADO, RAFAEL ALBUQUERQUE, PILLY CALVIN. BRASIL, 2026, (41min)

Série antológica em quatro episódios, adaptada da obra de Natália Borges Polesso. Na cidade de Amora, quatro casais de mulheres, de diferentes idades e trajetórias, vivem histórias de amor, desejo, descoberta e coragem. No episódio de estreia, durante o velório da tia-avó Marga, Tereza e Daniela enfrentam suas angústias diante do nascimento iminente do primeiro bebê do casal, gestado por Daniela. Como cada uma guarda um segredo, o velório em meio à parentada se transforma num pesadelo muito divertido.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 18

QUA (07/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3 ★

ÂNGULO INVERSO

(Reverse Angle: Ein Brief aus New York)

de WIM WENDERS. ALEMANHA, 1982, (19min)

Primeiro filme-diário de Wim Wenders, realizado durante uma temporada em Nova York. Entre a montagem do filme Hammett (1982), a música new wave, Edward Hopper e caminhadas pela cidade, o cineasta reflete sobre fazer cinema na Europa e nos Estados Unidos.

Clássicos e Cults - LP - 12

QUI (01/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (03/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

QUA (14/10) 21:15 Estação Claro Rio 5

ANTES DA GUERRA

(Prima Della Guerra)

de TOMMASO USBERTI com PIERO USBERTI, LUÂNÁ BAJRAMI, CISKY CAPIZZI, SEBASTIEN HALNAUT, MASSIMILIANO BALDUZZI, DINU CORMINBOEUF, GIOVANNI SIMIELE, CLAUDIA POLI, SEBASTIANO AMIDANI, MARICA PACE, GIULIA ROSSINI, MATTEO CURSERI, BÉATRICE BARICHELLA. FRANÇA / ITÁLIA, 2026, (76min)

Guido (23) vive em Piadena, uma cidade moldada pela agricultura industrial no Vale do Pó. Órfão de pai e adotado, obcecado por caça e sedutor habitual, ele conquistou profundo respeito em seu ambiente por meio da violência. Seu intenso encontro com Sonia, uma jovem que veio do Kosovo para visitar a família durante o verão, expõe inesperadamente todas as suas maiores fragilidades, forçando-o a escolher de forma definitiva entre seu verdadeiro amor por Sonia e todos aqueles

que se opõem a isso. Vencedor da Semana da Crítica do Festival de Veneza.

Expectativa - LP - 16

QUA (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★
SEX (09/10) 16:30 CineCarioca José Wilker 1
DOM (11/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

O(S) ASSASSINO(S)

(The Assassins)

de HUR JIN-HO com YOO HAI-JIN, PARK HAE-IL, LEE MIN-HO.
COREIA DO SUL, 2026, (131min)

Coreia do Sul, 15 de agosto de 1974. Durante uma cerimônia transmitida ao vivo, tiros são disparados contra o presidente Park Chung-hee. Ele sobrevive, mas a primeira-dama Yuk Young-soo e uma menina são mortas. Quando duas balas desaparecem dos registros oficiais, um inspetor que testemunhou o atentado, um editor de jornal veterano e um repórter iniciante conduzem investigações paralelas. Entre censura, ameaças e interesses ocultos, os três desafiam uma engrenagem determinada a enterrar a verdade. Estreia mundial no Festival de Toronto 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

SÁB (03/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEG (05/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (09/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

AUTOR DESCONHECIDO

(Unknown Author)

de DANIEL WIERMAN, PAUL MENEZES com BRUNO FAGUNDES, FELIPE HAIUT, JAVI BLOEMEN, OMAR DAGLI, FABRICIO BELSOFF.
BRASIL / ALEMANHA, 2026, (15min)

Em Berlim, um cineasta brasileiro reencena a violência sexual que sofreu anos antes. Sem conhecer o agressor, cria versões do passado até que a busca por justiça se transforma numa investigação sobre si e a própria história.

Première Brasil: Hors Concours Especial - LP - 14

QUI (08/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★
SÁB (10/10) 13:45 Estação Claro Gávea 3
QUA (14/10) 19:00 Estação Claro Rio 5

BAILE DAS LUZES

(Baile das Luzes)

de VINCENT ROSENBLATT com SABRINA GINGA, MC CIDADINO, DJ FÚ, AS TWERKSEIRAS, IVANILDO CARMO, MARCELO ÍNDIO, RICARDO LAGUNA, MARCELO PROJESOM, PAULO CESAR JR. (DINO), JUNINHO DE QUEBRA. BRASIL, 2026, (81min)

Um mergulho sensorial nos projetos de longa duração do fotógrafo Vincent Rosenblatt, parisiense radicado no Rio de Janeiro há mais de 20 anos. O filme percorre o universo do funk carioca, o carnaval dos bate-bolas e as festas de aparelhagem de Belém do Pará, além de incluir uma passagem pela Polônia. Nessa navegação polifônica, ele desvenda suas obsessões visuais e revela um permanente estado de busca, no qual vida, imagem e catarse se confundem.

Première Brasil: Retratos - 14

QUA (07/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★
QUA (07/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★
QUI (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa
SEX (09/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

BAJAÑÍ

(Bajañí)

de FERNANDO TRUEBA com LUIZ ALVES, ARTEMIS, KENNY BARON, RUBÉN BLADES, RON CARTER, DADI CARVALHO, FRANÇOIS DE LIMA, VALDIR J. FERREIRA, WALMER GIL, ANTONIO HART, JOSÉ HEREDIA, NIÑO JOSELE, ANTHONY KOT, JULIAN LEE, MARISA MONTE, SIDINHO MOREIRA, ESTRELLA MORENTE, SOLEÁ MORENTE, ATAVIO NESTARES, CÉSAR ROVERSI, ROBERTINHO SILVA, RYOMA TAKENAGA, CAETANO VELOSO. ESPANHA, 2026, (110min)

Tendo como guia a guitarra flamenca de Niño Josele, Fernando Trueba percorre Espanha, Estados Unidos e Brasil, promovendo encontros entre diferentes tradições musicais. Sem entrevistas ou narração convencional, o filme deixa que a música conduza a viagem e

revele os diálogos entre flamenco, jazz e música brasileira. Participam artistas como Caetano Veloso, Marisa Monte, Rubén Blades, Ron Carter, Kenny Barron, Estrella Morente e Soleá Morente. Exibido em sessão especial no Festival de San Sebastián de 2026.

Itinerários Únicos - LEP - L

SÁB (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
SEG (05/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (10/10) 21:30 Estação Claro Gávea 4

BALCÂNICA

(Balkanica)

de NICOLA SORCINELLI com MATILDA DE ANGELIS, BABAK KARIMI, IVAR WAF AEI, GIOVANNI TOSCANO. ITÁLIA / SÉRVIA / CROÁCIA, 2026, (86min)

Quando a música é proibida no Afeganistão, Nazar, maestro de uma orquestra, e seu filho Jalil, tubista, são obrigados a abandonar o país. Os dois seguem pela rota dos Bálcãs rumo à Itália, na esperança de encontrar um lugar onde possam voltar a tocar. Durante a travessia, conhecem Greta, uma jovem médica italiana em sua primeira missão humanitária. O encontro coloca os três diante de escolhas que mudarão suas vidas. Estreia mundial na Giornate degli Autori do Festival de Veneza de 2026.

Expectativa - LEP - 14

SEG (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
QUI (08/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1

BARBARA FOREVER

(Barbara Forever)

de BRYDIE O'CONNOR. ESTADOS UNIDOS, 2026, (102min)

Com mais de 80 filmes, Barbara Hammer fez do cinema experimental um espaço para registrar vidas e desejos lésbicos apagados pela história. Formado por cinco décadas de arquivos, diários sonoros, fotografias e imagens inéditas, o documentário faz da cineasta a narradora da própria trajetória. Em sua voz e perspectiva, corpo, sexualidade, envelhecimento, doença e amor queer tornam-se matéria de criação e resistência. Vencedor do Prêmio Jonathan Oppenheim de montagem no Festival de Sundance e do Teddy de melhor documentário no Festival de Berlim 2026.

Itinerários Únicos - LP - 12

QUI (01/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (03/10) 14:30 Estação Claro Rio 5
DOM (11/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

OS BEATOS

(Os Beatos)

de VALENTIN LEBEAU com JOÃO PAULO DOS SANTOS SILVA, ISADORA VIEIRA, JULIANA VIEIRA. BRASIL / FRANÇA, 2026, (26min)

Região dos Lagos, sudeste do Brasil. João está desempregado desde que o restaurante onde trabalhava fechou as portas. Morando sozinho com o pai, ele tenta se dedicar às suas funções como jovem pastor na comunidade evangélica local.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LI - 14

SÁB (03/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
SÁB (03/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
DOM (04/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
SEG (05/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

BEN'IMANA: FILHAS DE DEUS

(Ben'Imana)

de MARIE-CLÉMENTINE DUSABEJAMBO com CLÉMENTINE U. NYIRINKINDI, KESIA KELLY NISHIMWE, ARIVERE KAGUYIRE, ISABELLE KABANO, ANTOINETTE UWAMAHORO, LÉOCADIE UWABEZA, AIME VALENS TUYISENGE, HAMIDA UWIMANA, ADELITE MUGABO, CLÉMENTINE MURORUNKWER. RUANDA / GABÃO / FRANÇA / NORUEGA / COSTA DO MARFIM, 2026, (101min)
Ruanda, 2012. Anos após o genocídio contra os Tutsi, julgamentos comunitários buscam justiça. Veneranda, uma sobrevivente, lidera o diálogo entre vítimas e famílias de perpetradores, ajudando a reconstruir vidas.

Mas quando descobre a gravidez inesperada de sua filha, ela é forçada a confrontar os limites de suas próprias convicções. Exibido na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 16

SEX (02/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
TER (06/10) 21:00 Estação Claro Rio 4
DOM (11/10) 16:45 Estação Claro Gávea 2

BETTER FUTURE

(Better Future)

de JUNGLE com JÚLIO ANDRADE, BREEDA WOOL, BLAKE TROOPE. BRASIL / ESTADOS UNIDOS, 2025, (17min)

Há quatro anos como imigrante nos Estados Unidos, Julio, que trabalha na equipe de limpeza em um hospital, luta para se manter sóbrio. Longe da filha e com o casamento em crise, busca, em meio à dura rotina, um novo recomeço.

Première Brasil: Curtas em Competição - LP, LE - 16

SÁB (03/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
SÁB (03/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
DOM (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

A BOA FILHA

(La Buena Hija)

de JÚLIA DE PAZ SOLVAS com ALEA MONTESINOS, CLÁUDIA ÁVILA, FORTUN, IONA BURRIEL, JANET NOVÁS, JULIÁN VILLAGRAN, KIARA ARANCIBIA PINTO, MARCEL SANCHEZ, MARTA MILLÁ, MARTÍ RIBOT, OSCAR RUBIO, PETRA MARTINEZ, SANDRA PUJOL TORGUET. ESPANHA, 2025, (103min)

Após a separação dos pais, Carmela e sua mãe vão morar na casa da avó. Enquanto luta para se adaptar à nova realidade, Carmela anseia por passar mais tempo na casa do pai, um artista plástico que ela admira e idolatra. A sombra e o carisma do pai impactam a vida, as decisões e a identidade da protagonista e das mulheres de sua família, levando-as a repensarem o futuro.

Expectativa - LEP - 14

SEX (02/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
DOM (11/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4

A BOLA PRETA

(La Bola Negra)

de JAVIER CALVO, JAVIER AMBROSSI com GUITARRICADELA-FUENTE, MIGUEL BERNARDEAU, CARLOS GONZÁLEZ, MILO QUIFES, LOLA DUENAS, PENÉLOPE CRUZ, GLENN CLOSE. ESPANHA / FRANÇA, 2026, (155min)

Em três momentos da história da Espanha — 1932, a Guerra Civil em 1937 e 2017 —, as vidas de três homens se entrelaçam através do desejo, da sexualidade, da dor e da herança. Inspirado em uma das últimas obras inacabadas de Federico García Lorca, este épico queer investiga como o amor e a identidade sobrevivem à guerra, à repressão e ao silêncio herdado. Filme vencedor do prêmio de Melhor Direção no Festival de Cannes 2026.

Gala de Abertura - LP - 16

QUI (01/10) 20:00 Cine Odeon - CCLSR ★
DOM (04/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEG (05/10) 18:45 Cine Odeon - CCLSR

BOULEVARD ARRUDAS

(Boulevard Arrudas)

de MATHEUS MOURA com DENILSON TOURINHO. BRASIL, 2026, (11min)

Nilson, guia do Aquário de Belo Horizonte, é um dos afetados pelas constantes inundações causadas pelas chuvas torrenciais nas bacias do Rio Arrudas, que agora enfrenta o maior dilúvio da sua história.

Première Brasil: Curtas em Competição - LP, LI, LE - 12

SEG (05/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★
SEG (05/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★
TER (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

BUCKING FASTARD

(Bucking Fastard)

de WERNER HERZOG com KATE MARA, ROONEY MARA, ORLANDO BLOOM, DOMHNALL GLEESON. ESTADOS UNIDOS, 2026, (109min)

Jean e Joan Holbrooke são irmãs tão inseparáveis que falam em uníssono, compartilham os mesmos sonhos e amam o mesmo homem. Em busca de uma terra imaginária onde o amor verdadeiro seja possível, decidem escavar um túnel através de uma cadeia de montanhas. Livremente inspirado nas gêmeas britânicas Freda e Greta Chaplin, Werner Herzog transforma sua obstinação numa fábula sobre amor, marginalidade e sonhos impossíveis. Com Kate e Rooney Mara. Selecionado para a competição do Festival de Veneza de 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

SEX (09/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

TER (13/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5

BUCKS HARBOR

(Bucks Harbor)

de PETE MULLER. ESTADOS UNIDOS, 2026, (97min)

No extremo leste do Maine, os jovens são moldados por invernos brutais, pela colheita das riquezas do oceano e pelos códigos rígidos de seus pais. O documentário explora o amadurecimento em uma comunidade onde o valor de um homem é frequentemente definido pela força do seu trabalho. Exibido no Festival de Berlim 2026.

O Estado das Coisas - LP - 12

SEX (02/10) 18:30 Estação Claro Rio 3

SEG (05/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (10/10) 21:40 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

O CACHORRO LOUCO DA EUROPA

(The Mad Dog of Europe)

de RUBIKA SHAH com SYDNEY STERN, NICK DAVIS, STEVEN J. ROSS, BEN MANKIEWICZ, THOMAS DOHERTY. FRANÇA / ALEMANHA, 2025, (80min)

Em 1932, Herman J. Mankiewicz, futuro roteirista de Cidadão Kane, escreveu O Cachorro Louco da Europa, um roteiro visionário sobre a ascensão de Hitler e a perseguição aos judeus. Temendo pressões diplomáticas e a perda do mercado alemão, Hollywood enterrou o projeto. Ao investigar a história desse filme jamais realizado, o documentário revela a influência nazista sobre os estúdios e questiona a responsabilidade do cinema diante do avanço do autoritarismo.

Expectativa - LEP - 14

QUI (01/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4

SÁB (03/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

QUI (08/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

CADU BARCELLOS - CRIA NÃO MORRE, VIRA LENDA

(Cadu Barcellos - Cria não morre, vira lenda)

de WAGNER NOVAIS com BABALORISÁ ADAILTON MOREIRA, CARLOS DIEGUES, JAILSON SOUZA. BRASIL, 2026, (15min)

O documentário celebra Cadu Barcellos, cineasta negro do Conjunto de Favelas da Maré. Contra o apagamento, a obra foge da tragédia para exaltar sua luz, ancestralidade e legado. A potência de um Cria não morre, vira lenda.

Première Brasil - Itinerários Únicos - LP - 12

QUA (07/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

SEX (09/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

CANSEI DE SER GALÃ

(Cansei de ser galã)

de BENTO MARZO, EDUARDO ADES com CLAUDIO MARZO, BETTY FARIA, AMIR HADDAD, DANIEL FILHO, BONI. BRASIL, 2026, (93min)

Muito jovem, Claudio Marzo estourou como galã de novelas. Seu arquivo pessoal inédito, junto com o depoimento de amigos, revelam, no entanto, uma faceta pouco conhecida do público. O homem inconformado

e contestador, o ator em uma permanente busca pela autenticidade de sua imagem.

Première Brasil: Retratos - 14

QUI (08/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★

QUI (08/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★

SEX (09/10) 13:45 Cine Santa Teresa

SÁB (10/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

CÃO SEM PLUMAS

(Cão Sem Plumas)

de CAMILA VALENÇA com CIA DE DANÇA DEBORAH COLKER. BRASIL, 2026, (73min)

Do Agreste ao mar, o rio Capibaribe inspira o poema de João Cabral de Melo Neto e a dança de Deborah Colker. O documentário é um filme de estrada em que performance, corpo e poesia são combustíveis em uma viagem que começa na nascente e desemboca no além-mar, entre o árido e o oceano, entre a devastação e o que resiste.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - L

SEX (09/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4 ★

SEX (09/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5 ★

SÁB (10/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

O CAPITÃO ENGARRAFADO

(O Capitão Engarrafado)

de GUILHERME REIS com CARLOS DANIEL, KELLY CRIFER, LUIS CARLOS VASCONCELOS, MAGDALE ALVES, MIRNA ALVES RIBEIRO, ROBSON VIEIRA, TUI SOUZA GIL. BRASIL, 2026, (79min)

Vanessa é uma mãe solo atormentada por um trauma do passado. Seu filho, Caio, é uma criança criativa que parece estar em fuga da realidade. Um dia, o menino conhece o pequeno capitão de um barco engarrafado que precisa voltar a navegar. Mas a jornada do interior de Minas Gerais até o mar pode ser perigosa.

Première Brasil: Nova Geração - LI - L ●

SEX (09/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3 ★

SÁB (10/10) 14:00 Centro Cultural FGV ★

CARTAS AMARELAS

(Gelbe Briefe)

de ILKER ÇATAK com YUSUF AKGÜN, AYDIN İŞİK, AZİZ ÇAPKURT, ELIT İŞCAN, EMINE MEYREM, EMRE BAKAR, İPEK SEYALIOĞLU, JALE ARIKAN, LEYLA SMYRNA CABAS, SEDA TÜRKMEN, SULTAN ULUTAŞ, TANSU BIÇER, UYGAR TAMER, YUSUF ÖZHAN TALI, ÖZGÜ NAMAL, İPEK BILGIN. ALEMANHA / FRANÇA / TURQUIA, 2026, (127min)

Em Ancara, Derya e Aziz formam um respeitado casal de artistas: ela é atriz, ele é dramaturgo e professor. Durante a estreia de uma nova peça, um gesto de desobediência os coloca sob investigação do Estado. Em poucos dias, perdem o trabalho e a casa e precisam se mudar com a filha adolescente para Istambul. À medida que o dinheiro escasseia e a pressão autoritária invade a vida doméstica, suas convicções, o casamento e o futuro da família são postos à prova. Urso de Ouro no Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SÁB (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

QUA (07/10) 16:45 Estação Claro Gávea 5

SÁB (10/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

A CASA DE DONA CARLOTA

(A Casa de Dona Carlota)

de LILI FIALHO, BRUNA LINZMEYER com INGRID TRIGUEIRO, BRUNA LINZMEYER, SANDRA SÁ. BRASIL, 2026, (15min)

Baseado em uma história real, Dona Carlota lidera um time de futebol feminino no subúrbio carioca, rumo a uma excursão internacional. Sua casa, sede do clube e espaço de liberdade para as moças, desafia a moral e a ditadura vigente dos anos 1940.

Première Brasil: Curtas em Competição - LI, LE - 10

QUA (07/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★

QUA (07/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★

QUI (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (09/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

A CASA DO PAI

(A Casa do Pai)

de PATRICK SAMPAIO com JOANA KANNENBERG, JÚLIA PORTES, STELLA RABELLO. BRASIL, 2026, (23min)

Após a morte do pai, Alessandra descobre ter herdado parte de um sítio. Nunca reconhecida, aceita encontrar Cora, a filha legítima. O encontro desestabiliza as imagens que as duas criaram uma da outra.

Première Brasil: Panorama Carioca de Curtas - 12

SÁB (10/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★

CASA EM QUEDA

(Moragheb)

de MOHSEN GHARAEI com FARHAD ASLANI, LALEH MARZBAN, RIMA RAMINFAR, ELENA KHAKBAZAN. IRÁ / ESTADOS UNIDOS / ALEMANHA, 2026, (125min)

Na periferia de Teerã, uma família vê sua casa ameaçada de demolição por um grande projeto de reurbanização. Rashid, o pai, é um agente penitenciário acusado de corrupção. Em meio à crise, ele descobre que Ensi, sua filha mais velha, planeja deixar o Irã para seguir a carreira de modelo. Enquanto as escavadeiras se aproximam, Rashid tenta impedir a partida da jovem, e as tensões dentro de casa conduzem a família ao limite.

Expectativa - LEP - 14

QUI (01/10) 20:20 CineCarioca José Wilker 2

TER (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

SÁB (10/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

O CASAMENTO DE DJINN

(Cinlerin Düğünü)

de FERIT KARAHAN com DEMET ÖZDEMİR, KANAN YILDIRIM, SARP BOZKURT, İLHAN ŞEN. TURQUIA, 2026, (133min)

Quatro irmãos afastados voltam a uma remota aldeia na Anatólia para o casamento da irmã, Ceren. Conforme a celebração avança, segredos que foram guardados por gerações e outras lembranças apagadas começam a ressurgir, revelando uma maldição que paira sobre a casa ilegal onde vivem. O drama aborda o luto, o destino e a desintegração familiar. Selecionado para a mostra Platform no Festival de Toronto (TIFF) 2026.

Expectativa - LEP - 14

QUI (01/10) 16:10 Kinoplex São Luiz 2

DOM (04/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

TER (13/10) 19:00 Estação Claro Rio 5

O CASO MARIE-CLAIRE

(L'affaire Marie-Claire)

de LAURIANE ESCAFFRE, YVO MULLER com ALIÉNOR BARRÉ, CHARLOTTE GAINSBURG, CÉCILE DE FRANCE, EMILIE GAVOIS-KAHN, FARIDA OUCHANI, FLORENCE LOIRET CAILLE, FRANÇOIS PERACHE, GRÉGOIRE GADEBOIS, LAURIANE ESCAFFRE, MARC BARBE, MARIANNE BASLER, SARAH SUÇO, SAUL ESCAFFRE MULLER, SAÛL BENCHETRIT, XAVIER ROBIC, YVO MULLER. FRANÇA, 2026, (102min)

Novembro de 1972. Um julgamento histórico no tribunal de Bobigny mobiliza a França. Marie-Claire Chevalier, de 16 anos, é acusada de realizar um aborto ilegal. Sua mãe e as mulheres que a ajudaram também vão a julgamento. A advogada, Gisèle Halimi, assume um risco inédito: em vez de declarar suas clientes culpadas, coloca a própria lei no banco dos réus, desafiando o sistema e arriscando tudo. Estreia mundial nas Sessões Especiais de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 14

SEX (02/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2

DOM (04/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

QUI (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

CASSOWARY

(Ji Guang)

de ZHANG HANYI com HUANG MIYI, LIU DAN, WEI RUGUANG, YANG BO. CHINA, 2026, (87min)

Em uma ilha isolada, Sumin, a mãe e a avó compartilham uma rotina tranquila, embora separadas por silêncios e antigas feridas. Desejando deixar o lugar, Sumin é obrigada a voltar para casa após um acontecimento inesperado. Quando um tufão atravessa a ilha

e surge uma ave misteriosa capaz de devorar fogo, a busca pela criatura rompe o frágil equilíbrio familiar e conduz as três gerações por lembranças, afetos não expressos e desejos de fuga. Exibido na competição Asian New Talent do Festival de Xangai 2026.

Expectativa - LEP - 14

SEX (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★
DOM (11/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
TER (13/10) 21:00 Estação Claro Rio 4

CAVALO SELVAGEM NOVE

(Wild Horse Nine)

de MARTIN MCDONAGH com JOHN MALKOVICH, SAM ROCKWELL, STEVE BUSCEMI, MARIANA DI GIROLAMO, AILÍN SALAS, TOM WAITS, PARKER POSEY. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2026, (116min)

Pouco antes do golpe de Estado no Chile em 1973, dois agentes da CIA são enviados de Santiago para a Ilha de Páscoa em uma missão de teste de confiança. Entre as famosas estátuas que são o marco da ilha, conhecidas como muais, eles enfrentam passados sombrios e conspirações, enquanto o envolvimento de um dos agentes com estudantes rebeldes ameaça arruinar a viagem. Uma afiada combinação de thriller político, drama existencial e comédia sombria.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (02/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEG (05/10) 14:00 Estação Claro Rio 5
QUA (07/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1
SEX (09/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
TER (13/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5

O CHEIRO DAS MAÇÃS

(Die Reuk van Appels)

de JOHN TRENGOVE com DAWIAN VAN DER WESTHUIZEN, HILTON PELSER, MAUDE SANDHAM, CELESTE MATTHEWS WANNENBURGH, ALEJANDRO GOIC. CHILE / PAÍSES BAIXOS / ÁFRICA DO SUL, 2026, (104min)

Na África do Sul de 1974, em pleno apartheid, Mar-nus, de 11 anos, leva uma vida protegida no universo privilegiado de sua família branca. Durante as férias de verão, uma acusação aparentemente banal desencadeia acontecimentos que abalam a imagem idealizada de seu pai e expõem a violência sob a fachada de normalidade. Adaptado do romance de Mark Behr, o drama acompanha o despertar doloroso de um menino para as contradições do mundo que o formou. Estreia mundial na competição Platform do Festival de Toronto 2026.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (02/10) 21:00 Estação Claro Rio 5 ★
DOM (04/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
DOM (11/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

CHICA CHECA

(Chica Checa)

de ŠIMON HOLÝ com ALENA DOLÁKOVÁ, ALEXANDRA BORBÉLY, DANIELA SEEMANNOVÁ, ERWAN KEPOA FALE, FRANTIŠEK CECHE, HANA SEIDLOVÁ, JAN ČINÁ, JITKA SCHNEIDEROVÁ, LUBOMÍRA SONKOVÁ, MARTIN HRONSKÝ, MARTIN TALAGA, MICHAL ČERNÝ, MIROSLAV KUMHALA, NATALIE ŘEHOŘOVÁ, NAĎA KOVÁŘOVÁ, PAVLA TOMICOVÁ, SARA VENCLOVSKÁ, VĚRA JANKŮ. REPÚBLICA TCHÉCA / FRANÇA / ESLOVÁQUIA, 2026, (96min)

Zdena é uma viúva de meia-idade que leva uma rotina pacata como carteiraira em uma pequena aldeia checa. Enquanto cuida de sua mãe debilitada, ela recebe a visita do filho, Lukáš, que mora em Paris. O retorno dele desencadeia a revelação de um grande segredo: longe de casa, o jovem não trabalha em um banco, mas atua profissionalmente como a drag queen Chica Checa. O choque inicial força mãe e filho a confrontar preconceitos locais, transformando a descoberta em uma emocionante e bem-humorada jornada de aceitação e redescoberta familiar.

Expectativa - LP - 12

QUI (01/10) 20:30 Cine Santa Teresa
DOM (04/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3
QUA (07/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

CHUVA ÁCIDA: HISTÓRIAS DO CREPÚSCULO DE CUBATÃO

(Chuva Ácida: Histórias do Crepúsculo de Cubatão)

de CLÁUDIA PEREIRA com DUDU CANDELOT, EDINHO, LUÍS CLÁUDIO DE GANG, MARCELO DE GANG. BRASIL, 2026, (72min)

Documentário que reúne memórias pessoais e raros registros da casa noturna que existiu em Copacabana entre 1984 a 1989. Com depoimentos de DJs, funcionários e frequentadores do Crepúsculo de Cubatão, o filme explora a influência da cultura britânica na música e no comportamento daqueles jovens, então rotulados como "darks". Mais do que contar as histórias de um lugar, o documentário revela as origens e os bastidores da efervescência cultural carioca que marcou o contexto da abertura política brasileira.

Première Brasil: Midnight Movies - 12

SEX (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★
SEG (05/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

CIDADÃO OSAMA

(Al mowaten Osama)

de AHMED HASSOUNA com OSAMA AL-ASHI. PALESTINA / FRANÇA / CATAR, 2026, (69min)

No norte da Faixa de Gaza sob cerco, Osama, ex-fotógrafo artístico que se tornou documentarista de guerra, tenta proteger a esposa e o filho recém-nascido enquanto registra a devastação ao seu redor. Entre bombardeios, fome e perdas, divide-se entre o dever de testemunhar e as urgências da paternidade. Filmado em meio à guerra, o documentário acompanha um homem que mostra a tragédia no mundo enquanto também a vive. Estreia mundial no Venice Open do Festival de Veneza de 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (01/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5
TER (06/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
SEX (09/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS

(Stadt der verlorenen Seelen)

de ROSA VON PRAUNHEIM com ANGIE STARDUST, JAYNE COUNTY, JUDITH FLEX, GARY MILLER, JOAQUIN LA HABANA, TARA O'HARA, TRON VON HOLLYWOOD, LORRAINE MUTHKE, SALLY KARTER, MANFRED FINGER, MALTE THORSTEN, GERHARD HELLE, ROLF HOLZHÜTTER, BERT HENKELS, RAINER-GÖTZ OTTO, BURGHARD MAUER, HELGA GOETZE, LOTTI HUBER, KATJA KUNIK. ALEMANHA, 1983, (90min)

Na Berlim dividida dos anos 1980, Angie Stardust administra uma pensão e uma lanchonete que reúnem artistas, imigrantes e figuras da cena queer. Entre os hóspedes está Lila, que sonha com uma carreira no cinema. Canções, encontros e desavenças dão forma a este musical irreverente que mistura ficção e experiências de seus intérpretes para retratar uma comunidade que inventa seu próprio espaço na cidade.

Clássicos e Cults - LP - 18

QUI (08/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★
SÁB (10/10) 13:45 Estação Claro Gávea 3
QUA (14/10) 19:00 Estação Claro Rio 5

CIDADE DE DEUS: A LUTA NÃO PARA

(Cidade de Deus: A Luta Não Para)

de ALY MURITIBA com ALEXANDRE RODRIGUES, ANDRÉIA HORTA, MATHEUS NACHTERGAELE, ROBERTA RODRIGUES, SABRINA ROSA. BRASIL, 2026, (50min)

Na nova temporada de Cidade de Deus: A Luta Não Para, a guerra muda de escala e o jogo agora é xadrez. A disputa por poder, antes restrita à comunidade, agora atravessa política, milícia, polícia, segurança privada e os interesses de quem lucra com o medo. Enquanto personagens disputam poder, justiça e sobrevivência, a comunidade enfrenta um inimigo mais difícil de reconhecer — e ainda mais perigoso. Mais intensa, estratégica e conectada ao Brasil de hoje, a T2 expande o

universo de Cidade de Deus para mostrar que, quando as regras do jogo mudam, ninguém sai ileso.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 16

SEX (09/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

CINDERELA DO SAMBA

(Cinderela do Samba)

de MAGNA DOMINGUES com CLAUDIA MACEDO, DIGÃO OLIVEIRA, JONATHAN AZEVEDO. BRASIL, 2026, (16min)

Célio, um frequentador das rodas de samba, se apaixona por uma linda e misteriosa mulher que está sempre cantando à beira da roda. Toda vez que tenta se aproximar, ela desaparece, sempre no mesmo horário.

Première Brasil: Nova Geração - L ●

QUA (07/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★
SEX (09/10) 14:00 Centro Cultural da Justiça Federal - CCJF - Cinema ★★
SEX (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
DOM (11/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1

O CINEMA POSSÍVEL

(O Cinema Possível)

de LUIZ CARLOS LACERDA com CAVI BORGES, ISIS SILVEIRA, MARINA GUEDES, ALEXANDRE MATERA. BRASIL, 2026, (75min)

Judoca, cineasta, produtor e agitador cultural, Cavi Borges construiu uma trajetória movida pela mesma energia dentro e fora dos tatames. O documentário acompanha sua passagem do esporte ao cinema e revela como ele se tornou uma figura central da produção independente brasileira, produzindo filmes, criando espaços e conectando realizadores. Entre lutas, sets e festivais internacionais, emerge o retrato de alguém que transforma limitações em impulso para tornar possível outro modo de fazer cinema.

Première Brasil: Panorama Carioca - L

SEX (09/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3 ★
SÁB (10/10) 16:15 Estação Claro Rio 3 ★

CINZAS NA BOCA

(Ceniza en la Boca)

de DIEGO LUNA com LUISA HUERTAS, GUILLERMO RIOS, SERGIO BAUTISTA, BENNY EMMANUEL, TERESA LOZANO, ADRIANA JACOMÉ. MÉXICO / ESPANHA, 2026, (102min)

Lucila deixa o México com o irmão mais novo para se reunir em Madri com a mãe, que vive e trabalha sem documentos há oito anos para sustentá-los. O sonho de uma vida melhor logo dá lugar a uma realidade amarga e sufocante, marcada pela precariedade e pelas feridas da longa separação. Determinada a construir um futuro possível, a jovem tenta encontrar seu lugar e refazer os vínculos familiares. Adaptado do romance de Brenda Navarro. Estreia mundial nas Sessões Especiais do Festival de Cannes 2026.

Première Latina - LP - 14

QUI (01/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (04/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
DOM (11/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

CLUB KID

(Club Kid)

de JORDAN FIRSTMAN com JORDAN FIRSTMAN, REGGIE ABSOLOM, DIEGO CALVA, CARA DELEVINGNE, KIRBY HOWELL-BAPTISTE, COLLEEN CAMP, VICKI PEPPERDINE, NIGIL WHYTE, ELДАР ISGANDAROV, SATURN RISING, MISS BENNY, ALASKA RILEY. ESTADOS UNIDOS, 2026, (121min)

Peter, um promotor de festas de Nova York, vive uma rotina de drogas, sexo e noites sem dormir. Essa existência caótica é abalada quando Arlo, o filho de dez anos que ele nem sabia ter, surge em sua vida após a morte da mãe. Forçado a enfrentar a paternidade, os vícios e os limites de seu estilo de vida, Peter precisa decidir se finalmente está pronto para amadurecer. Estreia mundial na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026, onde causou grande repercussão.

Gala de Encerramento - LEP - 16

SÁB (10/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR
DOM (11/10) 14:45 Estação Claro Gávea 5
DOM (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

CONGO BOY

(Congo Boy)

de RAFIKI FARIALA com BRADLEY FIOMONA, CHRISTY DJOMANDA LOUBA, PÉTRUCHE MBOMBA, ROSIANA KOTOZIA, GLORIA AMBACKO, DIEUFERA SANA, CARLOS SUFFISANT DJIHORO, DAVID NINGANDO, HUBERT NGBOLO, ZARA LUCIE DOBO, BOSSORO-KIABALE, BERTHE NGBOLO, MIGUEL MBIGUIMALE, BLESSING DIABA, LUDMILA FADA, EUDES GADZO “VEYZO”, ARCHIPPE MARVINE, JAPHET KOUNDJIA “KMJ”. CENTRO-AFRICANA REPÚBLICA / FRANÇA / CONGO REPÚBLICA DEMOCRÁTICA / ITÁLIA, 2026, (90min)

Em Bangui, na República Centro-Africana, Robert, de 17 anos, sonha em seguir carreira na música enquanto a guerra civil devasta o país. Quando seus pais são presos, ele se vê sozinho e responsável pelos quatro irmãos mais novos. Determinado a realizar seu grande sonho, o jovem precisa conciliar a rotina da família, trabalhos ocasionais, provas escolares e apresentações musicais. O longa teve sua aguardada estreia mundial no Festival de Cannes 2026, na competição da mostra Un Certain Regard.

Expectativa - LP - 14

DOM (04/10) 14:30 Estação Claro Rio 3
TER (06/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
QUI (08/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

CONSOLO

(Console)

de JOHNNY MASSARO com EMÍLIO DE MELLO, LARA TREMOURoux, CLARISSA KISTE. BRASIL, 2026, (15min)

Em pleno Carnaval, o taxista Manoel encontra um console na sala de casa. Imenso e ainda melado, o objeto desencadeia uma jornada tragicômica que abala seu imaginário e sua masculinidade.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LI - 18

SEG (05/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
SEG (05/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
TER (06/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
QUA (07/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

CONTOS PARALELOS

(Histoires parallèles)

de ASGHAR FARHADI com ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, VINCENT CASSEL, ADAM BESSA, PIERRE NINÉY, INDIA HAIR, CATHERINE DENEUVE. FRANÇA, 2026, (141min)

Em busca de inspiração para o seu novo romance, Sylvie, uma famosa escritora reclusa em Paris, passa os dias a espiar a vida dos vizinhos do prédio da frente com uma luneta. Decidida a movimentar a rotina, ela contrata o enigmático jovem Adam como seu assistente de escrita. Ela só não imaginava que a presença dele viraria o seu mundo e o seu trabalho de cabeça para baixo, até ao ponto em que a ficção imaginada por ela passa a superar a própria realidade de todos. O filme foi exibido na mostra competitiva do Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

SEX (02/10) 19:00 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (03/10) 18:30 Reserva Cultural Niterói 1 ★
DOM (04/10) 21:15 Kinoplex São Luiz 2
TER (06/10) 16:00 Estação Claro Gávea 3

CONVERSA COM O MAR

(Hiwar ma' albahar)

de MUAYAD ALAYAN com KAMEL EL BASHA, AMER HLEHEL, BAHIRA ABLASSI, MARIA ZREIK, EBLA MARI, REBECCA ESME-RALDA TELHAMI. CATAR / PALESTINA, 2026, (110min)

Em Jerusalém, Kamal, um palestino de 60 anos, recebe uma ordem judicial israelense para pagar uma dívida previdenciária em nome do filho Wael, que teria morrido afogado no Mar Vermelho duas décadas antes. Quando descobre que não há registro oficial de sua morte, Kamal parte em busca da verdade sobre o

destino do filho, confrontando uma ferida do passado que jamais cicatrizou.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEG (05/10) 19:00 Estação Claro Rio 5
DOM (11/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

CONY, RETRATO ÍNTIMO

(Cony, retrato íntimo)

de MARCOS RIBEIRO com CARLOS HEITOR CONY, BEATRIZ LAJTA, RUY CASTRO, MARÍLIA GABRIELA, VERÔNICA CONY. BRASIL, 2026, (71min)

O documentário marca o centenário, em 2026, do célebre escritor e jornalista Carlos Heitor Cony. Guiado por sua viúva, Beatriz Lajta, após 40 anos de união, o filme revela o homem por trás da figura pública. Utilizando imagens caseiras inéditas de suas viagens, amigos e paixões compartilhadas — como o piano, a pintura e os livros —, além de leituras na voz de Pedro Bial e depoimentos da filha e da neta de Cony, o documentário apresenta um olhar maduro e feminino sobre uma vida fascinante, capturando sua mais profunda humanidade e afeto.

Première Brasil: Retratos - L

SÁB (03/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3 ★
SEG (05/10) 18:15 Cine Santa Teresa
TER (06/10) 21:15 Estação Claro Rio 3

CORAÇÕES DESERTOS

(Desert Hearts)

de DONNA DEITCH com HELEN SHAVER, PATRICIA CHARBONNEAU, AUDRA LINDLEY. ESTADOS UNIDOS, 1985, (91min)

Reno, 1959. A reservada professora nova-iorquina Vivian Bell chega a Nevada para se divorciar, mas o encontro com Cay, uma jovem de espírito livre, desperta nela um desejo inesperado. Adaptado do cultuado romance de Jane Rule, o primeiro longa de Donna Deitch se revela como uma lenta sedução sensual em meio às deslumbrantes paisagens do deserto. Com a química ardente de Helen Shaver e Patricia Charbonneau, uma trilha sonora marcante e fotografia vibrante, este clássico pioneiro do cinema queer celebra o amor entre mulheres com rara ternura e franqueza.

Clássicos e Cults - LP - 14

SEX (02/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (04/10) 16:30 Estação Claro Rio 3
QUA (07/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

COVARDE

(Coward)

de LUKAS DHONT com EMANNUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE, JEF JACOBS, WILLEN DE SCHRYVER, LIAM JACOMIN, MISTRAL GUIGOT, JONAS WERTZ. BÉLGICA / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS, 2026, (100min)

Em 1916, em plena Primeira Guerra Mundial, o jovem soldado belga Pierre é enviado para o brutal fronte de batalha das trincheiras. Para tentar manter a sanidade, ele decide juntar-se a uma trupe de teatro improvisada nos bastidores da linha inimiga. Lá, Pierre conhece Francis, o líder criativo do grupo, e os dois acabam desenvolvendo uma intensa e secreta história de amor. Prêmio de Melhor Ator em Cannes 2026, dividido ex aequo entre os dois protagonistas, Emmanuel Macchia e Valentin Campagne.

Panorama Mundial - LP - 14

DOM (04/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR
SEX (09/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (11/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5

AS CRIANÇAS ESTÃO BEM

(Les Enfants Vont Bien)

de NATHAN AMBROSIONI com CAMILLE COTTIN, MONIA CHOKRI, JULIETTE ARMANET, MANOÁ VARVAT, NINA BIRMAN, GUILLAUME GOUX, MYRIEM AKHEDDIOU, FRANCKIE WALLACH, TANIA DESSOURCES, CAMILLE LETHUILLIER, MAXIME TSHIBANGU, FÉODOR ATKINE. FRANÇA, 2025, (111min)

Numa noite de verão, Suzanne visita a irmã Jeanne e deixa lá os dois filhos pequenos. Na manhã seguinte,

ela desaparece sem deixar rastros, exceto por uma carta pedindo que não a procurem. Jeanne vê-se subitamente forçada a assumir o papel de mãe biológica e a cuidar dos sobrinhos diante de um abandono voluntário. Enquanto a família tenta digerir o trauma e a ausência enigmática da mãe, o drama foca na perda da inocência e na resiliência das crianças. Em competição no Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LP - 12

SEX (02/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1
SÁB (03/10) 16:00 Cine Santa Teresa
SEG (05/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEX (09/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
SEG (12/10) 16:45 Estação Claro Gávea 5

CRIANÇAS INVISÍVEIS

(Watashi no Shiranai Kodomotachi)

de MIWA NISHIKAWA com AMI KOYAE, FUMI NIKAIIDO, YUTAKA TAKENOCHI, KAITO SAKURAI. JAPÃO, 2026, (150min)

Nos dias finais da Segunda Guerra em Tóquio, uma órfã de 12 anos, filha de músicos, disfarça-se de menino para sobreviver ao submundo. Enquanto isso, sua antiga professora, tomada pela culpa e pela própria luta pela sobrevivência, refaz seus passos em uma busca desesperada. Um drama histórico tocante sobre as marcas invisíveis do conflito. Baseado em fatos reais, o filme abriu a mostra Platform no Festival de Toronto 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SÁB (03/10) 20:45 Estação Claro Rio 5
TER (06/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEX (09/10) 16:00 Estação Claro Gávea 2

DAU

(Dau)

de ILYA KHRZHANOVSKY com TEODOR CURRENTZIS, RADMILA SHCHOGOLIEVA, ANATOLY VASILIEV. ALEMANHA / FRANÇA / SUÉCIA, 2026, (217min)

Na União Soviética, Dau é um físico brilhante movido pelo desejo de compreender as leis do universo. Recrutado para trabalhar em um instituto secreto, vê sua pesquisa colocada a serviço da criação da bomba atômica. Entre a vigilância do Estado, os privilégios da vida no instituto e uma sucessão de relações amorosas, suas convicções cedem aos poucos. Acompanhando quatro décadas de sua vida, o filme observa como escolhas íntimas e concessões cotidianas se entrelaçam à história de um regime. Projeto de uma década e prêmio de melhor Direção no Festival de Veneza de 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEG (05/10) 13:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
SÁB (10/10) 17:00 Estação Claro Rio 4
QUA (14/10) 15:00 Estação Claro Gávea 5

O DEGELO

(El Deshielo)

de MANUELA MARTELLI com MAYA O'ROURKE, SASKIA ROSENDAHL, MAIA DOMAGALA, JAKUB GIERSZAL, PAULINA URRUTIA, MAURICIO PESUTIC, LAUTARO CANTILLANA, PAULA ZUÑIGA, ROBERTO FARIAS, DANIELA PINO, LUIS URIBE, MARCELA SALINAS. CHILE / ESTADOS UNIDOS / ESPANHA / MÉXICO, 2026, (100min)

Chile, 1992. Inés, de 9 anos, passa uma temporada no hotel isolado dos avós, próximo a uma estação de esqui nos Andes. Ali, faz amizade com Hanna, uma esquiadora alemã de 15 anos. Quando a adolescente desaparece sem deixar vestígios, a busca rompe a quietude do lugar e revela verdades que os adultos preferiam manter ocultas. Pelos olhos de uma criança, o mistério expõe as fissuras de um mundo aparentemente protegido. Exibido na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Première Latina - LEP - 16

SÁB (03/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
TER (06/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
QUI (08/10) 16:45 Estação Claro Gávea 2

DELEGADO

(Delegado)

de LEONARDO LACCA, MARCELO LORDELLO com ALICE CARVALHO, HERMILA GUEDES, JOHNNY MASSARO, RUBENS SANTOS, VIRGINIA CAVENDISH. BRASIL, 2026, (100min)

Felipe, um jovem delegado de classe média, assume uma delegacia na periferia do Recife disposto a fazer as coisas do jeito que acha certo. Diante das contradições da instituição, uma equipe com seus próprios métodos e a ascensão de um novo líder do tráfico, seu idealismo é colocado à prova.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - 12

SEX (05/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

DEPOIS DE ELENA

(Después de Elena)

de SHAWN GARRY com ALFREDO CASTRO, CAROLA VARLETA, NICOLÁS ZÁRATE, CATALINA SAAVEDRA, GUILHERME SEPÚLVEDA. CHILE / COLÔMBIA / ITÁLIA, 2026, (83min)

Após a morte da mulher que mantinha a família unida, Roberto, um viúvo de 70 anos apegado à ordem e à rotina, volta a dividir a casa com os três filhos adultos. Cada um retorna com fracassos, segredos e uma maneira diferente de viver o luto. Forçados a conviver, percebem que sua verdadeira herança não é material, mas feita dos silêncios, culpas e afetos não expressos que moldaram suas vidas. Entre conflitos, situações absurdas e gestos de ternura, precisam reaprender a ser uma família. Estreia mundial no Festival de Toronto 2026.

Première Latina - LEP - 12

SEX (02/10) 19:00 Estação Claro Rio 4 ★

DOM (04/10) 17:00 Estação Claro Gávea 2

DOM (11/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

DEPOIS DO IMPACTO: A HISTÓRIA DO CORITIBA CROCODILES

(Depois do Impacto: A História do Coritiba Crocodiles)

de RAFAEL MORAES com ADAN RODRIGUEZ, FELIPE FILIPAK, ANDERSON KVAS, JOHNNY MITCHELL, DELMER ZOSCHKE, HENRIQUE PUCCA, VICENTE BRASIL, ELISA RICHTER, AELSON BARROS, KEYTH BARROS, TANNER MCKEE. BRASIL, 2026, (106min)

Em 21 de setembro de 2024, o ônibus do time de futebol americano Coritiba Crocodiles tomba na Serra das Araras. Três jogadores morrem, metade do elenco fica ferido. Como seguir em frente? Seis meses depois, o time volta a competir sob o lema "Por Eles, Pra Eles". O documentário acompanha essa temporada pelo lado de dentro: o presidente que carrega o time como missão, a viúva e a filha que seguem parte da família, o linebacker que sobreviveu debaixo do ônibus, o ex-jogador da NFL que trocou os Estados Unidos pelo Brasil. No campo, cada jarda é uma barreira do luto derrubada.

Première Brasil: Hors Concours - LP - L

SEX (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★

O DESERTO DE LUIZA

(O Deserto de Luiza)

de ALAN MINAS com NINA PRADO, DANIELA FONTAN, ANDRÉ LUIZ MIRANDA, THELMO FERNANDES, VERONICA DEBOM. BRASIL / REINO UNIDO, 2026, (101min)

Luiza é uma carioca tímida de 15 anos, que adora desenhar e é chamada para participar do grupo de graffiti da escola. O seu talento desperta a atenção de Tomaz e apaixonam-se. Em meio aos conflitos da adolescência, a mãe tem um surto psicótico que desestrutura a família. O pai se torna ausente e a irmã caçula vai morar com a tia. À Luiza resta o papel de ser mãe da própria mãe. Na tentativa de reconstruir a família, Luiza enfrenta medo, solidão, preconceito, e encontra o seu

modo de ser feliz. Estreia mundial no 28º Festival de Cinema de Xangai 2026.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - 14

DOM (04/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

DOM (04/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

SEG (05/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

TER (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

AS DEZ VANTAGENS DE MORRER DEPOIS DE VOCÊ

(As Dez Vantagens de Morrer Depois de Você)

de DIEGO FREITAS com ANY GABRIELLY, ARTHUR KHOL, DANIEL RANGEL, FELIPE BERTUOL, GIULIA BE, JULIANO FLOSS, LEO JAIME, MICHEL JOELSAS, PAULO LESSA, PAULO MENDES, PÂMELA GERMANO, REGIANE ALVES, SHERON MENEZES. BRASIL, 2026, (106min)

Arrasada após a morte trágica de sua melhor amiga, Gabriela descobre que ela deixou um presente de despedida inesperado: dez cartas com desafios para ajudá-la a superar o luto.

Première Brasil: Hors Concours - 14

QUA (07/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

QUI (08/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

DIÁRIO DO FOGO

(Diário do Fogo)

de MAJU DE PAIVA, BERNARDO FLORIM com CÁTIA COSTA, DANI BARROS, HIGOR CAMPAGNARO, ISABEL TEIXEIRA, JULIANA VELOSO, RANIERI GONZALEZ. BRASIL, 2026, (89min)

Graça sonha com fogo. Ao despertar, ela e sua filha, Duda, juntam os poucos pertences e deixam o apartamento onde moram no meio da noite. O prédio é uma ocupação de famílias sem teto. O incêndio atinge um andar desabitado. Graça parte com a filha em busca de um lugar seguro para passar a noite. Os vivos e os mortos seguem os seus rastros.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Ficção - LI, LE - 14

SÁB (03/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★

SÁB (03/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★

DOM (04/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEG (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

DIÁRIOS DE NAGI

(Nagi daiarī)

de KOJI FUKADA com TAKAKO MATSU, SHIZUKA ISHIBASHI, KEN'ICHI MATSUYAMA, WAKU KAWAGUCHI, KIYORA FUJIWARA, SAWAKO FUJIMA, LONG MIZUMA, SUHKYE SHIN. JAPÃO / FRANÇA / SINGAPURA / FILIPINAS, 2026, (110min)

Na pequena cidade rural de Nagi, Yoriko divide seus dias entre o trabalho no campo e a escultura, enquanto tenta conviver com as marcas de um amor do passado. Sua rotina é interrompida pela chegada de Yuri, sua amiga e ex-cunhada, uma arquiteta que deixa Tóquio após o fim do casamento. Yuri vai posar para uma escultura de Yoriko, e ao longo dos dias, nesse processo, elas se reaproximam e encontram, uma na outra, novas formas de lidar com a perda, a solidão e os caminhos que acabaram por não seguir na vida. Exibido na Competição Oficial do Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEX (02/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

DOM (04/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

SÁB (10/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2

DISCÍPULO: A HISTÓRIA DE CILVARINGZ

(The Disciple)

de JOANNA NATASEGARA. ESTADOS UNIDOS / MARROCOS / REINO UNIDO, 2025, (105min)

Movido pela ambição e pela criatividade, o rapper Cilvaringz, um jovem outsider, conquista seu lugar no círculo íntimo do Wu-Tang Clan e participa da criação de um álbum controverso, se tornando discípulo de seus ídolos de infância. Poucos discos alcançaram o status mítico de Once Upon a Time in Shaolin: uma obra de 31 faixas, lançada em uma única cópia física e leiloadada em 2015. Concebida como um protesto contra a des-

valorização da música na era digital, a iniciativa reinventa seu valor como obra de arte. Exibido na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Itinerários Únicos - LP - 14

QUI (08/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★

SÁB (10/10) 20:15 Cine Santa Teresa

QUA (14/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

DIYA - O PREÇO DO SANGUE

(Diya)

de ACHILLE RONAIMOU com FERDINAND MBAISSANÉ, MOUSSA ZAKARIA IBET, RAMADA MAHAMAT, YOUSOUF DJAORO, HAIKAL ZAKARIA. CHADE / FRANÇA / ALEMANHA, 2025, (96min)

Em N'Djamena, Dane trabalha como motorista de uma ONG humanitária e leva uma vida tranquila com Delphine, sua jovem esposa, grávida de oito meses. Um instante de distração ao volante termina no atropelamento de um menino. Após certa confusão no hospital, ele é informado de que a criança morreu. A família exige a diya — o "preço do sangue", uma compensação pelo acidente. Para reunir o valor e proteger os seus, Dane parte rumo ao deserto do norte do Chade, onde sua busca assume contornos inesperados. Prêmio de melhor ator para Ferdinand Mbaissané no Fespaco 2025.

Expectativa - LP - 14

QUI (01/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SÁB (03/10) 20:30 Cine Santa Teresa

QUA (07/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

UM DOMINGO

(Um Domingo)

de MAÍRA BÜHLER, RÔ ALBUQUERQUE com RÔ ALBUQUERQUE, TRICKA CARVALHO, PH VERÍSSIMA. BRASIL, 2026, (15min)

Depois de uma noite num bar no extremo sul de São Paulo, três amigas acordam de ressaca e percebem que a quarta não voltou. Entre mensagens sem resposta e a tentativa de seguir o domingo, a espera se equilibra entre o trágico e o cômico.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LI - 14

SEX (09/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

SEX (09/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

SÁB (10/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

SÁB (10/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

DOUGLAS GORDON POR DOUGLAS GORDON

(Douglas Gordon By Douglas Gordon)

de FINLAY PRETSELL com DOUGLAS GORDON. FRANÇA / REINO UNIDO, 2026, (87min)

Este retrato cru e íntimo acompanha a trajetória de um dos artistas mais influentes de sua geração, explorando a tênue fronteira entre realidade e performance. Nascido em Glasgow durante a era Thatcher, Douglas Gordon revela seus pensamentos mais profundos enquanto cria novas obras e reflete sobre o envelhecimento. A relação entre o artista e o cineasta torna-se complexa, questionando quem realmente conduz a narrativa. Através deste olhar multifacetado, testemunhamos a entrega total e os sacrifícios que moldaram sua carreira.

Itinerários Únicos - LP - 16

QUI (01/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

SÁB (03/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

TER (06/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1

DRAGÕES

(Dragões)

de MIGUEL ANTUNES RAMOS. BRASIL, 2026, (84min)

O documentário mergulha nas imagens que moldaram o mito político de Jair Bolsonaro, de seus primeiros vídeos no YouTube até o fim de seu mandato. Ao longo de noites em claro, um narrador deriva pelo fluxo de lives, selfies e discursos de Bolsonaro, em busca da lógica de um poder forjado nas imagens e através delas. Ao confrontar esse regime visual com a iconografia oficial brasileira, o filme investiga como o poder é entendi-

do, repetido e afirmado através das imagens, em uma época em que a política se dá cada vez mais nas telas.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - L ●

DOM (04/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
DOM (04/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
SEG (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

DUA - TEMPOS DE GUERRA (Dua)

de BLERTA BASHOLLI com PINEA MATOSHI, KAONA MATOSHI, YLLKA GASHI, KUSHTRIM HOXHA, ANDI BAJGORA, VLERA BILALLI. FRANÇA / SUÍÇA / KOSOVO, 2026, (101min)
Em Pristina, no fim dos anos 90, Dua tenta viver a adolescência enquanto a Guerra do Kosovo se inicia. Quando um incidente violento abala sua comunidade, a menina de 13 anos vira alvo de forte discriminação. Sua força surge ao conhecer Maki, uma jovem corajosa que lhe ensina uma forma inesperada de resistência. Exibido na Semana da Crítica do Festival de Cannes 2026.

Expectativa - LP - 14

QUI (01/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
TER (06/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
DOM (11/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3

DUWID TUMINZIK - MAKUNAIMA É DUWID? (Duwid Tuminzik - Makunaima é Duwid?)

de GUSTAVO CABOCO WAPIXANA com ROSEANE CADETE WAPICHANA, AMÉLIA WAPICHANA. BRASIL, 2025, (14min)
O filme propõe um mergulho nas narrativas tradicionais Wapixana. Instiga uma reflexão sobre o famoso personagem Macunaima de Mário de Andrade e suas relações com as suas raízes indígenas.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LP - L

QUI (08/10) 21:30 Estação Claro Gávea 3 ★
SEX (09/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★
SÁB (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

THE ECHO CHAMBER (The Echo Chamber)

de ANDREA PALLAORO com LUCA MARINELLI, ALICIA VIKANDER, SUSAN SARANDON. ITÁLIA / BÉLGICA, 2026, (123min)
Leo, um célebre produtor musical, leva uma vida glamourosa que começa a fugir do controle. Durante um caso com Anne, uma fisioterapeuta, os limites entre afeto e dependência e desejo e dominação tornam-se cada vez mais incertos. Presos a um ciclo de vai e vem, os dois não conseguem permanecer juntos nem se libertar um do outro. Pelos cômodos do apartamento, a voz de Ava atravessa o tempo, trazendo à tona lembranças, feridas e tudo aquilo que já não pode ser contido. O filme parte do último roteiro de Bernardo Bertolucci. Competição principal do Festival de Veneza de 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

SÁB (03/10) 21:00 Estação Claro Rio 4
QUI (08/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5
SÁB (10/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

A EDUCAÇÃO DE JANE CUMMING (The Education of Jane Cumming)

de SOPHIE HELDMAN com CLARE DUNNE, FIONA SHAW, FLORA NICHOLSON, MIA THARIA, SADIE SHIMMIN. ALEMANHA / SUÍÇA / REINO UNIDO, 2026, (114min)
Edimburgo, 1810. Jane Pirie e Marianne Woods abrem um internato para meninas, na esperança de construir juntas uma vida independente. Seu frágil universo é abalado pela chegada de Jane Cumming, uma adolescente mestiça criada na Índia que luta para encontrar seu lugar entre as colegas. À medida que afeto, ciúme e desejos não expressos confundem os limites entre elas, uma acusação desencadeia um escândalo que ameaça a reputação das professoras. Inspirado em fatos reais, o drama de Sophie Heldman aborda raça,

classe e sexualidade em uma sociedade dominada pelo preconceito.

Expectativa - LEP - 14

SEX (02/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (04/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4
SEX (09/10) 15:30 CineCarioca José Wilker 2

ELA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA

(Ela Foi Ali Guardar o Coração na Geladeira)
de CRISTIANE OLIVEIRA, GUSTAVO GALVÃO com MARIA GALANT, VERÔNICA PERROTTA. BRASIL, 2026, (78min)

Porto Alegre, sul do Brasil, 2019. Luiza, 27 anos, recebe pela internet vídeos de uma desconhecida. Imagens do Uruguai com a voz de uma mulher chamada Verônica, que conta histórias de sua juventude ali. O que parecia ser um engano se revela uma dura verdade sobre o passado da família de Luiza: a misteriosa Verônica tem o mesmo rosto de sua mãe, já falecida.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Ficção - LP, LI - 14 ●

QUI (08/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
QUI (08/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
SEX (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

ELEFANTES NA NÉVOA (Timharó)

de ABINASH BIKRAM SHAH com PUSPA THING LAMA, SAHAB DIN MIYA, JASMIN BISHWOKARMA, ALIZ GHIMIRE, JOEL GURUNG, AASHANT SHARMA, SANJAY GUPTA, UMESHA PANDEY, GAURI MALLA, MAOTSE GURUNG. NEPAL / ALEMANHA / BRASIL / FRANÇA / NORUEGA, 2026, (108min)

Em uma pequena aldeia do Nepal, à beira de uma floresta onde elefantes selvagens circulam durante a noite, Pirati lidera uma comunidade Kinnar, formada por mulheres trans que construíram entre si uma família de afeto e proteção. Pirati, porém, sonha em deixar tudo para trás e partir com o homem que ama. Mas quando uma de suas “filhas” desaparece durante na ronda noturna, ela se vê obrigada a iniciar uma busca por conta própria, dividida entre o desejo de liberdade, os laços afetivos e as pressões de uma sociedade que mantém sua comunidade à margem.

Expectativa - LP - 14 ●

SÁB (03/10) 18:30 Estação Claro Rio 3 ★
TER (06/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (10/10) 19:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

ELZA

(Elza)
de ERYK ROCHA com ELZA SOARES. BRASIL, 2026, (110min)

Com sua voz radical, improvisação visceral e rouquidão inconfundível, Elza Soares criou uma linguagem única e atravessou gerações se reinventando como uma das maiores artistas do Brasil. No documentário que carrega seu nome, Elza é narradora de si mesma, tecendo um diário que une memórias, desejos e reflexões a partir da música, em confluência com filmes brasileiros históricos. Através de Elza e seu quase um século de vida, o filme revela a radiografia de um país em ebulição. A mulher do fim do mundo cantou até o fim.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - 12

SEX (09/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
SEX (09/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
SÁB (10/10) 13:00 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (10/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

EM SEGREDO

(À voix basse)

de LEYLA BOUZID com EYA BOUTERAA, FERIEL CHAMARI, HIAM ABBASS, KARIM RMADI, LASSAAD JAMOUSSI, MARION BARBEAU, SALMA BACCAR. FRANÇA / TUNÍSIA, 2026, (112min)

Lília volta de Paris à Tunísia para o funeral do tio, acompanhada da namorada, Alice, que fica escondida em um hotel, já que a família de Lília nada sabe sobre sua

vida amorosa. Determinada a compreender a morte repentina do tio, ela retorna a uma casa onde convivem três gerações de mulheres e na qual memórias e verdades silenciadas aos poucos vêm à tona. Uma história sobre amor, repressão e segredos familiares. Estreia mundial na competição do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LEP - 14

QUI (01/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1
SÁB (03/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
DOM (11/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

ENJAULADOS

(Animal)

de ASHLEY WALTERS com RYAN DEAN, SEKOU DIABY, SHARON DUNCAN-BREWSTER, STEPHEN GRAHAM, TUT NYUOT, VLADYSLAV BALIUK. REINO UNIDO, 2026, (92min)

Encarcerado em um centro de detenção juvenil, Troy é lançado em um universo regido pela violência, pelas gangues e por rígidas hierarquias de poder. Posto à prova desde o momento em que chega, ele precisa aprender rapidamente as regras de lealdade e confiança. Um vínculo inesperado com outro jovem lhe oferece um raro momento de acolhimento, mas também o expõe a novos riscos. Enquanto sua assistente social tenta reaproximá-lo da mãe, Troy se vê cada vez mais enredado na lógica implacável da instituição. Exibido na mostra Perspectives do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LEP - 16

QUI (01/10) 21:15 Estação Claro Rio 5
SÁB (03/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
SEG (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

ESPECIAL AFRONTA!

(Especial Afronta!)

de JULIANA VICENTE, CAROL AÓ, HANNA BATISTA, WASHINGTON DEOLI com AÍÇA ALCÂNTARA, RYAN SACRAMENTO, WENDY QUEIROZ, KAIQUE BRITO, CACÁ NASCIMENTO, MC KTRINE, BRISA FLOW, MAPU HUNI KUIN. BRASIL, 2026, (87min)

O universo Afronta!, criado pela cineasta Juliana Vicente, se expande nesta sessão especial que reúne episódios inéditos de três novas frentes do projeto. Afrontinha! leva ao público infantil narrativas afrocentradas com leveza e potência. Afronta Nova Onda dialoga com a juventude, dando continuidade ao olhar sobre trajetórias negras contemporâneas. Afronta Indígena amplia a rede afrodiaspórica ao encontro com saberes originários. Juntas, as séries reafirmam a autonomia criativa e a diversidade de vozes que constituem o ecossistema Afronta!.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - L ●

QUI (08/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

ESPERANÇA

(Esperança)

de MARCELO CORRÊA DA COSTA PEREIRA, AMORA MOREIRA com HECTOR GOMES, ISABELE RICCART, SARITO RODRIGUES, VICTOR HUGO FERNANDES. BRASIL, 2026, (14min)

A história de uma menina negra de 12 anos que sonha em se tornar jogadora de futebol profissional na periferia do Brasil, enfrentando exclusão em campo e resistência em casa.

Première Brasil: Nova Geração - L ●

QUI (08/10) 21:00 Centro Cultural FGV ★
SEX (09/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
SEX (09/10) 14:00 Centro Cultural da Justiça Federal - CCJF - Cinema ★★
SEX (09/10) 14:00 Estação Claro Rio 5

EU JURO

(I Swear)

de KIRK JONES com ROBERT ARAMAYO, MAXINE PEAKE, PETER MULLAN, SANJEEV KOHLI, SHIRLEY HENDERSON. REINO UNIDO, 2025, (120min)

Escócia, anos 1980. Quando o adolescente John Davidson começa a manifestar tiques e explosões verbais involuntárias, pouco se sabia ainda sobre a síndrome de Tourette. Incompreendido pela família, pela escola e

pela comunidade, ele enfrenta preconceito e isolamento. O apoio inesperado de pessoas dispostas a enxergá-lo para além de sua condição o ajuda a transformar a própria experiência em uma luta por reconhecimento. Inspirado em uma história real.

Panorama Mundial - LP - 12

SEG (05/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
QUI (08/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (10/10) 14:00 Estação Claro Gávea 2

EUFORIA

(Euphoria)

de JULIAN ROSEFELDT com GIANCARLO ESPOSITO, VIRGINIA NEWCOMB, JEFF WOOD, TIM WILLIAMS, ERIC HANSEN, JEFF BURRELL, ROBERT BRONZI, KATE STRONG, AYESHA JORDAN, DORA ZYGOURI, ESTHER ODUMADE, TIA MURRELL, ASA ALI, LUIS ROSEFELDT, ROCIO RODRIGUEZ-INNISS. ALEMANHA / UCRAÍNA / BULGÁRIA / ESTADOS UNIDOS, 2026, (91min)

Em uma Nova York distópica à beira do colapso, personagens e animais surreais conduzem uma viagem hipnótica pelo capitalismo e pela ganância humana. Realizado ao longo de seis anos, reunindo dois mil anos de ideias, de Platão e Karl Marx a bell hooks, Snoop Dogg e Cardi B, este filme visualmente arrebatador questiona por que um sistema econômico reconhecidamente destrutivo continua tão sedutor e aparentemente sem alternativa. Com Giancarlo Esposito e a voz de Cate Blanchett.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUA (07/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★
SEX (09/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 16:45 Estação Claro Rio 5

A EXTRAORDINÁRIA VIDA DE VERA VALDEZ

(A Extraordinária Vida de Vera Valdez)

de FABIO MEIRA com VERA VALDEZ. BRASIL, 2026, (78min)

Um retrato da atriz brasileira Vera Valdez, seu tempo de modelo com a Dior e especialmente Coco Chanel, seu flerte com a Nouvelle Vague, sua jornada complexa pela maternidade, sua prisão e tortura durante a ditadura no Brasil. Uma mulher de devoção artística e espírito pioneiro.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - 12 ●

TER (06/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
TER (06/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
QUA (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUI (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

FACA: REFLEXÕES SOBRE UM ATENTADO

(Knife: The Attempted Murder of Salman Rushdie)

de ALEX GIBNEY com SALMAN RUSHDIE. ESTADOS UNIDOS, 2026, (107min)

Documentário sobre a sobrevivência e a recuperação do escritor Salman Rushdie após sofrer um atentado à faca em 2022, mais de 30 anos depois de receber uma fatwa que decretava sua morte. Baseado nas memórias do autor, publicadas no best-seller homônimo que foi nomeado para diversos prêmios, o longa expõe os desafios físicos e espirituais de seu restabelecimento, trazendo imagens íntimas e inéditas feitas por sua esposa, Rachel Eliza Griffiths. A obra combina jornalismo e reflexão artística, erguendo-se como um emocionante manifesto em defesa da liberdade de expressão.

Itinerários Únicos - LEP - 16

QUI (01/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
DOM (04/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4
QUA (07/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2

UMA FAMÍLIA FELIZ

(A Happy Family)

de JAN-ERIC MACK com ANNA SCHINZ, JULIA JENTSCH, BETTINA STUCKY, MICHAEL NEUENSCHWANDER, MARTINA APOSTOLOVA. SUÍÇA, 2026, (120min)

Niki divide o tempo entre dois empregos, mas o dinheiro que recebe não chega para sustentar a casa e

os dois filhos. Quando um incêndio acontece com as crianças sozinhas em casa, elas são entregues a uma família acolhedora e Niki é impedida de vê-las. Recusando-se a desaparecer da vida dos filhos, a mãe assume uma nova identidade para permanecer secretamente por perto, mesmo que ser descoberta possa lhe custar tudo. Prêmio de melhor atriz para Anna Schinz na competição oficial do Festival de Karlovy Vary 2026.

Expectativa - LP - 14

QUI (01/10) 18:15 Cine Santa Teresa
SÁB (03/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
QUA (07/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4

AS FAMÍLIAS DE EMI

(Emi)

de EZEQUIEL ERRIQUEZ MENA com BENICIO MUTTI SPINETTA, SOFIA PALOMINO, ALEJANDRO SCARAVELLI, MARA BESTELLI, LUIS ZIEMBROWSKI. ARGENTINA / URUGUAI, 2025, (93min)

Emi, 18 anos, começa a alçar voo e afirmar sua independência, passando cada vez mais tempo longe de casa. Encontra liberdade no primeiro emprego, em uma oficina de motocicletas, onde trabalha sob a orientação de Rodolfo, mecânico rude mas paciente. Para os pais, ele pode parecer cada vez mais ausente, passando os dias na oficina, percorrendo Buenos Aires de moto e se encontrando às escondidas com o namorado. Mas Emi está movido por uma curiosidade secreta: desvendar a história de seus pais biológicos, que o entregaram para adoção ao nascer.

Première Latina - LP - 14

TER (06/10) 21:15 Estação Claro Rio 5 ★
QUI (08/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
SÁB (10/10) 13:45 Cine Santa Teresa

FEITO PIPA

(Feito Pipa)

de ALLAN DEBERTON com CASTRO FRANCISCO, GEORGINA CASTRO, LÁZARO RAMOS, TECA PEREIRA, YURI GOMES. BRASIL, 2026, (93min)

Gugu sonha em se tornar um grande jogador de futebol. Criado livremente pela avó, ele fará de tudo para não precisar morar com o pai, com quem trava uma relação desafiadora. Premiado duplamente no Festival de Berlim e vencedor de cinco prêmios no Festival de Gramado 2026.

Première Brasil: Hors Concours - 10 ●

TER (06/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★
QUI (08/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (09/10) 16:15 Estação Claro Gávea 3
SÁB (10/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (11/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
QUA (14/10) 18:30 Estação Claro Rio 3

FERNANDA

(Fernanda)

de PEDRO WADDINGTON com FERNANDA MONTENEGRO. BRASIL, 2026, (118min)

Retrato de uma das maiores atrizes brasileiras a partir daquilo que lhe é indissociável: seu ofício. O documentário acompanha Fernanda Montenegro em seus trabalhos mais recentes e retorna ao passado para mostrar a construção de uma grande atriz ao longo do tempo. Dirigido por Pedro Waddington, filho do diretor Andrucha Waddington, genro de Fernanda, o filme se apropria da relação familiar como parte do enredo, captando momentos íntimos da atriz nos bastidores e revelando registros inéditos de trabalhos feitos em família.

Première Brasil: Hors Concours - LI - 10

QUI (08/10) 19:15 Cine Odeon - CCLSR ★
SEX (09/10) 18:50 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

FILHO DA POEIRA

(Dziecko z Pyłu)

de WERONIKA MŁICZEWSKA. CATAR / POLÓLIA / REPÚBLICA TCHECA / SUÉCIA / VIETNÃ, 2025, (92min)

Meio século após o fim da Guerra do Vietnã, os filhos órfãos deixados por soldados americanos continuam pagando o preço de um conflito que nunca escolheram. Rejeitados e marcados pelo abandono, eles sobrevivem como fantasmas do passado. O documentário acompanha a saga dolorosa de um homem vietnamita consumido por uma obsessão: cruzar o oceano, encontrar o pai que jamais conheceu e reivindicar a identidade que lhe foi roubada. Prêmios de Melhor Documentário Internacional, Melhor Documentário Polonês e Melhor Montagem no Festival de Cracóvia 2025.

Expectativa - LP - 14

QUI (08/10) 21:00 Estação Claro Rio 4 ★
SÁB (10/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4
SEG (12/10) 14:45 Estação Claro Gávea 5

O FILHO DA PUTA

(O Filho da Puta)

de ERICA MARADONA, TANIA ANAYA, OTTO GUERRA, SÁVIO LEITE com EDUARDO MOREIRA, GABRIEL MARTINS, INÊS PEIXOTO, MATHEUS NACHTERGAELE, RAQUEL PEDRAS, TEUDA BARA, ZORA SANTOS. BRASIL, 2026, (72min)

Nas entranhas de Minas Gerais funciona a Casa Rosa, famoso prostíbulo gerenciado pela mãe de Ismael, conhecido por todos como O Filho da Puta. No intuito de encontrar o pai que nunca conheceu, ele parte de sua pequena cidade na companhia de seu cachorro, Bacalhau. No decorrer do caminho, o jovem se vê diante de situações que insistem em trazê-lo para a realidade da qual ele foge.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Ficção - LI, LE - 14 ●

SEG (05/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★
SEG (05/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★
TER (06/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (07/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

O FIM DE TUDO

(The End of It)

de MARIA MARTINEZ BAYONA com BEANIE FELDSTEIN, GAEL GARCÍA BERNAL, NOOMI RAPACE, REBECCA HALL. REINO UNIDO / ESPANHA / NORUEGA, 2026, (102min)

Em um futuro próximo, o envelhecimento tem cura e a morte se tornou uma escolha. Prestes a completar 250 anos, Claire, uma artista provocadora afastada da carreira, decide que já viveu o bastante e quer morrer. Sua decisão abala o marido, a filha e sua assistente de inteligência artificial. Ao transformar a própria morte em um último gesto artístico, Claire se vê diante das contradições, dos afetos e do absurdo de estar vivo. Exibido na mostra Cannes Première do Festival de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 14

SEG (05/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★
QUA (07/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 21:15 Estação Claro Rio 5

FISSURAS

(Fissuras)

de DIANA COELHO com ANA LUÍSA CAMINO, FERNANDA CUNHA, ROSINALDO LUNA. BRASIL, 2026, (13min)

Após a mudança da filha, Dalva passa a ouvir ruídos estranhos na casa onde sempre viveu. À medida que percebe as fissuras de um cotidiano que desmorona, algo parece querer emergir.

Première Brasil: Curtas em Competição - LI, LE - L

TER (06/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
TER (06/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
QUA (07/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUI (08/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

FLOR DE FOGO

(Hanabi)

de ANA VAZ. BRASIL / FRANÇA, 2026, (105min)

Adaptação visceral de Diário de um Cérebro Radioativo, de Yoko Hayasuke, escrito após o tsunami e o desastre nuclear provocados pelo terremoto de Tohoku, em 2011, o filme entrelaça o relato íntimo da autora a um mosaico de histórias de sobrevivência e resistência de comunidades que parecem já estar habitando um mundo em colapso.

Expectativa - LP - 12

QUI (01/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (03/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
SEG (05/10) 16:15 Estação Claro Gávea 3
DOM (11/10) 18:00 Cine Santa Teresa

FLORA & AIRTO: O SOM REVOLUCIONÁRIO

(FLORA & AIRTO: O Som Revolucionário)

de JOM TOB AZULAY. BRASIL, 2026, (96min)

Documentário musical de longa-metragem sobre o célebre casal de músicos Flora Purim e Airto Moreira, que marcou o panorama da música brasileira e mundial a partir dos anos 1970 como pioneiros da jazz-fusion. Durante uma gravação fonográfica nos dias de hoje o filme entrelaça as vidas pessoais e profissionais dos dois artistas no passado e no presente.

Première Brasil: Retratos - L

SÁB (03/10) 16:00 Estação Claro Gávea 3 ★
SEG (05/10) 16:00 Cine Santa Teresa
TER (06/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

FLORESTA DO FIM DO MUNDO

(Floresta do Fim do Mundo)

de FELIPE M. BRAGANÇA, DENILSON BANIWA com IRACEMA PANKARARU, ITALO MARTINS, YWYZAR TENTEHAR. BRASIL, 2026, (25min)

Iracema, uma mulher indígena, vive em uma grande cidade brasileira. Divide seus dias entre o trabalho pesado em um centro de reciclagem e sonhos em que conversa com uma misteriosa floresta. Estreia mundial no Festival de Cinema de Berlim 2026.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LP, LI - 14

DOM (04/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
DOM (04/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
SEG (05/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
TER (06/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

FORTALEZA

(Fortaleza)

de MICHEL STOLNICKI com DEISE LOPES SOARES, LAIANE SARAIVA DE ARAÚJO, MARIA ISADORA SOARES, ROBERTO FELIX. BRASIL, 2025, (15min)

O Brasil se prepara para receber o mundo. Isadora se prepara para conquistar o seu lugar nele.

Première Brasil: Curtas em Competição - LI, LE - L

DOM (04/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
DOM (04/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
SEG (05/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
TER (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

OS FRUTOS DA TERRA

(Markens grøde)

de HANS PETTER MOLAND com HERBERT NORDRUM, ASTA KAMMA AUGUST, GARD B EIDSVOLD, ANDERS BAASMO. NORUEGA, 2026, (155min)

Dois humanos enfrentam a imensidão da natureza, abrindo caminhos nos arredores isolados do norte da Noruega. Guiados pelas necessidades elementares da vida, suas habilidades e resistência são postas à prova à medida que grandes desafios se aproximam. Baseado no romance que deu o Prêmio Nobel de Literatura a Knut Hamsun, este drama retrata com fidelidade a força da terra e os limites da sobrevivência. Exibido

no Toronto International Film Festival 2026 na mostra Special Presentations.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (01/10) 13:30 CineCarioca José Wilker 2
SEG (05/10) 18:30 Estação Claro Rio 4
DOM (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

FUI OLHAR VOCÊ DORMIR

(Fui Olhar Você Dormir)

de ANNA AZEVEDO com ALDIR BLANC, MARI SÁ FREIRE. BRASIL, 2026, (73min)

São 35 anos na vida de um casal, narrados por 2 mil bilhetes e imagens de família. Amor, ciúmes, dor, superação e morte comentados por Aldir Blanc, criador de alguns dos versos mais belos da MPB — como em O Bêbado e a Equilibrista, endereçados à mulher, Mari Lúcia. Seis anos após a morte de Aldir, os bilhetes continuam a brotar, escondidos em objetos no apartamento do casal, no bairro carioca da Tijuca. Mari revisita cenas esquecidas e abre o emocionante baú de bilhetes no ano em que Aldir, morto de Covid-19 em 2020, completaria 80 anos.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - L

SEG (05/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
SEG (05/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
TER (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
QUA (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

FUNDURA

(Fundura)

de CATAPRETA com ZORA SANTOS. BRASIL, 2026, (24min)

Um filho desgarrado é salvo por uma força ancestral que julgava ter deixado para trás.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - 16

SEX (02/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
SEX (02/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
SÁB (03/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
DOM (04/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

FUNK

(Funk)

de ALY MURITIBA, SABOTHATHI (DIRETORA ASSISTENTE) com CRAZZY JAFF, DUDA SANTOS, KIBBA, LELÉ, MC NEM. BRASIL, 2026, (107min)

MC Sabrina, jovem funkeira, é conhecida por agitar bailes nas favelas cariocas. Seu talento está no sangue: ela é filha da MC Priscila, uma funkeira pioneira que não soube administrar seu sucesso e perdeu tudo. Morando juntas no Morro dos Prazeres, mãe e filha tem uma relação conflituosa, que fica ainda mais complicada quando Sabrina desperta a atenção de Alberto, um produtor musical de sucesso. Ele promete transformá-la numa estrela, mas para isso Sabrina terá que mudar de imagem, abandonando suas raízes.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Ficção - LI, LE - 16 ●

SÁB (03/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★
SÁB (03/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★
DOM (04/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEG (05/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

FURIES

(Furies)

de RAMI KODEIH com HASAN AKIL, ISSAM BOU KHALED, MARIA NAKOUZI, RYM MROUE. BRASIL / LÍBANO, 2026, (133min)

Durante o colapso econômico do Líbano em 2019, uma jovem em Beirute, sem poder retirar do banco as economias para pagar a cirurgia de câncer da irmã, junta-se a um caminhoneiro e a um ex-miliciano. Juntos, eles planejam um ousado assalto noturno para reaver o que é deles de um sistema bancário corrupto. Conforme o plano avança, o perigo cresce, forçando-os a

encarar o real custo da sobrevivência, da justiça e da irmandade em uma cidade à beira do abismo.

Expectativa - LEP - 14

QUI (08/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2 ★
SÁB (10/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1
QUA (14/10) 14:00 Estação Claro Rio 4

GAROTA SEM NOME

(Wu ming nǚ hai)

de ZOU JING com LI GENGXI, SHEN JIANI, ZU FENG, CAO RUOFAN. CHINA / FRANÇA, 2026, (128min)

Da infância à vida adulta, uma jovem chinesa passa por três famílias, recebendo a cada mudança um novo nome e uma nova identidade. Marcada pelo abandono e pela sensação de não pertencimento, ela busca seu lugar no mundo e a possibilidade de amar, enquanto tenta conciliar as feridas do passado com a incerteza do futuro. Ao acompanhar sua trajetória por diferentes lares e etapas da vida, o filme desenha um retrato íntimo sobre identidade, memória e a difícil construção de um lugar que se possa chamar de seu, ecoando as consequências da política do filho único da China.

Expectativa - LP - 16

TER (06/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
SÁB (10/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (11/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3

GERRY ADAMS: O LEVANTE DE BALLYMURPHY

(Gerry Adams: un hombre de Ballymurphy)

de TRISHA ZIFF. MÉXICO / IRLANDA, 2025, (117min)

Documentário que revela o lado humano de Gerry Adams, figura marcante por liderar o movimento republicano irlandês. A produção mostra como ele superou prisões, censura e ataques da mídia para virar uma força crucial na paz da Irlanda do Norte, forçando o governo britânico a negociar. Usando fotos, vídeos e sua própria voz, a narrativa vai além das manchetes sensacionalistas para mostrar um homem genuíno, pessoal e sem filtros na luta pela unificação.

Itinerários Únicos - LP - 16

SÁB (03/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
SEG (05/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3
SÁB (10/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 1

O GESTO ENTRE NÓS

(O Gesto Entre Nós)

de ROBERTO BOMTEMPO com ANDRÉ CURTI, ARTUR LUANDA RIBEIRO. BRASIL, 2026, (103min)

Desde a criação da companhia de teatro gestual Dos à Deux, Artur e André fazem da câmera uma companheira, registrando suas vidas, seus deslocamentos pelo mundo e seus processos criativos. Ao longo de 28 anos de ensaios e turnês, o premiado casal de artistas construiu um acervo íntimo em que arte e amor se entrelaçam dentro e fora do palco. É desse material singular que nasce o documentário.

Première Brasil: Retratos - 12

TER (06/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★
TER (06/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★
QUA (07/10) 13:45 Cine Santa Teresa
QUI (08/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

GIGANTES EM CHAMAS

(Yak Mai)

de PUTTHIPONG AARONPHENG com AWAT RATANAPINTHA, GANDHI WASUVITCHAYAGIT, PAKAPOL SRIRONGMUANG, PHUNTHIDA PHAIRUANGKIJ, TEERAWAT MULVILAI, THANATWUT RODPAI, WAYWIREE ITTIANUNKUL. FRANÇA / PAÍSES BAIXOS / SINGAPURA / TAILÂNDIA, 2026, (118min)

Névoa tóxica misteriosa infecta o povo Karen nas montanhas da Tailândia, provocando graves lesões na pele. Fiscais florestais utilizam o surto como pretexto para incendiar os vilarejos, abrindo caminho para a criação de um parque nacional e deixando a comunidade desabrigada. Ao saber que um homem solitário da região foi capturado, uma migrante que trabalha como babá

em Bangcoc abandona sua vida na cidade e leva a filha para buscar o marido desaparecido. Estreia mundial na mostra Orizzonti do Festival de Veneza (2026).

Expectativa - LEP - 16

QUI (01/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4
SÁB (03/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 14:30 Estação Claro Rio 5

GLAXO

(Glaxo)

de BENJAMÍN NAISHTAT com ESTEBAN BIGLIARDI, ALAN SABBAGH, FRANCO REPETTI, JOAQUÍN BONAEDO, JOSELA BARBEITO, LALI ESPÓSITO, LUCIO MONTES ADULTO, MANU FANEGO, MARCELO SUBIOTTO, MARTIN ARMENDARIZ. ARGENTINA / BRASIL, 2026, (106min)

Em uma cidade do interior onde fica uma fábrica da Glaxo, a vida de quatro amigos desmorona depois que um policial aposentado e sua sedutora esposa se mudam para lá. A chegada deles desencadeia paixão e vingança durante as décadas de transformação da Argentina, dos anos 50 aos anos 80.

Première Latina - LP - 14

SEX (09/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★
DOM (11/10) 16:00 Estação Claro Gávea 3
TER (13/10) 16:45 Estação Claro Rio 5

A GRADIVA

(La Gradiva)

de MARINE ATLAN com ANTONIA BURESI, COLAS QUIGNARD, SUZANNE GERIN, MITIA CAPELLIER-AUDAT. FRANÇA / ITÁLIA, 2026, (145min)

Uma turma de alunos do ensino médio viaja para Pompeia para conhecer as ruínas e os corpos petrificados pelo Vesúvio. A viagem se torna um momento único em que a energia da juventude se choca com um mundo congelado no tempo. Os desejos dos jovens começam a vir à tona com uma intensidade inesperada, levando-os a uma ruptura irreversível. Exibido na Semana da Crítica de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 16

QUI (01/10) 20:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
QUA (07/10) 13:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (10/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1

A GRANDE ESTREIA

(The Debut)

de JESSE EISENBERG com JULIANNE MOORE, PAUL GIAMATTI, HALLE BAILEY, JESSE EISENBERG, CARA BUONO, CRAIG BIERKO, ELДАР ISGANDAROV, BERNADETTE PETERS. ESTADOS UNIDOS, 2026, (105min)

Quando Mona Friedman, uma dona de casa tímida e discreta, consegue um pequeno papel em um teatro comunitário, mergulha no método e se torna obcecada em defender a integridade artística de sua participação quase insignificante. Disposta a tudo, ela entra em guerra com o autoritário diretor do espetáculo. Estrelada por Julianne Moore e Paul Giamatti, esta comédia musical satiriza o ego, a ambição e os delírios da criação. Seleção do Festival de Toronto e competição oficial do Festival de San Sebastián 2026.

Panorama Mundial - LP - 16

TER (06/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
QUI (08/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (10/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5

A GRUTA

(Arkoudotrypa)

de STERGIOS DINOPOULOS, KRYSIANNA PAPADAKIS com HARA KYRIAZI, PAMELA OIKONOMAKI, SOFIA LINOSPORI, VASO GKOU-GKARA, LEYTERIS TSATSIS, SOZOS CHRISTOU. GRÉCIA / REINO UNIDO, 2025, (128min)

No montanhoso vilarejo de Tirna, na Grécia, a agricultora Argyro e a manicure Annetta são amigas inseparáveis desde a infância. Quando Annetta revela que está grávida e pretende ir embora com o namorado policial, Argyro, secretamente apaixonada por ela, a desafia a caminhar até a lendária Caverna do Urso. A jornada transforma a amizade das duas em um confronto com

o desejo, a liberdade e os destinos que lhes foram impostos. Indicado ao Queer Lion e vencedor do Europa Cinemas Label no Festival de Cinema de Veneza 2025.

Expectativa - LP - 14

SEX (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
DOM (04/10) 18:30 Estação Claro Rio 3
TER (06/10) 16:30 Estação Claro Gávea 2

GUO RAN: DIAS DE ESPERA

(Guo Ran)

de LI DONGMEI com REBECCA LI, ROY WANG, FENGYI XING. CHINA, 2025, (87min)

Yu e o namorado são jovens profissionais que dividem um pequeno apartamento. Enquanto ela atravessa o início da gravidez, ele se refugia no trabalho e em outras distrações para evitar a crise silenciosa que se instala entre os dois. Em conversas breves, gestos cotidianos e momentos de solidão, o casal percebe que a expectativa de uma nova vida não basta para aproximá-los. Um drama íntimo sobre maternidade, identidade feminina e a fragilidade dos vínculos contemporâneos. Exibido na competição Tiger do Festival de Roterdã 2025.

Expectativa - LEP - 12

SEX (02/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 2
DOM (04/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2
SÁB (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

HALIMA

(Halima)

de YASSINE EL IDRISSI com ABDLAZIZ BARIOUL, ACHRAF TAHERI, BENASSER AMTAGHRI, DRISS ASSAMADI, KHADIJA AMARI, MOHCINE GHAZALI, MUSTAPHA CHOUANE, OMAR BELOUD, OMAR HATIM, RABII EL FAKIH, WALID WAFI. MARROCOS, 2026, (85min)

Halima, de 86 anos, vive de forma modesta à beira-mar coletando mexilhões com o marido. Sua rotina pacífica, contudo, esconde um segredo do passado. Anos antes, ela morava sozinha em uma casa isolada nas montanhas do Rif, no Marrocos. Quando um projeto ambiental exigiu a remoção dos moradores locais, Halima resistiu ferozmente para proteger as memórias do falecido primeiro marido. Mas a resistência ocultava uma verdade sombria: após a perda de seu gado e sem renda, ela passou a permitir que contrabandistas de haxixe usassem sua antiga casa como esconderijo.

Expectativa - LEP - 14

SÁB (03/10) 18:45 Estação Claro Rio 4
TER (06/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
SÁB (10/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

O HANGAR VERMELHO

(Hangar Rojo)

de JUAN PABLO SALLATO com ARON HERNÁNDEZ, ARON HERNÁNDEZ, BORIS QUERCIA, CATALINA STUARDO, FRANCISCO CARRASCO, JUAN CANO, MARCIAL TAGLE, NICOLÁS ZÁRATE. ARGENTINA / CHILE / ITÁLIA, 2026, (81min)

Enquanto o golpe militar chileno se espalha pelo país, o Capitão Jorge Silva — ex-chefe da Inteligência da Força Aérea — recebe uma ordem que mudará sua vida para sempre: transformar a Academia da Força Aérea, onde agora treina jovens cadetes, em um centro de detenção e tortura.

Première Latina - LP - 16

QUI (08/10) 20:45 Estação Claro Rio 3 ★
SEX (09/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
DOM (11/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5

HELENA! CINEMA!

(HELENA! CINEMA!)

de CAVI BORGES, CHRISTIAN CASELLI com HELENA IGNEZ. BRASIL, 2026, (13min)

Helena Ignez é uma atriz experimental do cinema brasileiro. Helena Ignez é uma cineasta do cinema brasileiro. Helena Ignez é o cinema!

Première Brasil: Panorama Carioca de Curtas - L

SEX (09/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3 ★
SÁB (10/10) 16:15 Estação Claro Rio 3 ★

HISTÓRIAS DE FAMÍLIA

(Etwas ganz Besonderes)

de EVA TROBISCH com FRIDA HORNEWMANN, MAX RIEMELT, EVA LÖBAU, RAHEL OHM, PETER RENÉ LÜDCKE, GINA HENKEL. ALEMANHA, 2026, (116min)

Lea tem 16 anos, pais recém-divorciados e talento para cantar. Durante a seleção para participar de um reality show musical, a equipe pergunta quem ela é e o que a torna especial. Sem encontrar resposta, a adolescente passa a experimentar diferentes versões de si mesma e se aproxima da tia Kati, que retorna à cidade após anos no exterior. Nas florestas da antiga Alemanha Oriental, enquanto os avós tentam salvar o hotel da família da falência, três gerações confrontam suas histórias, tensões e desejos de partir. Exibido na competição oficial do Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (03/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
SÁB (10/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

HISTÓRIAS NOTURNAS

(Histoires De La Nuit)

de LÉA MYSIUS com HAFSIA HERZI, BENOÎT MAGIMEL, BASTIEN BOUILLON, MONICA BELLUCCI, TAWBA EL GHARCHI, PAUL HAMY, ALANE DELHAYE, SERVANE DUCORPS, TATIA TSULADZE, JEAN-PAUL DANIEL, DARIO HARDQUIN SPURIO. FRANÇA, 2026, (114min)

Nora, Thomas e a filha adolescente vivem isolados em uma fazenda no interior, tendo como única vizinha uma pintora italiana. Enquanto organizam uma festa surpresa de aniversário para Nora, a tranquilidade do lugar é quebrada. Três homens misteriosos surgem e invadem a comemoração, trazendo à tona segredos perigosos e bem guardados do passado. Um thriller rural claustrofóbico e tenso sobre uma noite de terror, invasão e revelações familiares violentas.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (01/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
SÁB (03/10) 19:10 Kinoplex São Luiz 2
SEX (09/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

HOLY WOOD DUST

(Holy Wood Dust)

de VICTOR KOSSAKOVSKY com STEFANO MANCUSO. ITÁLIA / ESPANHA / ALEMANHA, 2025, (105min)

Todos os anos, milhões de pinheiros são derrubados, cortados, enfeitados para o Natal e, pouco depois, descartados. Ao lado do botânico Stefano Mancuso, o diretor Victor Kossakovsky acompanha o percurso dessas árvores, desde as florestas devastadas dos Alpes aos centros urbanos, para investigar o que acontece no instante em que uma árvore é cortada. Entre ironia e deslumbramento, o filme revela a sensibilidade, a memória e as formas de comunicação do mundo vegetal, convidando-nos a repensar radicalmente nossa relação com as árvores. Estreia no Festival de Veneza 2026.

O Estado das Coisas - LEP - 12

SÁB (03/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEX (09/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
TER (13/10) 21:30 Estação Claro Rio 5

UM HOMEM DO SEU TEMPO

(Notre Salut)

de EMMANUEL MARRE com SANDRINE BLANCHE, HARPO GUIT, JEAN-BAPTISTE MARRE, MATHIEU PEROTTO, MATHILDE ABD-EL-KADER, SWANN ARLAUD. BÉLGICA / FRANÇA, 2026, (158min)

Setembro de 1940. Enquanto o regime autoritário de Vichy se instala, Henri Marre, falido e afastado da família, chega à cidade com exemplares de seu manifesto político. Convencido de que merece um lugar na nova administração, o engenheiro oferece seu patriotismo e sua obsessão pela eficiência a uma máquina que exige obediência crescente. Inspirado nos arquivos familiares do diretor, o drama examina como ambição, fra-

casso e desejo de pertencimento alimentam a engrenagem da colaboração. Vencedor do prêmio de Melhor Roteiro no Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LEP - 12

QUI (01/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
TER (06/10) 16:20 Kinoplex São Luiz 2
SAB (10/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2

UM HOMEM PERDIDO

(Der verlorene Mann)

de WELF REINHART com AUGUST ZIRNER, DAGMAR MANZEL, HARALD KRASSNITZER. ALEMANHA, 2026, (102min)

Hanne e o pastor aposentado Bernd levam um casamento feliz, acomodado numa rotina confortável — até que Kurt, ex-marido de Hanne, surge inesperadamente à porta. Acometido pela demência, Kurt não se lembra de que os dois estão divorciados há 20 anos. Ao acolhê-lo temporariamente, o casal redescobre uma leveza há muito esquecida, mas, aos poucos, a vida que compartilham começa a se desfazer. Estreou no Festival de Rotterdam de 2026.

Expectativa - LP - 14

SEX (02/10) 16:15 Estação Claro Gávea 3
TER (06/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SAB (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

HOPE - O PRIMEIRO IMPACTO

(Hopeu)

de NA HONG-JIN com ALICIA VIKANDER, CAMERON BRITTON, HOYEON, HWANG JUNG-MIN, MICHAEL FASSBENDER, TAYLOR RUSSELL, ZO IN-SUNG. COREIA DO SUL, 2026, (160min)

No vilarejo remoto de Hope Harbor, na Coreia do Sul, uma criatura desconhecida deixa um rastro de destruição e mergulha a comunidade em pânico. Enquanto o chefe de polícia e uma jovem agente tentam compreender o ocorrido, um grupo de caçadores se embrenha na floresta em busca de respostas. Com suspense crescente, ação vertiginosa e humor insólito, o medo do desconhecido vira um espetáculo de proporções épicas, no qual nenhuma percepção é inteiramente confiável. Competição oficial do Festival de Cannes 2026, onde foi um dos filmes mais comentados e longamente ovacionado.

Midnight Movies - LP - 16

SAB (03/10) 23:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (04/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
QUA (07/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 2

IDENTITTI - QUEM VOCÊ PENSA QUE É?

(Identitti)

de RANDA CHAHOUD com AMANDA BABAEI VIEIRA, STEPHANIE EIDT, SABRINA SETLUR, ZOE MAGDALENA, SABA LOU KHAN, ANNE MÜLLER, AMIR NAWFAL, MOHAMED KANJ KHAMIS. ALEMANHA, 2026, (104min)

Düsseldorf, 2019. Nivedita Anand, doutoranda alemã filha de pai indiano e mãe polonesa, descobre que Saraswati, sua celebrada professora de estudos pós-coloniais, é na verdade uma mulher branca que se apresenta como pessoa não branca. Quando a revelação explode nas redes sociais, a admiração dá lugar a um conflito político e íntimo. Entre apropriação cultural, cultura do cancelamento e pertencimento, Nivedita vê suas relações, convicções e a própria identidade colocadas em questão. Adaptação do romance de Mithu Sanyal.

Expectativa - LEP - 12

SAB (03/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★
SEG (05/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEX (09/10) 18:45 Estação Claro Rio 4

ILUMINADA

(Iluminada)

de NICOLÁS RINCÓN GILLE com DANELLIS ZAPATA, HÉCTOR OBANDO, MILLER ASPRILLA, NELLY ULLOA, MARIA CENOBIA MOSQUERA, VALENTINA LAGAREJO, PEDRO SUÁREZ, DAIRA

QUIÑONES. BÉLGICA, 2026, (121min)

Uma jovem afro-colombiana da periferia de Bogotá é assombrada por visões recorrentes, que tenta decifrar em diários íntimos. Seus escritos formam uma poesia que ninguém mais escuta, enquanto a rotina de sobrevivência lhe nega tempo e espaço. O encontro com Juan parece abrir outro mundo, mas a aproximação desperta a resistência daqueles que controlam o bairro. Vencedor do Grande Prêmio do Júri no Festival de Xangai 2026.

Première Latina - LP - 14

SEX (02/10) 20:00 Cine Santa Teresa
SEG (05/10) 18:30 Estação Claro Rio 3
QUI (08/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

A ILUSÃO DE UM VERÃO SEM FIM

(La Ilusión de un Verano sin Fin)

de ALESSANDRA SANGUINETTI com GUILLERMINA ARANGIAGA, BELINDA STUTZ, JUANA FALCONET. ARGENTINA / ESTADOS UNIDOS, 2026, (94min)

A obra registra a vida das primas Guillermina e Belinda ao longo de 25 anos na Pampa rural argentina. Filmada de 1999 a 2024, capta a transição da infância para a vida adulta, a maternidade e as marcas do tempo. O projeto nasceu em paralelo a fotolivros da diretora, revelando a evolução dos corpos, sonhos e do laço entre as protagonistas. A produção venceu o Leopardo de Ouro na seção Cineasti del Presente e o prêmio de melhor ópera prima (Swatch First Feature Award) no Festival de Locarno de 2026.

Première Latina - LP - 12

QUI (01/10) 16:00 Cine Santa Teresa
SAB (03/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
QUA (07/10) 21:30 Estação Claro Rio 5

IN WAVES

(In Waves)

de PHUONG MAI NGUYEN com STEPHANIE HSU, WILL SHARPE. BÉLGICA / FRANÇA, 2026, (91min)

Na ensolarada Los Angeles, o tímido AJ conhece Kristen. Ela vive para o surfe; ele, para o skate e o desenho. A paixão entre os dois parece anunciar um futuro feliz, até que uma doença repentina muda o rumo de suas vidas. Amparados pelos amigos, pelo amor e pela ligação que constroem com o oceano, eles enfrentam juntos a adversidade. Adaptada do romance gráfico autobiográfico de AJ Dungo, o filme foi a primeira animação a abrir a Semana da Crítica do Festival de Cannes

Expectativa - LP - 12

QUI (08/10) 18:15 Cine Santa Teresa
DOM (11/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
TER (13/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

INK

(Ink)

de DANNY BOYLE com JACK O'CONNELL, GUY PEARCE, CLAIRE FOY, BLAKE HARRISON, PATRICK KENNEDY, BRIAN GLEESON, BERTIE CARVEL, CHRISTOPHER FULFORD, JONATHAN HYDE. REINO UNIDO, 2026, (116min)

Londres, 1969. Rupert Murdoch compra o decadente jornal The Sun e entrega ao editor Larry Lamb uma missão aparentemente impossível: tirar do Daily Mirror o posto de jornal mais vendido do país. À frente de uma equipe disposta a romper convenções, Lamb reinventa a linguagem do jornal para conquistar o público. Em meio a manchetes provocadoras e uma disputa feroz por leitores, nasce um novo modelo de imprensa, cujos efeitos se fariam sentir muito além das bancas. Adaptação da peça de James Graham. Filme de abertura do Festival de Veneza 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

DOM (04/10) 19:30 Cine Odeon - CCLSR
QUI (08/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (11/10) 21:00 Kinoplex São Luiz 2

ISABEL

(Isabel)

de GABE KLINGER com MARINA PERSON, CAIO HOROWICZ, MARAT DESCARTES, GREGORY CHASTANG, JOHN ORTIZ, CLARISSE ABUJAMRA, PLÍNIO SOARES, MICHELLE ELLYSE, GIOVANNA NADER, DANIELA BRAVIN, CÁSSIA CAMPOS. BRASIL, 2026, (85min)

Isabel, uma sommelière frustrada na alta gastronomia paulistana, sonha em deixar o seu atual emprego em um restaurante tradicional e abrir seu próprio bar de vinhos, onde terá total liberdade criativa. Quando seus planos não evoluem como o esperado, Isabel precisa decidir entre abandonar sua ideia ou arriscar tudo para seguir num caminho independente.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - 12

QUA (07/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
QUA (07/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
QUI (08/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
SEX (09/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

IVÁN & HADOUM

(Iván & Hadoum)

de IAN DE LA ROSA com CISCO LARA, ESPERANZA GUARDADO, HADOUM BENGHNIDIRA, HERMINIA LOH, HUGO RODRÍGUEZ, NICOLÁS MONTOTO, SILVER CHICÓN, ÚRSULA DÍAZ. ESPANHA / ALEMANHA / BÉLGICA, 2026, (100min)

Nos vastos campos de estufas de tomates do sul da Espanha, Iván, um homem trans, apaixonou-se por Hadoum, sua nova colega de origem marroquina. Mas, quando Iván recebe a promoção que esperava e se torna seu supervisor, a paixão entra em choque com o poder, a classe e o preconceito. Dividido entre a ambição e a solidariedade, Iván precisa decidir que tipo de homem deseja ser — e o que está disposto a sacrificar. Vencedor do Teddy de Melhor Longa-Metragem no Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LEP - 14

SEX (02/10) 21:00 Estação Claro Rio 4
QUI (08/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

JANELA DA ALMA

(Janela da Alma)

de JOÃO JARDIM, WALTER CARVALHO com AGNÉS VARDA, HERMETO PASCHOAL, WIN WENDERS. BRASIL, 2026, (73min)

Dezenove pessoas com diferentes condições visuais, da miopia discreta à cegueira total, refletem sobre como veem a si mesmas, os outros e o mundo. Reunindo depoimentos de José Saramago, Hermeto Paschoal, Agnès Varda, Wim Wenders, Oliver Sacks e do fotógrafo cego Evgen Bavar, o documentário constrói um ensaio poético e bem-humorado que questiona o que significa ver — e quanto da realidade pode ser alcançado pelos olhos.

Première Brasil: Hors Concours Especial - LP - L ●

SEG (05/10) 21:30 Centro Cultural FGV ★

JARDIM DOS SILÊNCIOS

(Jardim dos Silêncios)

de HENRIQUE DANTAS com FABRÍCIO BOLIVEIRA, HELENA IGNEZ, LUIZ PEPEU, FEDERICA DE BENEDITIS. BRASIL, 2026, (93min)

A trajetória de Tuã, médico oncologista negro que, ainda criança, parte do Brasil com a mãe depois que sua família enfrenta uma sequência de tragédias durante o período militar. Anos mais tarde, já adulto e vivendo na Itália, ele é tomado por estranhos sentimentos diante da morte da mãe. Movido por esse abalo silencioso, Tuã decide retornar à Bahia para reencontrar os avós, revisitar o passado e descobrir novos sentidos para o presente.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - 14

SEG (05/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
SEG (05/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
TER (06/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
QUA (07/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

O JARDIM QUE SONHAMOS

(El jardín que soñamos)

de JOAQUÍN DEL PASO com CARLOS ESQUIVEL, FAUSTIN PIERRE, KIMAEËLLE HOLLY PREVILLE, NEHEMIE BASTIEN, RUTH AICHA PIERRE NELSON. MÉXICO, 2026, (102min)

Em uma terra estrangeira, em meio a uma floresta que desaparece, uma família constrói uma frágil bolha de ternura — um efêmero jardim de esperança onde o amor ainda pode criar raízes. O longa-metragem teve sua estreia mundial e foi exibido na seção Panorama do Festival Internacional de Cinema de Berlim de 2026.

Première Latina - LP - 14

QUI (01/10) 18:30 Estação Claro Rio 3

SÁB (03/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

QUA (07/10) 20:00 Cine Santa Teresa

JARIPEO

(Jaripeo)

de EFRÁIN MOJICA, REBECCA ZWEIG com JOSEPH CERDA BEÑALES, NOÉ MARGARITO ZARAGOZA. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA / MÉXICO, 2026, (75min)

Em Penjamillo, Michoacán, o rodeio natalino desperta a nostalgia daqueles que retornam dos Estados Unidos e reafirma os códigos masculinos da sociedade rural mexicana. Entre montarias e celebrações, os olhares, toques e encontros clandestinos descortinam desejos que desafiam o machismo local. Com imagens em Super-8, memórias encenadas e registros em estilo vérité, Efraín acompanha os vaqueiros Noé e Joseph enquanto mergulha no próprio passado em busca das feridas, da beleza e dos afetos de um lar deixado para trás.

Première Latina - LP - 14

SÁB (03/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★

SEG (05/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

QUI (08/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

JEAN-MICHEL BASQUIAT

(Jean-Michel Basquiat)

de QUINN WHITNEY WILSON, VIRIDIANA LIEBERMAN. ESTADOS UNIDOS, 2026, (86min)

Quase quatro décadas após sua morte aos 27 anos, a obra do artista ocupa museus, roupas e o imaginário popular, enquanto o homem por trás das pinturas permanece encoberto pelo mito. Conduzido pelas irmãs Lisane e Jeanine, o documentário reúne memórias de familiares e amigos, imagens raras, arquivos pessoais e trabalhos nunca exibidos para revisitar sua infância no Brooklyn, a passagem pela cena punk e a ascensão no circuito artístico de Nova York. Primeiro documentário autorizado por seu espólio. Estreia mundial no Festival de Tribeca 2026.

Itinerários Únicos - LP - 14

QUI (08/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

DOM (11/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1

TER (13/10) 18:45 Estação Claro Rio 4

JIM QUEEN

(Jim Queen à la recherche de la Chloroqueeer)

de MARCO NGUYEN, NICOLAS ATHANE com VOZES DE ALEX RAMIRÉS, JÉRÉMY GILLET, SHIRLEY SOUAGNON, FRANÇOIS SAGAT, ELISABETH WIENER. FRANÇA / BÉLGICA, 2026, (86min)

Jim, ícone sexy da cena queer, vê sua vida virar do avesso quando contrai Heterotopzis, um vírus estranho que transforma homens gays... em héteros. A partir de então, todos viram as costas pra ele — exceto seu último seguidor (e primeiro admirador), Lucien, um jovem franzino e inseguro ainda em busca de autoaceitação. Juntos, eles partirão em busca de um antídoto misterioso capaz de curar Jim e evitar a extinção da sua comunidade. A irreverente animação adulta teve estreia mundial nas Sessões da Meia-Noite do Festival de Cannes 2026, onde foi indicado à Palma Queer.

Midnight Movies - LP - 18

SEX (02/10) 23:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

DOM (04/10) 19:00 Estação Claro Rio 5

TER (06/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1

O JOGO

(El Partido)

de JUAN CABRAL, SANTIAGO FRANCO com GARY LINEKER, JOHN BARNES, JORGE BURRUCHAGA, JORGE VALDANO, JULIO OLARTICOECHEA, OSCAR RUGGERI, PETER SHILTON, RICARDO GIUSTI. ARGENTINA, 2026, (92min)

Na Copa do Mundo de 1986, Argentina e Inglaterra se enfrentam no Estádio Azteca em uma partida marcada pelo célebre e controverso gol da “Mão de Deus”, de Maradona. Com imagens raras de arquivo, o documentário reconstrói o jogo como memória viva e culminação de mais de dois séculos de encontros, disputas e conflitos entre os países, das primeiras tensões à Guerra das Malvinas. Entre a beleza do futebol e o absurdo da guerra, o passado continua a ecoar no presente. Estreia mundial na seção Cannes Première do Festival de Cannes 2026.

Première Latina - LEP - 12

QUI (01/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

SÁB (03/10) 15:45 CineCarioca José Wilker 2

TER (06/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1

SEX (09/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1

JOQUETA

(Joqueta)

de LUCIANA VIEIRA com CARLOS FRANCISCO, NATHYEL MARTINS, PIPA LEIGA. BRASIL, 2026, (13min)

Filipa, uma jovem jôquei de talento ainda desconhecido, vive à sombra do irmão até que, após ele se machucar, precisa substituí-lo em uma corrida e finalmente tem a chance de mostrar quem realmente é.

Première Brasil: Curtas em Competição - LI, LE - I

SEG (05/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★

SEG (05/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★

TER (06/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUA (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

JOSEPHINE - FRAGMENTOS DE UM CRIME

(Josephine)

de BETH DE ARAÚJO com MASON REEVES, CHANNING TATUM, GEMMA CHAN, PHILIP ETTINGER, SYRA MCCARTHY, NICO LEUNEN, KYLE REITER. ESTADOS UNIDOS, 2026, (119min)

Aos oito anos, Josephine testemunha uma violência sexual no Golden Gate Park, em San Francisco. A experiência abala profundamente sua sensação de segurança e a mergulha no medo e na paranoia. Sem conseguir elaborar o trauma, ela passa a reagir com violência, numa tentativa de recuperar o controle. Seus pais procuram ajudá-la, mas também precisam lidar com os próprios temores e divergências. Inspirado em uma experiência da infância da diretora Beth de Araújo. Vencedor do Grande Prêmio do Juri e do Prêmio do Público em Sundance 2026.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (09/10) 19:15 Cine Odeon - CCLSR ★

SÁB (10/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1

DOM (11/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5

JUSTINO - NOS BASTIDORES DO REINO

(Justino - Nos Bastidores do Reino)

de JOSÉ EDUARDO BELMONTE com ANTÔNIO PITANGA, CAIO BLAT, CHRISTIAN MALHEIROS, LARISSA NUNES, ONNA SILVA. BRASIL, 2026, (120min)

Na periferia do Rio de Janeiro no início da década de 1980, Justino encontra em uma poderosa igreja neopentecostal a chance de sair da pobreza e mudar de vida. Em sua rápida ascensão e no sucesso como pastor, estão desejos reprimidos, segredos, ambição e traição. Quinze anos depois, ele quer acertar as contas com o seu passado.

Première Brasil: Hors Concours - 14 ●

QUI (08/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

SEX (09/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1

LADY

(Lady)

de OLIVE NWOSU com AGU CHINENYE ESTHYRAPH, AMANDA ORUH, BINTA AYO MOGAJI, BUCCI FRANKLIN, EVA IBIAM, FADE-SAYE OLATERU-OLAGBEGI, JESSICA GABRIEL'S UJAH, PRECIOUS AGU EKE, SEUN KUTI, TINUADE JEMISEYE. NIGÉRIA / REINO UNIDO, 2026, (93min)

Uma das poucas taxistas de Lagos, na Nigéria, a independente Lady economiza cada centavo para tentar construir uma vida longe do caos da cidade. Quando Pinky, amiga de infância que trabalha como profissional do sexo, reaparece em sua vida e lhe oferece emprego como motorista de um grupo de mulheres pelas noites da cidade, Lady aceita com relutância. O julgamento inicial que faz em relação ao grupo vai aos poucos dando lugar a uma sororidade intensa e afetuosa, que a conduz ao perigo e a uma nova ideia de liberdade. Prêmio Especial do Juri para o Elenco em Sundance 2026.

Expectativa - LEP - 16

DOM (04/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

TER (06/10) 18:45 CineCarioca José Wilker 2

DOM (11/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

LAGOA DO ABANDONO

(Lagoa do Abandono)

de DIEGO MAIA com ANIMAÇÃO. BRASIL, 2026, (10min)

Em 2040, na degradada Lagoa de Messejana, um casal de garças luta para encontrar um lugar para construir um ninho, enquanto a aproximação de trabalhadores e máquinas se torna uma ameaça crescente.

Première Brasil: Curtas em Competição - I

QUI (08/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★

QUI (08/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★

SEX (09/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (10/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

LALI: ENTRE OS VIVOS E OS MORTOS

(Lali)

de SARMA SULTAN KHOOSAT com MAMYA SHAJAFAR, CHANNAN HANIF, RASTI FAROOQ, FARAZEH SYED, MEHAR BANO. PAQUISTÃO, 2026, (116min)

Nos bairros populares de Sahiwal, Zeba e Sajawal se casam carregando feridas que não cicatrizaram. Ele vive atormentado pela insegurança e pelo medo de não corresponder às expectativas de masculinidade; ela é perseguida pela fama de trazer má sorte aos homens que ama. Entre desejo, superstição e presságios, a união assume contornos cada vez mais inquietantes, num mundo em que os mortos convivem com os vivos e o amor pode se confundir com obsessão. Exibido na mostra Panorama do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LP - 14

SEX (02/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1

SÁB (03/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

SEG (05/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

SEX (09/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

DOM (11/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1

LASER-GATO

(Laser-Gato)

de LUCAS ACHER com GABRIEL BRENNECKE, GILDA NOMACCE, RENAN VILELA. BRASIL, 2026, (22min)

Quando uma brincadeira com um laser dá errado, resultando em um gato ferido, Theo, um adolescente, atravessa São Paulo à noite tentando salvá-lo, enquanto culpa e paranoia transformam sua percepção da cidade. Vencedor da Mostra La Cinef, em Cannes.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LI - 14

QUA (07/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

QUA (07/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

QUI (08/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

SEX (09/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

LAVANDERIA

(Uhanjululo)

de ZAMO MKHWANAZI com TRACY SEPTEMBER, NTOBEKO SISHI, ZEKHETHLO ZONDI, SIYABONGA SHIBE, BUKAMINA CEBEKHULU. ÁFRICA DO SUL / SUÍÇA, 2025, (106min)

Johannesburgo, 1968. Khuthala, um jovem músico, sonha em viajar pelo mundo, mas a família espera que ele assuma a lavanderia mantida em um bairro reservado a brancos. Quando as leis do apartheid ameaçam o negócio e a segurança de todos, ele se vê dividido entre a liberdade que busca e a responsabilidade de proteger a única fonte de sustento da casa. Inspirado na história familiar da diretora, o drama observa como a opressão transforma sonhos, dever e lealdade em escolhas impossíveis. Exibido no Festival de Toronto 2025.

Expectativa - LEP - 14

SEG (05/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
QUA (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 2
TER (13/10) 16:00 Estação Claro Rio 4

LÊMINGUES, PARTE I: ARCÁDIA

(Lemminge, Teil 1: Arkadien)

de MICHAEL HANEKE com REGINA SATTLER, CHRISTIAN INGOMAR, EVA LINDER, PAULUS MANKER, BERNHARD WICKI, ELISABETH ORTH, HILDE BERGER, KURT SOWINETZ, GRETA ZIMMER, INGRID BURKHARDT, KURT NACHMANN, RUDOLF WESSELY. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 1979, (114min)

Anos 1950. Um grupo de adolescentes cresce sob a autoridade de pais marcados pela guerra e pelo passado fascista da Áustria. Incapazes de encontrar afeto ou um futuro em seu mundo burguês, os jovens transformam o tédio, a raiva e o desejo de liberdade em sexo, transgressão e violência.

Clássicos e Cults - LP - 16

QUI (01/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4
SÁB (03/10) 16:15 Estação Claro Rio 3
SÁB (10/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

LÊMINGUES, PARTE II: FERIDAS

(Lemmings, Teil 2: Verletzungen)

de MICHAEL HANEKE com MONICA BLEIBTREU, ELFRIEDE IR-RALL, RÜDIGER HACKER, WOLFGANG HÜBSCH, DAVID HANEKE, NORBERT KAPPEN, GUIDO WIELAND, VERA BOREK, WOLFGANG GASSER, JULIA GSCHNITZER. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 1979, (106min)

Vinte anos depois, os adolescentes rebeldes tornaram-se adultos presos a casamentos infelizes, relações frágeis e uma rotina dominada pela solidão. Tentando construir vínculos no mundo indiferente que herdaram, percebem que reproduzem a mesma violência emocional e o conformismo que desprezavam nos pais.

Clássicos e Cults - LP - 16

SEX (02/10) 16:15 Estação Claro Rio 3
DOM (04/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1
DOM (11/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

LEVITICUS

(Leviticus)

de ADRIAN CHIARELLA com JOE BIRD, STACY CLAUSEN, MIA WASIKOWSKA, DAVIDA MCKENZIE, EWEN LESLIE, JEREMY BLEWITT, ZAHRA NEWMAN. AUSTRÁLIA, 2026, (88min)

Dois garotos adolescentes precisam escapar de um monstro violento capaz de se transformar na pessoa que a vítima mais deseja no mundo. Por estarem apaixonados, a criatura assume a aparência de um para atrair o outro, transformando o afeto em uma armadilha de sobrevivência. Misturando terror psicológico e romance queer, o longa-metragem foi exibido na mostra Midnight do Festival de Sundance 2026.

Midnight Movies - LEP - 16

QUI (01/10) 19:00 Estação Claro Rio 5
TER (06/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SEX (09/10) 23:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

LITERALMENTE NU

(Truly Naked)

de MURIEL D'ANSEMBOURG com ALESSA SAVAGE, ANDREW HOWARD, CAOLÁN O'GORMAN, SAFIYA BENADDI. BÉLGICA / FRANÇA / PAÍSES BAIXOS, 2026, (102min)

O introvertido Alec cresceu num universo familiar imerso no pequeno negócio de pornografia do pai, enxergando a vida e a sexualidade através da câmera. Quando os dois deixam Londres e se mudam para uma tranquila cidade litorânea, ele espera recomeçar a adolescência e o círculo de amizades sem revelar sua vida familiar pouco convencional. Mas o encontro com a independente Nina desafia tudo o que Alec sabe sobre desejo, vulnerabilidade e o que significa ser verdadeiramente visto. Estreia mundial na seção Perspectives do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LP - 18

QUI (01/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
SÁB (03/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1
SEG (05/10) 20:45 Estação Claro Rio 3
QUA (07/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (10/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3

LONDON

(LONDON)

de VICTOR DI MARCO, MÁRCIO PICOLI com CARLA CASSAPO, JÉSSICA TEIXEIRA, PEDRO BERTOLDI, PRISCILA COLOMBI, VICTOR DI MARCO. BRASIL, 2026, (90min)

London, um jovem com deficiência que trabalha em uma casa de fetiches, se vê diante de um dilema inesperado ao receber a oportunidade de compreender seu corpo por meio de um exame médico. Vencedor do Queer Lion na Semana da Crítica do Festival de Veneza 2026.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens

Ficção - LE, LI, LSE - 16 ●

QUA (07/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★
QUA (07/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★
QUI (08/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SEX (09/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

UM LONGO INVERNO

(A Long Winter)

de ANDREW HAIGH com FRED HECHINGER, CATRÍONA BALFE, D'PHARAOH WOON-A-TAI, DAVID FURR, EBON MOSS-BACHRACH, KIT CONNOR, MANUEL GARCIA-RULFO, MARTIN FREMAN. CANADÁ / REINO UNIDO, 2026, (119min)

No início dos anos 1950, nas montanhas do oeste dos Estados Unidos, Mikey vê sua família se desfazer lentamente. O irmão parte para a Guerra da Coreia, enquanto a mãe se sente cada vez mais aprisionada ao casamento e à vida isolada ao lado do marido, um mineiro de carvão. Quando ela desaparece durante uma tempestade de neve, pai e filho enfrentam a paisagem hostil em sua busca. Adaptado do conto de Colm Tóibín, o drama transforma a ausência em uma jornada íntima de amadurecimento e desejo. Seleção oficial dos festivais de Toronto e Nova York 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEX (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (04/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5
QUA (07/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2

MADAME

(Le Triangle d'or)

de HÉLÈNE ROSSELET-RUIZ com KASSEM AL KHOJA, MALOU KHEBIZI, SOUNDOS MOSBAH, ZIAD BAKRI. BÉLGICA / CANADÁ / FRANÇA, 2026, (90min)

Para garantir a sobrevivência, Laura aceita trabalhar para Souria em uma mansão no Triângulo Dourado de Paris. Instalada ali por seu amante, um rico príncipe saudita, Souria vive à espera de visitas dele. Enquanto Laura tenta se adaptar ao mundo de luxo extravagante e vigilância constante da casa, uma frágil ligação nasce entre as duas. Mas ela logo percebe que Souria corre perigo — e que a gaiola dourada pode estar se

fechando sobre ambas. Estreia mundial nas Sessões Especiais de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 14

SÁB (03/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
TER (06/10) 19:30 Kinoplex São Luiz 2
QUI (08/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1

A MÃE BRUXA

(Motherwitch)

de MINOS PAPAS com MARGARITA ZACHARIOU, MILTOS YERO-LEMOU, ATHOS ANTONIOU, CHRISTINA MAROUCOU, DANAE KATSAMENI, DIMITRI ANDREAS, MARINA MAKRIS. CANADÁ / CHIPRE / ESTADOS UNIDOS / MACEDÔNIA, 2026, (104min)

No Chipre do século XIX, sob domínio britânico, a pintora Eleni perde os três filhos em um acidente e é rejeitada pelos moradores, que a acusam de amaldiçoar o vilarejo. Isolada pelo luto, ela conhece Michalakis, um menino talentoso submetido à violência do pai. Juntos, tentam realizar um ritual capaz de ressuscitar as crianças, mas despertam criaturas ancestrais do folclore cipriota. Entre horror e fábula, o filme explora maternidade, criação artística e redenção. Exibido na mostra Harbour do Festival de Roterdã 2026.

Midnight Movies - LP - 14

QUI (01/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (03/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
TER (06/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (11/10) 16:00 Cine Santa Teresa
TER (13/10) 20:45 Estação Claro Rio 3

MÃE, ENGRAVIDEI DE UM ALIEN

(Mum, I'm Alien Pregnant)

de THUNDERLIPS com HANNAH LYNCH, YVETTE PARSONS, ARLO GREEN, JACKIE VAN BEEK, JONNY BRUGH, KAREN O'LEARY, ARIADNE BALTAZAR, ANGELLA DRAVID, RENEE LYONS, IAN MUNE, DONOGH REES, BRENDA KENDALL, FASITUA AMOSA, RASHMI PILAPITIYA. NOVA ZELÂNDIA, 2026, (94min)

Mary é uma millennial desorganizada que mora com a mãe e não sabe o que fazer da vida. Após um encontro sexual desastroso com o vizinho, descobre que carrega um feto extraterrestre de crescimento acelerado. Entre médicos incrédulos, um futuro pai inútil, uma mãe sem filtros e transformações corporais bizarras, ela precisa retomar o controle do corpo e da vida. Com humor neozelandês, efeitos práticos e muita gosma, a comédia transforma os horrores da gestação em ficção científica delirante. Estreia mundial na mostra Midnight do Festival de Sundance 2026.

Midnight Movies - LEP - 16

QUI (01/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4
TER (06/10) 20:30 CineCarioca José Wilker 2
SEX (09/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

A MAIS DOCE

(La más dulce)

de LAÍLA MARRAKCHI com NISIRIN ERRADI, HAJAR GRAIGAA, HIND BRAIK, FATIMA ZAHRA KHOULATI, ITSASO ARANA, PACO MORA, MOHAMED LARBI AJBAR, FRAN CANTOS, NANDO PÉREZ, FATIMA ATTIF, ANTONIO ESTRADA, MARROCOS / FRANÇA / ESPANHA / BÉLGICA, 2026, (113min)

Duas jovens marroquinas deixam seu país para trabalhar na colheita de morangos no sul da Espanha, mas o que seria uma chance de mudar de vida vira um pesadelo de abusos e exploração. Unidas pela dor, elas encontram forças para quebrar o silêncio. Com a ajuda de um advogado, decidem enfrentar um sistema econômico poderoso e denunciar a violência que sofrem. Um drama social forte sobre coragem, sobrevivência e a luta de mulheres imigrantes invisíveis contra a injustiça.

Expectativa - LEP - 16

QUI (01/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
DOM (11/10) 14:00 Estação Claro Gávea 1

MAKING MARIE ANTOINETTE

(Making Marie Antoinette)

de ELEANOR COPPOLA com SOFIA COPPOLA, KIRSTEN DUNST, DIANE LANE, JASON SCHWARTZMAN. ESTADOS UNIDOS / ITÁLIA, 2026, (86min)

Em 2005, Eleanor Coppola acompanhou a filha Sofia nas filmagens de Maria Antonieta (2006) em Versalhes e registrou quase 80 horas de imagens. Retornado pelas duas durante a pandemia e concluído por Sofia após a morte da mãe, o material revela uma jovem cineasta lutando para construir uma visão ousada e pessoal. Narrado por Diane Lane a partir dos diários de Eleanor, o documentário ultrapassa os bastidores para se tornar um retrato íntimo da criação artística e do vínculo entre mãe e filha. Estreia mundial em Telluride 2026.

Itinerários Únicos - LEP - 14

QUA (07/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

SEX (09/10) 14:00 Estação Claro Gávea 2

QUA (14/10) 18:45 Estação Claro Rio 4

MALICK

(Malick)

de CASSIO TOLPOLAR, MODOU AWA DIEYE com MODOU AWA DIEYE, PÂMELA MACHADO, FALLOU KOUROUMA, MAMADOU SÈNE, FREDERICO VITTOLA. BRASIL, 2026, (97min)

A vida do imigrante senegalês Malick muda repentinamente quando Toni, a pessoa que ele acredita ser o perigoso coíote que o trouxe ao Brasil, reaparece em seu caminho. Inspirado na história verídica de Modou Awa Dieye.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - 14

●

SÁB (03/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

SÁB (03/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

DOM (04/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

SEG (05/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

THE MAN I LOVE

(The Man I Love)

de IRA SACHS com RAMI MALEK, TOM STURRIDGE, LUTHER FORD, REBECCA HALL, EBON MOSS-BACHRACH, AMY CARLSON, MAISY STELLA, STEPHEN BRADBURY, STEPHEN ADLY GUIRGIS, DENNIS COURTIS, SASHA LANE, KEVIN RENNARD, CHRIS GIARMO, NATH ANN CARRERA, RYAN SANDS, JOHANNES KIENAST, MOHAMMAD GHAFARI, LIZBETH MACKAY. ESTADOS UNIDOS / FRANÇA, 2026, (97min)

Ambientado na vibrante Nova York do final dos anos 1980, a história acompanha Jimmy George, um carismático ator e artista performático, morador de downtown, navegando a dura realidade do diagnóstico de AIDS naquela década. Depois de uma internação delicada, na qual esteve à beira da morte, ele vivencia uma janela preciosa e desafiadora de tempo entre a doença grave e a perspectiva da morte. Recusando-se a ser definido pela doença, Jimmy coloca todas as energias na busca pela beleza, pela arte e pelo desejo. Competição Principal no Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (01/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

DOM (04/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

DOM (11/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2

A MARGEM DO RIO

(A Margem do Rio)

de ENOCK CARVALHO, MATHEUS FARIAS com ARTIA, CAIQUE COPOQUE, CARLOS FRANCISCO, ITALO MARTINS, ROBÉRIO DIÓGENES. ALEMANHA / BRASIL, 2026, (117min)

Ambientado no Recife, cidade entrecortada por rios e manguezais, o filme acompanha Izaquiel, um jovem auxiliar de serviços gerais cuja busca noturna por encontros secretos no mangue o leva até Jeremias, um pescador intrigante e magnético. À medida que uma ameaça externa invade o lugar trazendo violência, os dois embarcam em uma jornada pelas profundezas do manguezal, onde realidade e mito se entrelaçam. Prêmio Especial do Juri no Festival de Locarno 2026.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens

Ficção - LI, LE - 18

TER (06/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★

TER (06/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★

QUA (07/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

QUI (08/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

MARIA DE MARIA

(Maria de Maria)

de LUIZA SHELLING TUBALDINI com ANTONIO GRASSI, CÉSAR FERRARIO, IARA CAMPOS, JOÃO CAMPOS, NANDA COSTA. BRASIL, 2026, (117min)

Brasil, 1940. Maria, uma jovem cangaceira, descobre-se grávida e, após o extermínio de seu bando, foge para o Centro-Oeste para dar à luz e recomeçar a vida. Ingressa no programa governamental Marcha para o Oeste, de Getúlio Vargas, que prometia 30 hectares de terra a pequenos agricultores. Na primeira metade, Maria enfrenta a natureza indomável - plantar é uma arte. Na segunda, o passado vem buscá-la, e ela terá que provar toda a sua mais indômita bravura.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens

Ficção - LI, LE - 16

QUA (07/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★

QUA (07/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★

QUI (08/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

SEX (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

MARIA VITÓRIA

(Maria Vitória)

de MÁRIO PATROCÍNIO com MARIANA CARDOSO, MIGUEL BORGES, MIGUEL NUNES, ADRIANO CARVALHO, ANA CRISTINA OLIVEIRA, BÁRBARA ALBUQUERQUE, ANTÔNIO DURÃES, BENEDITO JOSÉ, ISABEL SIMÕES, JOANA RIBEIRO, JOÃO AMARAL, MARCELLO URGEGHE, MARCO MENDONÇA, MIGUEL AMORIM, ADOFEIRAS DO PAUL, RUI PEDRO SILVA. PORTUGAL, 2025, (114min)

Em uma aldeia remota, a jovem Maria Vitória joga em um time juvenil masculino e treina arduamente com o seu pai, Nacho, focada em tornar-se goleira de futebol profissional. O frágil equilíbrio dessa rotina desaba com o regresso inesperado de seu irmão mais velho, Bruno, que havia partido após o incêndio trágico que vitimou a mãe deles. Às vésperas da partida mais crucial da sua vida, Maria passa a confrontar a autoridade do pai, iniciando uma jornada intensa e poética de autodescoberta e libertação das sombras e do luto do passado.

Expectativa - LP - 14

SÁB (03/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★

TER (06/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (10/10) 15:45 Cine Santa Teresa

MARIE MADELEINE, UMA MULHER LIVRE

(Marie Madeleine)

de GÉSSICA GÊNÉUS com GÉSSICA GÊNÉUS, BÉONARD MONTEAU, MÉLISSA MOLDORT, GINOÛ JULES, LUCHUE MESIDOR, GAËLLE BIEN-AIMÉ, EDOUARD BAPTISTE. HAITI / FRANÇA / BÉLGICA / CANADÁ / LUXEMBURGO, 2026, (103min)

Na cidade de Jacmel, no Haiti, a prostituta Marie Madeleine vive de forma totalmente livre e marginalizada pelas regras rígidas da sociedade. Quando seus caminhos se cruzam com os de Joseph, um jovem e fervoroso crente evangélico, um laço profundamente intenso e improvável surge entre eles. À medida que a fé inabalável dele começa a vacilar, ela o atrai gradualmente para um universo de desejo, liberdade absoluta e reinvenção pessoal. Exibido no Festival de Cannes 2026 na seção Cannes Première.

Expectativa - LP - 14

SÁB (03/10) 20:45 Estação Claro Rio 3 ★

QUA (07/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (09/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

MARÍLIA MENDONÇA: SENTIMENTO LOUCO

(Marília Mendonça: Sentimento Louco)

de SUSANNA LIRA. BRASIL, 2026, (48min)

O que torna uma garota comum do coração do Brasil um fenômeno? Através de imagens, áudios e entrevistas inéditas, a série acompanha a ascensão meteórica

de Marília Mendonça, que começou a carreira cantando em um posto de gasolina e se tornou uma das maiores artistas da atualidade.

Première Brasil: Especial Séries Brasileiras - LP - 12

TER (06/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

MARIO CARNEIRO - GRAVURA FEITA DE LUZ

(Mario Carneiro - Gravura Feita de Luz)

de BETH FORMAGGINI com MARIO CARNEIRO. BRASIL, 2025, (80min)

Artista plástico, cineasta e um dos principais diretores de fotografia do Cinema Novo, Mário Carneiro está no centro deste retrato. A montagem aproxima sequências dos filmes que dirigiu ou fotografou de sua obra como pintor expressionista e gravador, revelando o diálogo entre cinema e artes plásticas em seu trabalho. Com humor, ele conduz o público pelos caminhos de sua formação e compartilha seu processo criativo e as escolhas estéticas que marcaram sua trajetória.

Première Brasil: Retratos - L

SÁB (03/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1 ★

SÁB (03/10) 16:30 Estação Claro Gávea 2 ★

SEG (05/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TER (06/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

MATA

(Mata)

de RACHEL LANG com RAPHAËL PERSONNAZ, EYE HAIDARA, JOSÉPHINE JAPY, MÉLANIE LAURENT. FRANÇA, 2026, (99min)

Ferida durante uma operação clandestina no Níger, a agente secreta francesa Mata perde o contato com o colega Antoine, capturado na emboscada. De volta à França, ela assume uma missão de contraespionagem nos Alpes e percebe indícios de uma ligação entre o novo caso e o trauma vivido na África. Assombrada pelo cativo de Antoine e convencida de que seus superiores escondem informações, Mata inicia uma corrida contra o tempo à margem de qualquer protocolo, arriscando perder tudo.

Expectativa - LEP - 14

SEX (02/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

SEG (05/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1

DOM (11/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

MATAPANKI

(Matapanki)

de DIEGO "MAPACHE" FUENTES com RAMON GÁVÉZ, DIEGO BRAVO, ANTONIA MCCARTHY. CHILE, 2026, (75min)

Ricardo é um jovem punk da periferia de Santiago do Chile que divide seu tempo entre shows, bebidas e o cuidado com a avó doente. Sua realidade muda drasticamente ao provar um misterioso coquetel caseiro que lhe concede superpoderes temporários, ativados sempre que consome álcool. Decidido a usar esse dom para transformar a sociedade e fazer uma revolução, ele entra em ação. Contudo, tudo sai do controle após um erro trágico e sangrento envolvendo o presidente, desencadeando uma insana crise política de escala internacional.

Première Latina - LEP - 14

QUI (01/10) 21:00 Estação Claro Rio 4

DOM (04/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 2

DOM (11/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

ME DEIXA SER

(Let Us Be)

de VIVIANE D'AVILLA com AANANDH, CAROLINA IARA, HIDA VILORIA. BRASIL / ESTADOS UNIDOS / ÍNDIA, 2026, (88min)

Um retrato íntimo de pessoas intersexo na Índia, nos Estados Unidos e no Brasil. A partir de histórias pessoais, o filme acompanha experiências marcadas por descobertas, afetos e pela busca por autonomia sobre o próprio corpo. Ao abordar intervenções médicas realizadas sem consentimento e questionar ideias

padrões sobre sexo e gênero, o documentário propõe uma reflexão sobre identidade e diversidade humana.

Première Brasil - Itinerários Únicos - LP - L

SEX (09/10) 21:45 Estação Claro Rio 5 ★

DOM (11/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

ME NEGÓ COMPLETAMENTE

(Me Niego Rotundamente)

de NINA WARA CARRASCO GÓMEZ. BOLÍVIA / MÉXICO, 2026, (72min)

Retrato íntimo e corajoso que aborda a dor e a violência de gênero a partir de uma perspectiva profundamente pessoal. A cineasta Nina Wara Carrasco investiga o feminicídio da própria prima, um caso com repercussão na época, registrando a jornada de sua família para romper o silêncio. O documentário acompanha mulheres que transformam o luto e a dor herdada em memória ativa, justiça e resistência política contra a violência que atinge as mulheres.

Première Latina - LP - 14

SEX (02/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

SEG (05/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3

SÁB (10/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

MEDLEY

(Medley)

de ANA LUIZA AZEVEDO com ALANA CABRAL, ANDRÉ RAMIRO, GUTHRIERY SOTERO, MARIANA LIMA, MEL. MAIA. BRASIL, 2026, (93min)

Lola, 16 anos, é uma menina solitária, marcada pela misteriosa ausência do pai. Nadadora, apesar da coleção de medalhas, não consegue praticar o estilo borboleta. A relação com a mãe é difícil, e depois de uma briga, decide passar as férias sozinha em Salto Bonito. Apaixona-se, faz novos amigos e entra para o combalido time de natação da cidade. Agora, toda vez que está na água, novas emoções despertam memórias do passado. Às vésperas de um importante campeonato, Lola se vê diante do desafio de enfrentar medos e traumas que nunca imaginou, incluindo a verdade sobre o pai.

Première Brasil: Nova Geração - LI - 16

QUI (08/10) 21:00 Centro Cultural FGV ★

SEX (09/10) 14:00 Estação Claro Rio 5

SEX (09/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1

MEMÓRIA DE MENINA

(Mémoire de Fille)

de JUDITH GODRÈCHE com MAÏWÈNE BARTHÉLÉMY, ANJA VERDEROSA, ARIANE LABED, ESTHER ARCHAMBAULT, FRANÇOIS-XAVIER RAFFIER, GUSLAGIE MALANDA, LANCELOT COURCIERAS, LOUISE LABÈQUE, LÉA LEVIANT, MAMADOU SIDIBÉ, MANON VALENTIN, TESS BARTHÉLÉMY, THIBAUT BONENFANT, VALÉRIE DRÉVILLE, VICTOR BONNEL. FRANÇA, 2026, (117min)

A caminho de Rouen para uma sessão de autógrafos, Annie Ernaux é tomada por uma vertigem que a transporta ao verão de 1958, quando, aos 18 anos, viveu sua primeira experiência sexual. Décadas depois, ela revisita a jovem que um dia foi e aquela noite cuja marca atravessaria toda a sua vida. A diretora Judith Godrèche adapta o bestseller autobiográfico da vencedora do Nobel em um filme sobre desejo, vergonha, dominação e os caminhos da memória. Exibido na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 16

SEX (02/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1

TER (06/10) 16:30 CineCarioca José Wilker 2

DOM (11/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

MEMÓRIA SOB CUSTÓDIA

(Āzhāimǎo jīngtàn)

de SABU com ETHAN JUAN, MOON LEE, HSIEH YING XUAN, SHINICHI TSUTSUMI, REIKA KIRISHIMA, DAISUKE TSUKAHARA, HUANG TENG HUI. JAPÃO, 2026, (87min)

Lee, célebre detetive da polícia de Taipei, é transferido para uma pequena cidade depois de perder toda a sua equipe durante uma investigação. Atormentado pela culpa, ele começa a sofrer lapsos de memória, mas decide esconder sua condição. Quando o filho de um

influente empresário japonês é sequestrado, Lee recebe a missão de encontrá-lo. Com as lembranças cada vez mais fragmentadas, terá de confiar nos próprios instintos para seguir o rastro dos criminosos. Exibido no Festival de Veneza 2026.

Midnight Movies - LEP - 16

SEX (02/10) 23:30 Estação Claro Rio 5

DOM (04/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

SÁB (10/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

O MESMO JOGADOR ATIRA NOVAMENTE

(Same Player Shoots Again)

de WIM WENDERS com HANNES ZISCHLER. ALEMANHA, 1967, (12min)

Um homem armado corre pela rua, talvez ferido. O mesmo plano de três minutos se repete cinco vezes, tingido de uma cor diferente a cada passagem. Como numa máquina de pinball, cada nova tentativa transforma a ação e a percepção do tempo.

Clássicos e Cults - SL - 12

QUI (01/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (03/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

QUA (14/10) 21:15 Estação Claro Rio 5

MINHA PRIMEIRA NAMORADA

(Minha Primeira Namorada)

de JONATHAN HAAGENSEN, KÁTIA LUND com CARLA CRISTINA CARDOSO, CECÍLIA CHANCEZ, CRIDEMAR AQUINO, FAISKA ALVES, FLÁVIO BAURAKUI, JORDANA MORENA, NOEMIA OLIVEIRA, PEDRO OTTONI. BRASIL, 2026, (90min)

O jovem cantor Paulinho viraliza na internet com uma antiga música feita para seu primeiro amor, Nina. Ao ver o sucesso do vídeo, Nina reaparece com uma proposta: Paulinho deve fazer shows de pagode para salvar a falida loja de noivas do pai dela. Em troca, ela promete ajudá-lo a encontrar uma nova namorada. Ele aceita o acordo para esconder que ainda gosta dela, mas a convivência forçada faz o antigo romance renascer.

Première Brasil: Nova Geração - LIBRAS - L ●

QUA (07/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★

SEX (09/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

SÁB (10/10) 09:00 Centro Cultural da Justiça Federal - CCJF - Cinema ★★

DOM (11/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1

MINHAS MÃES – EM BUSCA DE RASTROS EM RIGA

(Meine Mütter - Spurensuche in Riga)

de ROSA VON PRAUNHEIM com ROSA VON PRAUNHEIM, GERTRUD MISCHWITZKY, ASTRID RUSCHLAU, LUDWIG NORZ, ANITA KUGLER. ALEMANHA / LETÔNIA, 2007, (87min)

Aos 60 anos, Rosa von Praunheim descobre que Gertrud, a mulher que o criou, o havia adotado em um orfanato de Riga. Após a morte dela, inicia uma busca por seus pais biológicos e pela própria identidade. A investigação o conduz de arquivos alemães à Letônia, onde encontra pistas sobre sua mãe, Edith, e se depara com a história da ocupação nazista, do trabalho forçado e da perseguição aos judeus letões. Uma jornada íntima que também interroga o passado alemão e o lugar de sua família nessa história.

Clássicos e Cults - LP - 12

QUI (01/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

DOM (04/10) 20:30 Cine Santa Teresa

SÁB (10/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1

MIRA

(Mira)

de DANIELLA SABA com ANA VITÓRIA, GERÔNIMO FILHO, RAÍZA DEZORZI, WADDAS MAGALHÃES. BRASIL / FRANÇA, 2026, (16min)

Mira sonha em ser caminhoneira. Ela cresceu entre motoristas em uma área de descanso. Mas seu corpo está mudando, assim como o olhar dos outros. Uma

ameaça ao seu sonho que Mira não está disposta a aceitar. Exibido no Festival de Curtas de São Paulo

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LI - 12

TER (06/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

TER (06/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

QUA (07/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

QUI (08/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

UMA MISSA PARA DOM ANGÉLICO

(Uma Missa para Dom Angélico)

de EMÍLIA SILVEIRA com BISPO DOM ANGÉLICO SÂNDALO, FREI BETTO, PADRE JÚLIO LANCELLOTTI. BRASIL, 2026, (70min)

Dom Angélico nasce numa família pobre e se destaca no apoio aos movimentos sociais que eclodem no final dos anos 1950. O Bispo dos oprimidos e das passeatas, da luta por mais moradia e melhores condições de vida para os trabalhadores. Ele comandou multidões nas missas por direitos humanos. No jornalismo, informou as comunidades com o Grito Povo. Perseguido pela ditadura militar, enfrentou a polícia, foi detido e ameaçado várias vezes, mas nunca se calou. Dom Angélico viveu 92 anos acreditando que é possível unir fé em Deus e política por um mundo melhor.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LI, LE - L

SEX (02/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4 ★

SEX (02/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5 ★

SÁB (03/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (04/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

MISTÉRIOS DA CARNE

(Mysterious Skin)

de GREGG ARAKI com JOSEPH GORDON-LEVITT, ELISABETH SHUE, MICHELLE TRACHTENBERG, BRADY CORBET. ESTADOS UNIDOS, 2004, (106min)

No interior do Kansas, Neil e Brian carregam as marcas de um acontecimento vivido aos oito anos. Dez anos depois, Neil transforma o desejo e o risco em modo de vida, enquanto Brian, assombrado por um vazio na memória, acredita ter sido abduzido por alienígenas. Quando os caminhos deles voltam a se cruzar, as versões que construíram sobre o passado começam também a ruir. Adaptado do romance de Scott Heim, um retrato delicado e perturbador sobre trauma, desejo e sobrevivência. Marco do cinema independente dos anos 2000, integrou a mostra Orizzonti de Veneza em 2004.

Clássicos e Cults - LEP - 16

DOM (04/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

TER (06/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5

QUI (08/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

MONSTRO GENTIL

(Gentle Monster)

de MARIE KREUTZER com LÉA SEYDOUX, LAURENCE RUPP, JELLA HAASE, MALO BLANCHET, ANTON RUBTSOV, NILS STRUNK, CATHERINE DENEUVÉ. ALEMANHA / ÁUSTRIA / FRANÇA, 2026, (115min)

A pianista Lucy muda-se para o campo com o marido, Philip, e o filho pequeno deles, deixando a carreira em segundo plano para ajudar o parceiro a se recuperar de um esgotamento. Mas uma visita súbita da polícia ao amanhecer de um dia comum revela um segredo devastador e desestrutura a família. Enquanto Lucy busca a verdade e tenta proteger o filho, a agente-investigadora Elsa enfrenta revelações perturbadoras em sua própria vida pessoal. Estreia mundial na competição do Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (01/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

DOM (04/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5

TER (06/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

MORFEU E CARONTE

(Morfeu e Caronte)

de JOCIMAR DIAS JR, LUIZ ULIAN com BAYARD TONELLI, MARCO CANONICI, TONY REIS. BRASIL, 2026, (14min)

Neste musical, sonho e realidade se confundem à medida que um trisal de idosos gays lida com a proximidade da morte — Zito, que foi diagnosticado com demência, e seus dois companheiros, Morfeu e Caronte.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEX (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★

SEG (05/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

MOUNIR

(Mounir)

de JULIANA BORGES com MOUNIR ISMAEL, JULIANA BORGES. BRASIL, 2026, (80min)

Para o carismático refugiado centro-africano Mounir, contar histórias é uma estratégia de sobrevivência. Ele convence uma jovem cineasta brasileira a fazer um filme sobre sua vida e, ao longo de anos de filmagens por três continentes, nasce um vínculo entre os dois. Até que um acontecimento inesperado coloca essa parceria em xeque. Seguindo a improvável vida de Mounir entre 2014 e 2024, o filme se constrói a partir da relação entre personagem e diretora, explorando os afetos e contradições que os unem na tentativa de concluir este projeto.

Première Brasil - Itinerários Únicos - 10

SEG (05/10) 21:15 Estação Claro Rio 5 ★

QUA (07/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

MR. WONDERFUL

(Mr. Wonderful)

de SUSANNA LIRA com RAPHAEL ELIAS. BRASIL, 2026, (77min)

Um mergulho no universo de Luiz de Freitas, mais conhecido como Mr. Wonderful, o primeiro estilista negro do Brasil. Nascido em Pau Grande, no interior do Rio de Janeiro, ele desafiou convenções e revolucionou a moda masculina brasileira com sua personalidade singular, sua marca e seus desfiles.

Première Brasil: Retratos - 14

SEG (05/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★

SEG (05/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★

TER (06/10) 13:45 Cine Santa Teresa

QUA (07/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

UM MUNDO ABANDONADO

(Un mundo abandonado)

de MIGUEL ZEBALLOS com INÉS EFRON, ALFONSO TORT, BORJA RECALDE. ARGENTINA / URUGUAI, 2026, (75min)

Após o desaparecimento do pai, uma mãe e seu filho se refugiam em uma casa isolada entre a montanha e o lago. Em meio ao confinamento, o tempo parece suspenso, enquanto ambos aguardam por um retorno impossível. Entre silêncios e memórias, o luto se revela em suas diferentes camadas, transformando a dor da ausência em uma experiência íntima sobre a melancólica e agriçoze tarefa de dizer adeus.

Première Latina - LEP - 12

SÁB (03/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★

SEG (05/10) 16:45 Estação Claro Gávea 2

SÁB (10/10) 14:30 Estação Claro Rio 5

NAÇÃO UBUNTU - A VOZ DOS SILENCIADOS

(Nação Ubuntu - A Voz dos Silenciados)

de PAULO HENRIQUE FONTENELLE com FELLY B. ZIHAIIRWA, FRANK KABAMBA, MAICK MUTEJ, PRINCE KALOLO. BRASIL, 2026, (87min)

Criado em 1994 com o objetivo de receber dez mil pessoas, o campo de Dzaleka conta com uma população de 44.000 refugiados São pessoas que fogem de conflitos políticos, religiosos e étnicos de diversos países, majoritariamente da República Democrática do Congo. Vivendo em situação de miséria e vítima de preconceito, os refugiados não têm permissão de sair do campo. Diante desse quadro de abandono, quatro jovens se reuniram para, através do resgate da filosofia

Ubuntu, trazer dignidade, trabalho, educação, e acima de tudo, esperança ao povo de Dzaleka.

Première Brasil: O Estado das Coisas - LP - 16 ●

SEG (05/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

TER (06/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

TER (06/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

NÃO É O HOMOSSEXUAL QUE É PERVERSO, MAS A SITUAÇÃO EM QUE ELE VIVE

(Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt)

de ROSA VON PRAUNHEIM com BERND FEUERHELM, BERRY BOHLEN, ERNST KUCHLING, DIETMAR KRACHT, STEVEN ADAMCZEWSKI, MANFRED SALZGEBER. ALEMANHA, 1971, (67min)

Recém-chegado do interior a Berlim, Daniel se apaixona por Clemens. Após a separação, explora a cena gay da cidade, entre descobertas, violência e discriminação. Ao conhecer Paul e os homens com quem ele divide uma casa, entra em contato com novas formas de convivência e militância. Crítico da opressão social e dos padrões reproduzidos pela própria comunidade, o filme estreou no Fórum da Berlinale em 1971 e ajudou a impulsionar o movimento gay na Alemanha Ocidental.

Clássicos e Cults - LP - 18

TER (06/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

★1★

QUI (08/10) 16:15 Estação Claro Gávea 3

SÁB (10/10) 18:45 Estação Claro Rio 3

NÃO ESTAMOS SONHANDO

(Não Estamos Sonhando)

de ULISSES ARTHUR com PEDRO LEÃO, LUCIANO PEDRO JR., PEDRO WALISSOM, NÍVEA MARIA, GÉSSYCA GEYZA. BRASIL, 2026, (92min)

Ciro vive uma rotina intensa como estudante de medicina e professor de pole dance para seus amigos, estudantes negros dos cursos da área da saúde. Quando ele precisa sair repentinamente da casa onde vive como hóspede, encontra abrigo no apartamento de Antônio, o DJ que mora no prédio ao lado.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - 14

QUI (08/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

QUI (08/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

SEX (09/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

SÁB (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

NEY POR TRÁS DAS MÁSCARAS

(Ney por trás das máscaras)

de ESMIR FILHO, THAIS GUISASOLA (CODIREÇÃO) com NEY MATOGROSSO. BRASIL, 2026, (91min)

Acompanha Ney Matogrosso durante a preparação para o desfile da Imperatriz Leopoldinense, transformando o Carnaval em um espaço de descobertas sobre identidade, liberdade e finitude. Entre ensaios e encontros marcantes, o filme revela um Ney íntimo, que revisita as escolhas que moldaram sua trajetória, propondo uma reflexão sobre as máscaras que usamos ao longo da vida e a coragem necessária para permanecer fiel a quem se é.

Première Brasil: Hors Concours - 14

SÁB (03/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★

SÁB (10/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

DOM (11/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1

NO GOOD MEN

(Kabul Jan)

de SHAHRBANOO SADAT com SHAHRBANOO SADAT, ANWAR HASHIMI, LIAM HUSSAINI, YASIN NEGHA, AHMAD AZIZI, FATIMA HASSANI, MASIHULLAH TAJAZI. ALEMANHA / FRANÇA / NORUEGA / DINAMARCA / AFGANISTÃO, 2026, (104min)

Afganistão, 2021, pouco antes do retorno do Talibã ao poder. Naru, a única cinegrafista da principal emissora de TV de Cabul, luta para manter a guarda do filho de três anos. Após deixar o marido infiel, ela se convence de que não existem homens bons no país. Naru é pega de surpresa quando Qodrat, o jornalista mais impor-

tante da TV, lhe oferece uma oportunidade de carreira. Ao cobrirem os últimos dias de liberdade da cidade, surge uma faísca entre eles. Exibido na Berlinale Special Gala 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

SEX (02/10) 21:40 Kinoplex São Luiz 2

DOM (04/10) 17:00 Reserva Cultural Niterói 1

TER (06/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

QUI (08/10) 20:15 Cine Santa Teresa

DOM (11/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

NO PASSO DA COBRA

(No Passo da Cobra)

de ESTÊVÃO CIAVATTA PANTOJA com DR. PAULO NIEMEYER, DRA. LÚCIA WILLADINO BRAGA, ESTÊVÃO CIAVATTA PANTOJA, JOSÉ VICENTE MARTINS, PAI CELINHO DE OMULU, REGINA CASÉ. BRASIL, 2026, (85min)

No Passo da Cobra é um documentário autobiográfico que acompanha a jornada do cineasta Estêvão Ciavatta Pantoja em seu processo de regeneração após a queda de um cavalo que o deixou tetraplégico. O filme parte de sua experiência pessoal para investigar como é possível transformar experiências de sofrimento em um processo virtuoso de reconexão com a vida.

Première Brasil: O Estado das Coisas - 14 ●

SEX (09/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★

SÁB (10/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

DOM (11/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

A NOIVA DIFÍCIL

(The Difficult Bride)

de RUBAIYAT HOSSAIN com ZAINEEN CHOWDHURY KARIM, SABERI ALAM MOTAHHER, REEKITA NONDINE SHIMU, AZMERI HAQUE, SUNERAH BINTE KAMAL, SHATABDI WADUD, DAMEER KHAN, MOHAMMED BARI. FRANÇA / PORTUGAL / BANGLADESH / NORUEGA / ALEMANHA, 2026, (87min)

Em Dacca, Zaineen se prepara para o próprio casamento, entre rituais de beleza e expectativas familiares. Mas seu corpo começa a reagir de maneiras inesperadas. Enquanto remédios caseiros, pressões sociais e visões perturbadoras se acumulam, o caminho até o altar se transforma em uma luta física e psicológica contra os papéis impostos às mulheres. Entre o real e o sobrenatural, ela busca a liberdade de existir para além da fertilidade prescrita. Seleção da mostra Orizzonti do Festival de Veneza 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

QUI (01/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

SEG (05/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

SÁB (10/10) 14:00 Estação Claro Gávea 1

NÓS SOMOS OS FRUTOS DA FLORESTA

(Nous sommes les fruits de la forêt)

de RITHY PANH com PA KREB, MAK KREB, MAK LISA, POUK CHOET, MAK CHOET, YEAY KREB, POUK PRITCH, MAK PRITCH, POUK VATH, POUK LOUN, LISA CHOET, NOAS PRITCH KREB. CAMBOJA / FRANÇA, 2025, (87min)

Filmado ao longo de quatro anos e foca em algumas famílias da minoria étnica Bunong, que vive nas montanhas do nordeste do Camboja. Eles sobrevivem graças à terra e a práticas ancestrais, guiando-se pelos ciclos da floresta, que estão sendo severamente afetados por alterações nas estações do ano. Vencedor do Prêmio Especial do Júri no Festival Internacional de Cinema de Tóquio 2025.

Panorama Mundial - LP - 12

SEX (02/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3

SEG (05/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

QUA (07/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1

O EINSTEIN DO SEXO

(Der Einstein des Sex)

de ROSA VON PRAUNHEIM com KAI SCHUHMAN, FRIEDEL FREIHERR VON WANGENHEIM, BEN BECKER, WOLFGANG VÖLZ, OTTO SANDER, MERET BECKER, MONIKA HANSEN, GERD LUKAS STORZER, OLAF DRAUSCHKE, TIMA THE DIVINE, GERRY WOLFF, CHRISTA PASEMANN, PETER EHRLICH, ANDREAS NIEDERAN-KAISER, ANGELIKA MANN, SVEN GERHARD, ARCADIO CICCARE-

SE, KAI FISCHER. ALEMANHA / PAÍSES BAIXOS, 1999, (96min)

Um retrato do sexólogo Magnus Hirschfeld (1868–1935), pioneiro judeu e homossexual da pesquisa sobre sexualidade e da luta pela emancipação política dos homossexuais. Em 1897, Hirschfeld funda o Comitê Científico-Humanitário e se posiciona contra a criminalização da homossexualidade pelo Parágrafo 175. Em 1919, inaugura em Berlim seu Instituto de Ciência Sexual, que alcança grande reconhecimento internacional. Após a chegada dos nazistas ao poder, o instituto é destruído, Hirschfeld parte para o exílio e morre na França em 1935.

Clássicos e Cults - LP - 14

SEX (02/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

DOM (04/10) 21:00 Estação Claro Rio 4

TER (06/10) 15:15 Cine Santa Teresa

O QUE VOCÊ GANHA FICANDO EM SILÊNCIO? (What Comes from Sitting in Silence?)

de SOPHIE SCHRAGO. COREIA DO SUL / FRANÇA / ESTADOS UNIDOS / SUÍÇA, 2026, (76min)

Em uma pequena sala comercial no populoso bairro de Naupada, em Mumbai, Khatoon dirige o primeiro tribunal feminino da cidade. Uma das primeiras juízas da lei islâmica na Índia, ela orienta casais em crise e mulheres que fogem de abusos, sempre com sabedoria e serenidade. Ao acompanhar seu cotidiano, o filme mostra como esse tribunal improvisado oferece às muçulmanas um raro espaço de fala, revolta e busca por justiça, e como a determinação de uma única mulher pode provocar mudanças revolucionárias. Prêmio Especial do Júri no festival Visions du Réel, na Suíça.

O Estado das Coisas - LP - 14

SEX (02/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

DOM (04/10) 18:15 Cine Santa Teresa

QUA (07/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

O ÚLTIMO RESORT

(Paradis)

de MARIA SÖDAHL com DANICA CURCIC, ESSEN SMED, AZIZ ÇAKKURT, SIF LUCCA GERSBY, CHILI OLIVIA JENSEN, CLAES LJUNGMARK, PER KJERSTAD, MARTE ENGBRIGTSEN, PETRINE AGGER, NANNA FINDING KOPPEL. DINAMARCA / NORUEGA, 2026, (98min)

Mikkel e Louise viajam com as duas filhas para férias num resort com tudo incluído em Gran Canaria. O descanso termina quando atropelam acidentalmente um homem que, mais tarde, aparece no hotel pedindo ajuda. Convencido de que deve fazer o que é certo, o casal aceita o pedido. Mas, à medida que se envolve, seus valores são postos à prova, e a família precisa confrontar o que significa ser uma boa pessoa — e quanto está disposta a arriscar por alguém em necessidade. Vencedor do Dragon Award de melhor filme nórdico no Festival de Gotemburgo 2026.

Panorama Mundial - LP - 16

TER (06/10) 19:15 Estação Claro Rio 3 ★

SEX (09/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

DOM (11/10) 13:45 Cine Santa Teresa

O OBJETO DO DELITO

(L'objet du délit)

de AGNÈS JAOUÏ com EYE HAIDARA, CLAIRE CHUST, OUSSAMA KHEDDAM, LUCIE GALLO, TIPHAINE DAVIOT, MAXIME PAMBERT, LOÏE LEGENDRE, VICENZO AMATO, PATRICK MILLE, HERVÉ PIERRE, EMMANUEL SALINGER, JACQUES WEBER. FRANÇA / BÉLGICA, 2026, (134min)

Nos bastidores de uma ambiciosa produção da ópera "As Bodas de Figaro", as tensões aumentam quando surge uma acusação de agressão sexual, colocando em risco a produção e forçando todos a tomarem uma posição.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (01/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2

SÁB (03/10) 17:30 CineCarioca José Wilker 2

QUA (07/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

OCEÂNICO

(Oceânico)

de GUILHERME COELHO com ANA CARBATTI, CAIO CABRAL. BRASIL, 2026, (95min)

Adyr é uma brilhante cientista que, após perder o marido para o alcoolismo, descobre na medicina psicodélica a chave para a cura dessa doença. Quando ela se torna alvo de um grupo interessado em se apropriar de seu trabalho, ela se vê ameaçada e sem saber em quem confiar. Agora, precisará lutar para proteger sua pesquisa, sua vida e a de seu filho, Tom.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Ficção - LE, LI - 14 ●

SEX (02/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★

SEX (02/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★

SÁB (03/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★

DOM (04/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

ÓCULOS DE SOL PRETOS

(Óculos de Sol Pretos)

de PEDRO RAMALHETE com HENRIQUE GIL, JÚLIA VALENTE, VERA BARRETO, EDUARDO FRAZÃO, JOÃO VICENTE SALVADOR GIL, ANTONIO MORTÁGUA, ANTONIO PINHÃO BOTELHO, ANTONIO SIMÃO, BENJAMIN BARROSO, CAROLINA NHACOCANE, CATARINA RABAÇA, INÊS AFONSO CARDOSO, JAIME FREITAS, JOANA BOTELHO, LUÍS LUCAS, MARCO MENDONÇA, MARGARIDA PAIAS, MIGUEL AMORIM, PEDRO MARQUES PEREIRA, RITA DURÃO, ÂNGELA RAMOS. PORTUGAL, 2025, (71min)

Cinema, amor, ingenuidade. Um dia eles se reencontram no meio da rua: João e Clara, antigos colegas da universidade. Ele está desempregado e ela trabalha em cinema. Clara convida João para trabalhar num filme. Assim começa a história do novo boy meets girl do cinema português. Uma comédia melancólica sobre as dinâmicas da equipe de filmagem, sobre encontrar um lugar de pertencimento e sobre a força da imaginação.

Expectativa - LP - 12

QUI (08/10) 21:15 Estação Claro Rio 5 ★

SÁB (10/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

SEG (12/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5

OITO PONTES

(Eight Bridges)

de JAMES BENNING. ESTADOS UNIDOS, 2026, (82min)

Em oito planos fixos de dez minutos, James Benning contempla pontes dos Estados Unidos, indo da Golden Gate, em São Francisco, à histórica Edmund Pettus, em Selma. No encontro entre terra, água e céu, essas estruturas conectam os mundos construído e natural, conduzindo fluxos de pessoas, capital e história. Sem diálogos, este ensaio visual meditativo transforma a observação paciente em uma reflexão sobre os Estados Unidos, a percepção e o tempo. Estreia mundial no Fórum do Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - SL - 12

QUI (01/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

SEG (05/10) 16:30 Estação Claro Rio 3

SÁB (10/10) 20:15 CineCarioca José Wilker 1

ONDAS DE SILÊNCIO

(Ondas de Silêncio)

de CAIO J. BONFIM com DAVISSON MELO DA SILVA, MARIANA EVANGELISTA DA SILVA. BRASIL / REINO UNIDO, 2026, (20min)

Entre ajudar a mãe a administrar o hotel e cuidar dos seus pássaros, Amon, que é surdo, sente uma ligação imediata com o novo entregador de água, Roberto, enquanto sua melhor amiga, Daniella, se apaixonava por ele.

Première Brasil: Competição Novos Rumos de Curtas-metragens - LI - L

QUI (08/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

QUI (08/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

SEX (09/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

SÁB (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

OVERMAN

(Overman)

de TOMÁS PORTELLA com CACO CIOCLER, KARINA RAMIL, MARIA LUCAS, OTÁVIO MULLER, VICTOR LAMOGLIA. BRASIL,

2026, (82min)

Criado pela cartunista Laerte, Overman é um herói brasileiro enfrentando problemas mais brasileiros ainda: desempregado, vive escondido em uma pensão, afundado em excessos e em uma crise existencial. Quando o Governador lhe oferece um emprego na Secretaria de Segurança Pública, vê a chance de voltar a ser reconhecido como herói. Ao lado de Pâmela, a mulher-cachorro, volta à ativa para impedir que a cidade mergulhe no caos. Mas logo descobre que seu verdadeiro inimigo está muito mais perto do que imaginava.

Première Brasil: Midnight Movies - LI - 16 ●

TER (06/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★

DOM (11/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

PAI DE PRIMEIRA VIAGEM

(Pai de Primeira Viagem)

de MARIANA YOUSSEF com MURILO BENÍCIO, KEVIN VECCHIATO, LEANDRA LEAL, CLARICE ABUJAMRA. BRASIL, 2026, (110min)

Um comediante fora de fase e seu filho de 17 anos partem em uma viagem de última hora. Incapazes de se entender, esses dois modelos opostos de masculinidade colidem em um carro apertado. Entre conflitos e emoções, eles descobrem que precisam ver o mundo pela perspectiva um do outro para finalmente se entenderem.

Première Brasil: Hors Concours - 16 ●

SÁB (10/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4 ★

SÁB (10/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5 ★

PAI E PAI

(Father, Father)

de JAKE WITZENFELD. REINO UNIDO, 2026, (68min)

Khader e Aviv - um casal gay muçulmano-judeu - sonham em começar uma família. Em meio à alegria da gravidez, à ascensão do extremismo de extrema-direita e à propaganda de guerra, eles são forçados a enfrentar uma pergunta difícil: o que significa trazer uma criança a um mundo dilacerado pelo conflito?

Expectativa - LP - 14

SÁB (03/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★

SEG (05/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1

DOM (11/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 2

PARA SEMPRE SEU ANIMAL MATERNO

(Siempre Soy Tu Animal Materno)

de VALENTINA MAUREL com DANIELA MARÍN, MARIANGEL MONTERO, MARINA DE TAVIRA, REINALDO AMIÉN. BÉLGICA / FRANÇA / MÉXICO, 2026, (108min)

Após estudar na Europa, Elsa retorna à Costa Rica e encontra a irmã mais nova, Amalia, sozinha na casa da família. Cada vez mais reclusa, ela parece mergulhar progressivamente em um mundo próprio. Elsa tenta alertar os pais, mas o pai se ocupa de novos casos amorosos, enquanto a mãe reedita os poemas eróticos que escreveu na juventude. Sem que percebam a urgência da situação, as três mulheres precisam confrontar aquilo que, apesar de tudo, ainda as une. Prêmio de Melhor Atriz para Marina de Távira na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Première Latina - LP - 16

SÁB (03/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3

SEG (05/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

SEX (09/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

PARAÍSO - ENTRE DUAS MARGENS

(Paradise)

de JÉRÉMY COMTE com BENJAMIN KWAO DELALI, DANIEL ATSU HUKPORTI ADJORBLE, EVELYNE DE LA CHENELIÈRE, JOEY BOIVIN-DESMEULES, JOSEPH ARMAH ASHITEY, ROCKINSON DIAZ-GONZALEZ, ÉMILE PRÉNOUVEAU. CANADÁ / FRANÇA / GANA, 2026, (90min)

Separados por oceanos, dois jovens têm seus destinos conectados pela ausência paterna. Em Accra, Gana, Kojo enfrenta o desaparecimento do pai pescador no mar e acaba atraído pelo submundo das gangues de rua. Enquanto isso, no gélido Quebec, Tony começa

a suspeitar que o misterioso capitão de um navio de carga, que se envolveu com sua mãe, possa ser o pai que nunca conheceu. Entre segredos, perigos e intuição, as jornadas dos dois os aproximam de maneiras inesperadas.

Expectativa - LP - 14

SÁB (03/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (05/10) 20:30 Cine Santa Teresa
QUI (08/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (11/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
QUA (14/10) 16:45 Estação Claro Rio 5

PARAÍSO SEMIÁRIDO

(Paraíso Semiárido)

de EDUARDO ESCOREL com GENIVALDO VIEIRA DA SILVA, MARIA DA CONCEIÇÃO MOREIRA SILVA (DONA LIA). BRASIL, 2026, (84min)

Em 2007, nas gravações do documentário O Tempo e o Lugar, Genivaldo Vieira da Silva, o Geno, ex-militante da Pastoral da Terra, do MST e do PT, declarou ter intenção de se mudar em três anos de Inhapi (AL), onde sempre morou, para sua propriedade em Santa Brígida (BA) que ele definia como sendo seu "paraíso". Passados 17 anos, Genivaldo não havia se refugiado em sua terra prometida. O documentário procura entender por quê, e investiga, além disso, a face espiritual de Geno e as razões de suas novas opções políticas.

Première Brasil: Hors Concours Especial - L ●

QUA (07/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★

PARASITA DO CORAÇÃO

(Heartworm)

de MIRIAM LOUISE ARENS, MITCHELL ARENS com AMBER GRAY, JUAN RIEDINGER, ELLIE REINE, DERRICK BASKIN, LILLIAS WHITE. ESTADOS UNIDOS, 2026, (107min)

Num futuro próximo, a realidade virtual tornou-se um refúgio para quem sofre. Após a morte da filha, Avena tenta impedir que sua família desapareça por completo, enquanto o marido, Mark, se entrega cada vez mais à Neuralife, um universo de inteligência artificial que promete conforto, continuidade e fuga. Para alcançá-lo, ela atravessa uma jornada desorientadora entre memória, tecnologia e desejo, na qual realidade e simulação se confundem.

Expectativa - LP - 12

SEX (09/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★
DOM (11/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
QUA (14/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

PARDO É PAPEL

(Pardo é Papel)

de ALEXIS ZELENSKY com CARLOS RENATO, DANIEL NICOLAEVSKY, DJONGA, EMMA LAVIGNE, FRANK LUCAS, GOIA FREIRE, HUGO VITRANI, ISADHORA MÜLLER, LAÍS, MAGDA GOMES, MICHEL MOREIRA DA SILVA, PHILIPPE EINSTEIN E SILVA LAZARIO, RAÍSSA FREIRE, RAYANE, TAYNA MARTINS DE SOUZA. BRASIL / FRANÇA / PORTUGAL, 2026, (92min)

Nascido e criado na Rocinha, Maxwell Alexandre irrompeu no circuito da arte contemporânea aos 28 anos, e suas pinturas passaram a alcançar cifras exorbitantes. Enquanto acompanha seu processo incansável de criação e a preparação de uma exposição no Palais de Tokyo, em Paris, o documentário investiga a ferida por trás do sucesso. Ao ocupar um dos espaços mais elitizados do mundo da arte, ele confronta um sistema estruturalmente racista e as contradições de integrar a instituição que sua obra questiona.

Première Brasil - Itinerários Únicos - LP - 12 ●

QUA (07/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★
SEX (09/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

PEDRA-MAR

(Pedra-Mar)

de JANAÍNA LACERDA com ANA MARINHO, AURORA JAMELO, ZEZITA MATOS. BRASIL, 2026, (12min)

Cada ser tem sonhos à sua maneira. Vencedor dos prêmios de Melhor Filme e Melhor Atuação na Mostra

Competitiva Internacional do Festival Internacional de Cinema da Fronteira.

Première Brasil: Curtas em Competição - LE, LI - 10

QUI (08/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★
QUI (08/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★
SEX (09/10) 16:15 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (10/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

PELA VIDA

(Ömür Boyu)

de AHMET SEVEN com HIND MASHAHRA, FATHIA SAFADI, SANNA DAQQA, MAJAD HADNAWI. TURQUIA / PALESTINA, 2026, (88min)

Há mais de duas décadas, o casamento de Hind é marcado pela falta, pois o marido cumpre prisão perpétua numa cadeia em Israel. Agora, ela embarca em uma jornada secreta e arriscada para contrabandear o sêmen dele, passando por checkpoints. Enquanto uma rede clandestina torna o impossível possível, a busca de Hind pela maternidade colide com a realidade política. Com uma observação silenciosa e em tempo real, o filme transforma uma batalha profundamente pessoal num ato de resistência, revelando como o amor, o desejo e a esperança persistem apesar do horror da ocupação.

O Estado das Coisas - LP - 16

SEX (02/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (04/10) 21:00 Estação Claro Rio 3
QUI (08/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

PEPITA: A PISTOLEIRA

(Pepita: La Pistolera)

de LUCIA PUENZO com LUISANA LOPILATO, CLAUDIO TOLCA-CHIR, ALBERTO AJAKA, CHARO LÓPEZ, MARCELO SUBIOTO, ESTEBAN BIGLIARDI, GUSTAVO BASSANI, CAMILA PERALTA. ARGENTINA, 2026, (106min)

Mar del Plata, 1985. Grávida, a trabalhadora sexual Margarita Di Tullio desafia a máfia e uma estrutura de poder corrompida para construir um império clandestino que protege as mulheres dos horrores das ruas, tornando-se uma lenda forjada por uma espingarda e pela lealdade materna... a lenda de Pepita, a Pistoleira. Baseado em fatos reais.

Première Latina - LEP - 16

QUI (01/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2
SÁB (03/10) 17:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (11/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

PEQUENAS GRANDES COISAS

(Huangyan shenghuo)

de MICHELLE ZHOU com CUIZHAN LIANG, JIALING SUN, BIN YU, LING HU, HAI YU. HONG KONG / ESTADOS UNIDOS, 2026, (109min)

Depois de anos nos Estados Unidos, Lei retorna a Harbin, no nordeste da China, para celebrar o Ano-Novo com a família. Incapaz de revelar seu relacionamento com Bay, a namorada que deixou nos Estados Unidos, ela leva um homem para casa e o apresenta como namorado. A chegada inesperada de Bay, porém, ameaça desfazer a encenação. Dividida entre a vida que construiu longe dali e as expectativas familiares, Lei precisa decidir até quando poderá adiar sua verdade. Estreia mundial na mostra Orizzonti do Festival de Veneza de 2026.

Expectativa - LEP - 12

SÁB (03/10) 16:30 Estação Claro Rio 4
SEG (05/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

UM PEQUENO BOM SOLDADO

(Un bon petit soldat)

de STÉPHANE BRIZÉ com ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, SHARIF ANDOURA, DAVID TALBOT, ADRIEN BOBINET, PHILIPPE POLLET-VILLARD, ROSE BOURDON, CARINE ROUVIER, SANDRA LE GALL. FRANÇA, 2026, (102min)

Aos 43 anos, Carla construiu uma carreira de sucesso à custa da vida familiar. Contratada para dirigir os recursos humanos de uma grande empresa, recebe a

missão de promover o bem-estar dos funcionários sem comprometer as metas de desempenho. Ao descobrir um caso de gestão abusiva, percebe que cumprir as ordens pode significar trair aquilo que deveria defender. O filme venceu o prêmio de melhor roteiro no Festival de Veneza de 2026.

Panorama Mundial - 14

TER (06/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEX (09/10) 14:15 Estação Claro Gávea 4
DOM (11/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

LA PERRA

(La Perra)

de DOMINGA SOTOMAYOR com DAVID GAETE, MANUELA OYARZÚN, PAULA DINAMARCA, PAULA LUCHSINGER, RAFAELLA GRIMBERG, SELTON MELLO. BRASIL / CHILE, 2026, (113min)

Em uma ilha remota no sul do Chile, Sílvia leva uma vida solitária trabalhando na coleta de algas. Ao resgatar uma cadela abandonada, ela a chama de Yuri, nome que havia escolhido para a filha que nunca teve. O vínculo entre as duas desperta um desejo de maternidade há muito reprimido, mas o súbito desaparecimento de Yuri obriga Sílvia a confrontar um trauma de infância que nunca verdadeiramente deixou para trás. Exibido na Quinzena dos Cineastas de Cannes 2026, marcando a estreia do ator Selton Mello no festival e onde Yuri recebeu o Palm Dog.

Première Latina - LP - 14 ●

TER (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★
QUI (08/10) 16:30 Estação Claro Rio 4
SÁB (10/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3

PIQUE-PEGA

(Pique-pega)

de MIA LIMA ROCHA com CAROL DUARTE, MALU GALLI. BRASIL, 2026, (12min)

Em uma festa, Ana, 30, encontra Dida, 60, alguém de seu passado. O desejo de Ana de falar sobre "o que aconteceu" esbarra na recusa de Dida, intensificando o conflito entre elas até sair do controle. Exibido no Festival de Gramado 2026.

Première Brasil: Panorama Carioca de Curtas - LI - 12 ●

SÁB (10/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★

A PISCINA

(La Piscine)

de JACQUES DERAY com ALAIN DELON, JANE BIRKIN, MAURICE RNET, ROMY SCHNEIDER. FRANÇA / ITÁLIA, 1969, (106min)

Na ensolarada Riviera Francesa, os amantes Jean-Paul e Marianne se entregam à calma e à languidez do verão à beira de uma luxuosa piscina. Mas o idílio é interrompido pela chegada de Harry, ex-amante de Marianne, e de sua sedutora filha, Penelope. A partir daí, uma tensão crescente de desejo, rivalidade e ciúme transforma as férias em um jogo perigoso. Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet e Jane Birkin formam o elenco deste clássico cult de Jacques Deray, um thriller psicológico magistral, sucesso de bilheteria e símbolo do cinema europeu sensual.

Clássicos e Cults - LEP - 12

DOM (04/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4
QUA (07/10) 14:00 Reserva Cultural Niterói 1
SEX (09/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

PITICO - HERMES AYRES AZEVEDO (1881-1959) - HISTORIADOR DA PROVÍNCIA

(PITICO - Hermes Ayres Azevedo (1881-1959) - Historiador da província)

de JULIO BRESSANE com PAULO BETTI, JOSIE ANTELLO, CLÁUDIO MENDES, DIVINA MALANDRA. BRASIL, 2026, (75min)

Pitico apelido familiar de Hermes Ayres Azevedo (1881-1959) historiador apaixonado por sua pequena cidade do interior. Leitor de cartas e documentos do passado de sua província colhe na escritura a mão a emoção, o sentimento, a cultura, as forças obscuras e trágicas, o sentir dos que haviam gravado. Pitico lê, estuda, decifra e estuda atento as configurações particulares do moveído, ao ritmo do tempo passado naquele lugarejo. Pois nessas trajetórias acumuladas, nessas caligrafias, nessas linhas escritas em cartas, nesses documentos invisíveis aos olhos dos homens, estão guardados e escondidos causas profundas de onde joram todas as forças de suas contradições, formações e povoamento desse pequeno lugar.

Première Brasil: Hors Concours - LI - L

SEG (05/10) 19:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★

PONTOS DE PARTIDA

(Pontos de Partida)

de SILVIO TENDLER. BRASIL, 2026, (101min)

Em 2004, a política pública nacional de cultura se tornou o maior programa de diversidade cultural do mundo, alcançando 3.500 Pontos de Cultura no Brasil. Essa experiência é retratada neste último filme de Silvio Tandler, que foca principalmente nas periferias de São Paulo.

Première Brasil: O Estado das Coisas - LP - L

TER (06/10) 18:15 Estação Claro Gávea 3 ★

QUA (07/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

QUI (08/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

POR QUE NÃO?

(Por Que Não?)

de MARIA PRATA com ANA FONTES, FERNANDO MEIRELLES, ILONA SZABÓ, LOLI (LAURA GÓES), LUIZA TRAJANO, NATALIE UNTERSTELL, PETER HOULIHAN, PETER SENGE, RONALDO LEMOS, SHIV KHEMKA. BRASIL, 2026, (71min)

A partir da relação de Maria Prata com Laura Góes, sua avó, o documentário investiga o porquê de tanta gente preferir não lidar com questões ligadas à crise climática – mesmo com toda a informação existente e diante de tragédias globais recorrentes. O filme intercala passeios das duas pelo jardim centenário que a matriarca da família plantou na serra Fluminense, com depoimentos de personalidades que, de alguma forma, têm entrado nessa conversa.

Première Brasil: O Estado das Coisas - LP - L ●

SÁB (10/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

DOM (11/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

PRIMA FACIE

(Prima Facie)

de SUSANNA WHITE com CYNTHIA ERIVO, DANIEL INGS, NOMA DUMEZVENI, ELIZABETH DULAU, TOHEEB JIMOH, HARRY TREADAWAY, KHALID ABDALLA, ELLIOT LEVEY, SIMON RUSSELL-BEALE, SARAH JUNILLON. AUSTRÁLIA / REINO UNIDO, 2026, (106min)

A indicada ao Oscar Cynthia Erivo (Wicked) estrela esta adaptação da peça de Suzie Miller. A trama examina o que acontece quando uma advogada ambiciosa, que defende principalmente acusados de crimes sexuais, inesperadamente se torna a denunciante em um caso de agressão sexual. Forçada a ir ao banco das testemunhas, ela deve enfrentar o mesmo sistema jurídico em que confiava, confrontando as duras realidades da justiça e do poder pelo outro lado.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

SEG (05/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

DOM (11/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4

PRIMAVERA

(Vesna)

de ROSTISLAV KIRPICHENKO com KESTUTIS CICÉNAS, BARTAS ŽDANOVIČIUS, ANASTASIIA PUSTOVIT, VALENTINAS NOVOPOLSKIS, VIEČESLAV LUKJANOV, DAUMANTAS CIUNIS. FRANÇA / LITUÂNIA / ESTÔNIA, 2026, (93min)

Em uma cidade do sudeste da Ucrânia ocupada pela Rússia, a igreja do jovem padre Andriy é transformada em necrotério para os corpos de civis ucranianos executados. Proibido de enterrá-los, ele desafia as ordens e passa a devolvê-los secretamente às famílias. Enquanto o inverno endurece o solo e a repressão se intensifica, Andriy precisa decidir até onde está disposto a levar sua resistência. Nesse percurso, cria um vínculo inesperado com Makarov, um menino de 11 anos que testemunha seus atos. Estreia mundial nas Sessões Especiais do Festival de Cannes 2026.

Expectativa - LEP - 16

TER (06/10) 19:00 Estação Claro Rio 4 ★

QUI (08/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1

SÁB (10/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

PRIVADAS DE SUAS VIDAS

(Privadas de Suas Vidas)

de GUSTAVO VINAGRE, GURCIUS GEWDNER com MARTHA NOWILL, OTÁVIO MÜLLER, REGINA BRAGA, CHANDELLY BRAZ, MARCO PIGOSSI, OLÍVIA TORRES, BENJAMIN, FABIO MARX. BRASIL, 2026, (111min)

À beira de um colapso por um trauma antigo e ume filha rebelde, Malu vê sua rotina ruir quando uma estranha maldição transforma privadas em criaturas assassinas. Sugada para um pesadelo surreal, ela descobre que maternidade, luto e terror existencial não podem simplesmente desaparecer com uma descarga.

Première Brasil: Midnight Movies - 16

SEG (05/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★

DOM (11/10) 18:30 Estação Claro Rio 3

QUA (14/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5

PROCESSOS DE REVELAÇÃO

(Processos de Revelação)

de GABRIELLY CAROLINE CARVALHO. 2026, (16min)

Fitas antigas guardam casamentos, batizados, festas de aniversário, pessoas e memórias. A partir da organização de um acervo de fitas VHS, encontros familiares e o próprio fazer cinematográfico, Processos de Revelação busca responder: Sobre o que é esse filme?

Première Brasil: Projetos Especiais

QUI (08/10) 18:45 Estação Claro Rio 4 ★★

A PROFESSORA DE FRANCÊS

(A Professora de Francês)

de RICARDO ALVES JR com BABI AMARAL, BÁRBARA COLEN, EDUARDO MOREIRA, ELISA LUCINDA, GRACE PASSÓ, JEHNNY BETH, PEDRO GOIFMAN, RODGER ROGÉRIO, RÔMULO BRAGA, ÍTALO LAUREANO. BRASIL / FRANÇA / PORTUGAL, 2026, (97min)

Graça dá aulas particulares de francês para sobreviver em Belo Horizonte, onde vive com a namorada francesa. Após uma emergência de saúde envolvendo seu pai, ela retorna à casa onde cresceu, no subúrbio da cidade. Ali, a família vizinha, responsável por um culto religioso na comunidade, oferece ajuda à professora. Gradualmente, Graça se vê envolvida pelo poder de pessoas com as quais não compartilha valores ou crenças, enquanto tentam trazê-la de volta “ao seu lugar”. Enredada pelo lado obscuro do fanatismo religioso, a professora adentra um caminho rumo à perda da razão.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens

Ficção - LE, LI, LP - 16

QUI (08/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★

QUI (08/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★

SEX (09/10) 16:15 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (10/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

A PROMOTORA

(Staatsschutz)

de FARAZ SHARIAT com ALEV IRMAK, ARND KLAWITTER, CHEN EMILIE YAN, JULIA JENTSCH, SEBASTIAN URZENDOWSKY. ALEMANHA, 2026, (114min)

Seyo Kim, jovem promotora teuto-coreana, está determinada a combater a violência da extrema-direita na Alemanha. Quando ela própria se torna alvo de um ataque racista, desafia seus superiores e inicia uma investigação própria. À medida que as provas apontam para uma ampla rede neonazista, Seyo enfrenta não apenas os criminosos mas também um sistema de justiça que minimiza o extremismo e dificulta sua busca pela verdade. Vencedor do Prêmio do Público da mostra Panorama no Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LEP - 14

SÁB (03/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★

SEG (05/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

SÁB (10/10) 21:45 Estação Claro Gávea 2

QUAL O DESTINO?

(Where To?)

de ASSAF MACHNES com EHAB SALAMI, IDO TAKO, MILAN PESCHEL, RAMA NASRALLAH, RAHEEQ HAJ YAHIA-SULEIMAN, ENZO BRUMM, DOV NAVON. ISRAEL / ALEMANHA, 2026, (95min)

Nas noites de Berlim, o palestino Hassan, de 55 anos, transporta passageiros de Uber entre festas enquanto lida com o afastamento da filha. Quando Amir, um jovem israelense explorando sua sexualidade, entra no carro, nasce uma conexão inesperada. Ao longo de dois anos, encontros recorrentes e corações partidos aproximam os dois, levando Hassan a reconhecer no rapaz ecos de sua dor e a confrontar o passado que o fez deixar a terra natal. Estreia mundial no Festival de Berlim 2026, prêmios de melhor filme, roteiro e atuação no Festival de Jerusalém.

Expectativa - LP - 16

QUA (07/10) 19:00 Estação Claro Rio 3 ★

QUI (08/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1 ★

SEX (09/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

DOM (11/10) 14:00 Estação Claro Gávea 3

QUARTO 666

(Chambre 666)

de WIM WENDERS com JEAN-LUC GODARD, WERNER HERZOG, STEVEN SPIELBERG, YILMAZ GÜNEY, MICHELANGELO ANTONIONI, R. W. FASSBINDER, PAUL MORRISSEY, MIKE DE LEON, MONTE HELLMAN, ROMAIN GOUPLI, SUSAN SEIDELMAN, NOEL SIMSLO, ROBERT KRAMER, ANA CAROLINA, MAHROUN BAGDADI, WIM WENDERS. ALEMANHA, 1982, (47min)

No Festival de Cannes de 1982, Wenders filma cineastas como Jean-Luc Godard, Fassbinder, Werner Herzog, Michelangelo Antonioni, Ana Carolina e Steven Spielberg no quarto 666 de um hotel. Diante da câmera, eles devem responder à pergunta inquietante: o cinema é uma arte prestes a desaparecer?

Clássicos e Cults - LP - 12

QUI (01/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2

SÁB (03/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

QUA (14/10) 21:15 Estação Claro Rio 5

QUATRO MENOS TRÊS

(Vier Minus Drei)

de ADRIAN GOINGER com VALERIE PACHNER, ROBERT STADLOBER, STEFANIE REINSPERGER, HANNO KOFFLER, MARGARETHE TIESEL, PAUL WOLFF-PLOTTEGG, MICHAEL GAMPE, RONALD ZEHRFELD, MICHAEL FUITH, WOLFGANG LAMPL, SOPHIA LAGNER, PETRA MORZÉ. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 2025, (121min)

Barbara, uma animadora profissional, vê seu mundo desmoronar após uma perda familiar devastadora. Como única sobrevivente de uma tragédia, ela enfrenta o doloroso processo de luto e isolamento. Este drama sensível explora as profundezas da dor humana e o difícil desafio de reconstruir a vida do zero. Baseado em uma emocionante história real, o filme foca na busca por um novo sentido e na resiliência necessária para reencontrar a esperança quando tudo parece perdido.

Exibido na Mostra Panorama do Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUI (01/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (04/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
SÁB (10/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4

QUEM MATOU NARCISO?

(Narciso)

de MARCELO MARTINESSI com DIRO ROMERO, NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ARTURO FLEITAS, MANUEL CUENCA, MARGARITA IRÚN, MONA MARTÍNEZ. PARAGUAI / ALEMANHA / URUGUAI / BRASIL / PORTUGAL / ESPANHA / FRANÇA, 2026, (101min)
Paraguai, 1959. Sob um regime militar sufocante, o carismático Narciso vive sensação no rádio ao trazer o rock'n'roll de Buenos Aires. Símbolo de liberdade desejado por todos, ele inquieta o sistema tradicional até ser misteriosamente encontrado sem vida. Quem matou Narciso? Do diretor de As Herdeiras e baseado no livro de Guido Rodríguez, o filme expõe o medo de uma geração. Vencedor do Prêmio FIPRESCI de Melhor Filme da mostra Panorama na 76ª edição do Festival de Berlim.

Première Latina - LP - 16

SEX (09/10) 21:30 Reserva Cultural Niterói 1 ★
SÁB (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
★ ★ ★
QUA (14/10) 20:45 Estação Claro Rio 3

QUERIDA AJAYI

(Dear Ajayi)

de DAMILOLA ORIMOJUNJE com BIMBO AKINTOLA, TOSIN ADEYEMI, LANRE HASSAN, WILLIAM BENSON, ANTAR LANIYAN. NIGÉRIA, 2026, (115min)

Na Nigéria dos anos 1990, as irmãs Ade e Titi levam vidas opostas. Ade é uma cristã devota e provedora, enquanto Titi é uma cantora independente. Quando a mãe doente passa a morar com elas, velhos ressentimentos ressurgem, forçando-as a encarar o luto, a fé e os laços frágeis da família. Selecionado para a Giornate Degli Autori do Festival de Veneza 2026.

Expectativa - LP - 12

QUI (01/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
DOM (04/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SÁB (10/10) 18:00 Cine Santa Teresa

RAINHA AO MAR

(Queen At Sea)

de LANCE HAMMER com JULIETTE BINOCHE, TOM COURTENAY, ANNA CALDER-MARSHALL, FLORENCE HUNT. ESTADOS UNIDOS / REINO UNIDO, 2026, (121min)

Recém-separada, Amanda retorna a Londres com a filha adolescente para ficar mais perto da mãe, Leslie, cuja condição exige cada vez mais cuidados. Assim que chega, ela flagra uma cena perturbadora envolvendo a mãe e o padrasto, Martin. Abalada, Amanda toma providências drásticas e passa a questionar até onde vão o amor, a proteção e o direito de uma pessoa fragilizada decidir sobre a própria vida. Vencedor do Prêmio do Júri e de Melhor Atriz Coadjuvante para Anna Calder-Marshall no Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

DOM (04/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SEG (05/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1
QUA (07/10) 16:15 Estação Claro Gávea 3

RAPSÓDIA FANTÁSTICA

(Da Xi Yang)

de ZHONG KAIFENG com YIN FANG, WANG YITONG, LI XUEQIN, HUANG MEE. CHINA, 2026, (101min)

Funcionário de um supermercado, Ding Mao cozinha acidentalmente o tubarão ornamental mantido no estabecimento. Naquela noite, encontra um anúncio sobre o desaparecimento do pai e passa a ouvir uma voz de outro mundo. Impelido por acontecimentos cada vez mais estranhos, retorna a Shenyang após 20 anos. Entre figuras excêntricas e lugares suspensos no tem-

po, reconstrói uma história em que memória, fantasia e realidade se confundem. Vencedor de melhor filme e melhor fotografia no Festival de Xangai 2026.

Expectativa - LEP - 12

SEX (02/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2
QUA (07/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1
SÁB (10/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

O REBELDE

(The Uprising)

de PAUL GREENGRASS com ANDREW GARFIELD, WOODY NORMAN, KATHERINE WATSON, MARK REDHEAD, TOM HOLLANDER, STEPHEN DILLANE, STANLEY TOWNSEND, DÓNAL FINN. REINO UNIDO / ALEMANHA / ESTADOS UNIDOS, 2026, (127min)

Inglaterra, 1381. Após a Peste Negra, a população enfrenta a fome, impostos abusivos e a violência da Coroa. Devastado por uma perda pessoal, um humilde camponês se une à revolta contra o rei Ricardo II e acaba se tornando um de seus líderes. À frente de um exército popular, ele parte rumo a Londres em uma luta por justiça e sobrevivência que ajudaria a inspirar a lenda de Robin Hood.

Panorama Mundial - LEP - 16

SEG (05/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
QUA (07/10) 21:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SÁB (10/10) 14:30 Estação Claro Gávea 5

A REBELIÃO

(Die Rebellion)

de MICHAEL HANEKE com BRANKO SAMAROVSKI, JUDIT POGÁNY, THIERRY VAN WERVEKE, AUGUST SCHMÖLZER, JOHANNES SILBERSCHNEIDER, ULRICH REINTHALLER, CHRISTIAN SPATZEK, GEORGES KERN, MARINUS BRAND, GÖTZ KAUFFMANN, GEORG TRENKWITZ, KARL FERDINAND KRATZL, MARCUS THILL, JOSEF KEMR, UDO SAMEL. ÁUSTRIA, 1993, (110min)

Viena, após a I Guerra Mundial. Andreas Pum retorna sem uma perna, mas com uma medalha e fé na autoridade do Estado. Mas a perda de liberdade e dignidade vai testar sua crença na ordem até o limite da rebeldia. Este filme para televisão de 1993 recebeu diversos prêmios.

Clássicos e Cults - LP - 14

QUI (01/10) 16:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
SÁB (03/10) 14:00 Estação Claro Rio 3
SEX (09/10) 20:10 Cine Santa Teresa

O RESTO É RUÍDO

(Lo demás es ruido)

de NICOLAS PEREDA com FRANCISCO BARREIRO, JOSÉ RODRÍGUEZ LÓPEZ, LUISA PARDO, LÁZARO G. RODRÍGUEZ, ROSA ESTELA JUÁREZ VARGAS, TERESITA SÁNCHEZ. ALEMANHA / CANADÁ / MÉXICO, 2026, (70min)

Rosa, uma compositora, aceita dar sua primeira entrevista para a televisão no apartamento da colega Tere, escondida do marido. Mas latidos de cachorro, quedas de energia, equipamentos defeituosos e as intervenções mordazes de Luisa, filha de Tere, desviam a conversa de forma hilariante. Ao passo que tensões artísticas e familiares vêm à tona, esta comédia absurda expõe rivalidades, sexismo e pretensões do mundo da arte, celebrando o afeto e a cumplicidade entre três mulheres.

Première Latina - LP - 12

QUI (01/10) 20:45 Estação Claro Rio 3
SÁB (03/10) 16:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (05/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
TER (13/10) 19:15 Estação Claro Rio 3

RETETÉ

(Reteté)

de DONNA OLIVEIRA com ELISA NAVARRO BERTELLI, BÁRBARA COLEN, TAIRONE VALE, DANYEL SUETH, ELIDIO NETTO, CLAUDIA RAGGI, VERÔNICA GOMES, PEDRO PANZERA, VINÍCIUS COUTI, AMANDA CÂNDIDO. BRASIL, 2026, (17min)

Anos 90. Uma menina radiante e indomável é medicada até se tornar a criança comportada que a igreja exi-

ge. Para recuperar a filha que conhecia, sua mãe terá de enfrentar sua congregação, sua família e até Deus.

Première Brasil: Curtas em Competição - LE, LI - L

SEX (02/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★
SEX (02/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★
SÁB (03/10) 16:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (04/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

REVELAÇÃO

(Revelação)

de GABRIELA I. GAIA com LORRE MOTTA, STELLA RABELLO, NATÁLIA BALBINO. BRASIL / FRANÇA, 2026, (17min)

Uma equipe de filmagem é contratada para registrar o caótico primeiro dia de trabalho de um jovem não-binário numa casa de festas especializada em revelar se o bebê é menino ou menina.

Première Brasil: Panorama Carioca de Curtas - L ●

SÁB (10/10) 21:15 Centro Cultural FGV ★

AS ROSAS DE MARRAKECH

(Le Rose di Marrakech)

de GINEVRA ELKANN com FANNY ARDANT, AHMED HAMMOUD, BOUBKER FAHMI, JALILA TALEMSI, NISIRIN ERRADI. ITÁLIA / FRANÇA / MARROCOS, 2026, (90min)

Leila é a dedicada governanta de Madame Isabelle, proprietária de uma luxuosa propriedade em Marrakech. Sob seus cuidados, a rotina da casa preserva a ordem minuciosa de um universo aparentemente perfeito. Quando alguém do passado de Leila chega inesperadamente, porém, a tranquilidade desse microcosmo começa a se desfazer, abalando o equilíbrio que ela se esforça diariamente para manter.

Expectativa - LEP - 12

TER (06/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★
QUI (08/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

ROSE

(Rose)

de MARKUS SCHLEINZER com SANDRA HÜLLER, CARO BRAUN, MARISSA GROWALDT, ROBERT GWISDEK, GODEHARD GIESE. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 2026, (93min)

No início do século XVII, em meio à devastação da Guerra dos Trinta Anos, um misterioso soldado chega a um isolado vilarejo protestante na Alemanha, afirmando ser o herdeiro de uma propriedade abandonada. Embora aos poucos vá conquistando a confiança dos moradores, as suspeitas sobre sua identidade nunca deixam de existir, e ameaçam destruir a vida construída sobre uma farsa impossível. Estreia mundial na competição do Festival de Berlim 2026, em que Sandra Hüller recebeu o Urso de Prata de Melhor Atriz.

Panorama Mundial - LP - 16

QUI (01/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5
DOM (04/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1
QUI (08/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (11/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2

ROSEBUSH PRUNING

(Rosebush Pruning)

de KARIM AÏNOUZ com CALLUN TURNER, RILEY KEOUGH, JAMIE BELL, LUKAS GAGÉ, ELENA ANAYA, TRACY LETTS, ELLE FANNING, PAMELA ANDERSON. ITÁLIA / ALEMANHA / ESPANHA / REINO UNIDO, 2026, (97min)

Sob o sol da Catalunha, quatro irmãos norte-americanos vivem com o pai cego em uma mansão, entregues ao isolamento, à fortuna herdada, às roupas de grife e a uma relação de dependência mútua. Quando Jack, o irmão mais velho e pilar da família, anuncia que vai morar com a namorada Martha, o frágil equilíbrio começa a ruir. Enquanto Ed investiga a verdade sobre a morte da mãe, antigos segredos e mentiras vêm à tona, desintegrando os laços familiares. Estreia mundial na Competição Oficial do Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LP - 16 ●

SÁB (03/10) 19:45 Cine Odeon - CCLSR ★
TER (06/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

QUA (07/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1
SÁB (10/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5

ROYA

(Roya)

de MAHNAZ MOHAMMADI com MELISA SÖZEN, MARYAM PALIZBAN, HAMIDREZA DJAVDAN, BACHO MEBURISHVILI. ALEMANHA / LUXEMBURGO / REPÚBLICA TCHeca / IRã, 2026, (92min)

Uma professora iraniana, presa por suas convicções políticas na prisão de Evin, em Teerã, enfrenta uma escolha: gravar uma confissão forçada para a televisão ou permanecer confinada numa cela de três metros quadrados. Sob o peso do isolamento, passado e presente perdem a ordem e trocam de lugar, conduzindo Roya entre paisagens interiores e experiências vividas. Ao acompanhar sua percepção se fragmentar, o thriller revela como o cárcere transforma identidade, memória e a frágil possibilidade de resistência. Estreia mundial na mostra Panorama do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LEP - 16

SEX (02/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
DOM (04/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (10/10) 14:15 Estação Claro Gávea 4

SAÍDA DE SEGURANÇA

(Khoroug Amen)

de MOHAMMED HAMMAD com MARAWAN WALID, NOHA AHMAD, HAZEM ESSAM, MAGDA MOUNIR. EGITO / LÍBIA / TUNÍSIA / CATAR / ALEMANHA, 2026, (114min)

Aos 23 anos, Samaan, um cristão copto, trabalha como segurança em um edifício residencial no Cairo. Desde a infância, convive com o transtorno de estresse pós-traumático após testemunhar o assassinato do pai por um grupo terrorista fanático que perseguia cristãos na Líbia. Silencioso e introspectivo, passa as noites escrevendo e sonha publicar seu primeiro romance. O encontro com Fatima, uma jovem muçulmana, abre caminho para uma amizade que desafia as barreiras erguidas pela dor e pela intolerância. Estreia mundial na mostra Panorama do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LEP - 16

SEX (02/10) 16:30 Estação Claro Rio 5
DOM (04/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3
SEX (09/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

SANGUÍNEA

(Sanguine)

de MARION LE COROLLER com SONIA FAÏDI, KARIN VIARD, KIM HIGELIN, MARA TAQUIN, SAMI OUTALBALI, STEFAN CREPON. BÉLGICA / FRANÇA, 2026, (103min)

Margot sempre sonhou em ser médica. Ao tentar acompanhar o ritmo exaustivo do pronto-socorro onde começa a trabalhar, a jovem interna atende pacientes de sua idade com sintomas peculiares. A recorrência desses casos incomuns a intriga, ainda mais quando ela nota mudanças cada vez mais preocupantes em seu próprio corpo. Exibido na mostra Midnight Screenings do Festival de Cannes 2026.

Midnight Movies - LEP - 16

DOM (04/10) 18:45 Estação Claro Rio 4
QUA (07/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 2
DOM (11/10) 23:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

SANTO

(Santo)

de MARIA LUÍSA ALVES com JOÃO PEDRO MARIANO, PEDRO TÓFANI. BRASIL, 2026, (15min)

Um acidente de trânsito aproxima dois jovens entregadores em São Paulo. Yuri, descolado e provocativo, e Davi, um evangélico trabalhador, se costuram entre os extremos da religião e da liberdade que a rua traz.

Première Brasil: Curtas em Competição - LE, LI - 12

SEX (09/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4 ★
SEX (09/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5 ★
SÁB (10/10) 10:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
SÁB (10/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

SANTO ANTÔNIO - O CASAMENTEIRO DE LISBOA

(Santo António - O Casamenteiro de Lisboa)

de RUBEN ALVES com RITA BLANCO, JOAQUIM MONCHIQUE, ANA BOLA, MARIA RUEFF, PEDRO NERCESSIAN, MARIA JOÃO BASTOS, PACO LEÓN, JACQUELINE CORADO, JOÃO CATARRÉ, INÊS AIRES PEREIRA, ADRIANO SOVES, ALBANO JERÓNIMO, AMANDA LEAR, ANA CUNHA, ANA SARAGOÇA, ANDY GILLET, CATARINA RABAÇA, CATARINA RAIMUNDO, CAUÊ, CRISTINA OLIVEIRA, GUSTAVO HENRIQUE, INÊS SOBRAL, ISABEL ABREU, ISABEL RIBAS, JOAQUIM DE ALMEIDA, JOSEPH DIXON, JOÃO HUNGRIA ALVES, KIKO IS HOT, LÍDIA FRANCO, MAFALDA CREATIVE, MARGARIDA ANTUNES, MARIA ANA FELIPE, MARIA D'AIRES, MARIANA BOSSY, MIGUEL AMORIM, NATALINA JOSÉ, NUNO NOLASCO, PAULO SO, PEDRO NUNO, RICARDO BURGOS, RODRIGO SOARES, ROSA AREIA, RUI MENDES, RUI OLAVO, SANTIAGO LAGERFELD, SÓFIA BAESSA, TERESA FARIA, VALÉRIA BRADDELL, VASCO PEREIRA COUTINHO, ÉRICA RODRIGUES. PORTUGAL, 2026, (120min)

Os tradicionais Casamentos de Santo António, em Lisboa, estão em decadência. Carmo e Valentim, funcionários da prefeitura que organizam a festa há mais de 25 anos, recebem um ultimato: dar algum jeito de reinventar o evento ou perder o emprego. Com um grupo francês prestes a assumir o controle do evento, os dois decidem criar a edição mais memorável de todas. Esta vibrante comédia é uma carta de amor a Lisboa e uma celebração da comunidade, da tradição e da resistência cultural.

Expectativa - LP - 12

SEX (02/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5 ★
DOM (04/10) 16:00 Estação Claro Gávea 3
SEX (09/10) 14:00 Kinoplex São Luiz 2

SE EU FOSSE VOCÊ 3

(Se Eu Fosse Você 3)

de ANITA BARBOSA com CLEO PIRES, DAN FERREIRA, GLORIA PIRES, PAULO ROCHA, RAFAEL INFANTE, ROSI CAMPOS, TONY RAMOS, VALENTINA DANIEL. BRASIL, 2026, (92min)

Duas décadas após a última troca de corpos, Cláudio e Helena vivem uma nova fase ao lado da filha Bia, agora adulta e casada. Tudo parece em equilíbrio até que um acontecimento inesperado abala a dinâmica familiar e põe suas relações à prova. Quando o raio parece cair outra vez no mesmo lugar, todos precisam enfrentar um novo desafio: aprender a se colocar no lugar do outro — talvez de maneira bem literal.

Première Brasil: Hors Concours - 12 ●

SEX (02/10) 21:45 Cine Odeon - CCLSR ★
SÁB (03/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1

SE EU PARTIR, VÃO SENTIR MINHA FALTA?

(If I Go Will They Miss Me)

de WALTER THOMPSON-HERNÁNDEZ com J ALPHONSE NICHOLSON, DANIELLE BROOKS, BODHI DELL, MYLES BULLOCK, BRE-Z. ESTADOS UNIDOS, 2026, (91min)

Ambientado no bairro operário de Watts, em Los Angeles, o enredo acompanha Lil Ant, um garoto sensível e criativo de 12 anos que tenta desesperadamente se conectar com o pai, recém-saído da prisão. A dinâmica familiar se transforma quando o menino começa a ter visões surreais e espectrais de outros garotos vagando pela vizinhança. Essas presenças místicas fluam como aviões sob a rota de voo do aeroporto, revelando uma profunda ligação com o legado de seu pai e as complexas raízes da ancestralidade e sobrevivência urbana.

Expectativa - LP - 14

SEX (02/10) 18:15 Cine Santa Teresa
SEG (05/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
SÁB (10/10) 21:00 Estação Claro Rio 4

SEDUÇÃO

(Sedução)

de ZELITZ VIANA, MARCOS PALMEIRA com MARCOS PALMEIRA, DIRA PAES, CAMILA MORGADO, MEL MUZILLO, BEGÉ MUNIZ. BRASIL, 2026, (85min)

Paulo Martins, ator de novelas no auge da carreira, acredita ter conquistado tudo o que sempre desejou:

fama, reconhecimento e dinheiro. Durante uma gravação, recebe a notícia da morte do pai, que não via há 30 anos. O acontecimento o obriga a retornar à floresta Amazônica, às margens do rio Tapajós, onde mergulha em uma travessia íntima entre lembranças, reencontros e feridas antigas que podem transformar para sempre sua relação com o passado.

Première Brasil: Hors Concours - 14 ●

SÁB (10/10) 16:45 Estação Claro Gávea 1 ★
SÁB (10/10) 16:45 Estação Claro Gávea 2 ★

O SEGREDO DE EVA

(Eva)

de EMANUELA ROSSI com ANTONIO GERARDI, CAROL DUARTE, EDOARDO BOSCHETTI, EDOARDO PESCE, GIORNANO DE PLANO, ROBERTA MATTEI, TOMMASO ZOPPI. ITÁLIA, 2026, (101min)

Eva, uma mulher misteriosa e bela, vagueia pela cidade à caça de homens. Mas homens sozinhos, no entanto, não a interessam. Ela só seduz pais acompanhados de crianças pequenas, que depois acabam por segui-la e finalmente por desaparecer. Após cada abdução, Eva aparece submersa em um pequeno lago no campo, um lugar limpo e intocado. Mas o que será que ela faz com as crianças? Estranhas presenças azuis pairam no céu. Eva parece estar cumprindo uma missão.

Expectativa - LP - 14

QUI (08/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★
SEX (09/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (11/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2

SEIS MESES NO PRÉDIO ROSA E AZUL

(Seis Meses en el Edificio Rosa con Azul)

de BRUNO SANTAMARÍA RAZO com JADE REYES, SOFIA ESPINOSA, LÁZARO G. RODRÍGUEZ, EDUARDO GÓMEZ, VALERIA VANEGAS, ANUAR VERA, TERESA SÁNCHEZ, VALENTINA COHEN, NARA CARREIRA, DEMICK LOPES. BRASIL / DINAMARCA / MÉXICO, 2026, (106min)

Cidade do México, início dos anos 1990. No dia em que completa 11 anos, Bruno vê seus sentimentos cresceres pelo melhor amigo, Vladimir, colidirem com a revelação de que seu pai tem HIV. Trinta anos depois, Bruno recorre ao cinema para visitar e reinventar aquilo que não pôde compreender inteiramente quando criança.

Première Latina - LP - 14 ●

QUI (08/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★
DOM (11/10) 20:45 Estação Claro Rio 3
TER (13/10) 16:45 Estação Claro Gávea 5

SEM DOR

(Nessun dolore)

de GIANNI AMELIO com ALESSANDRO BORGHI, VALERIA GOLINO, VALERIO MASTANDREA, BEIDJA YAHIAOUI, RAMZI LAFRINDI, GABRIEL BOVINO. ITÁLIA, 2026, (96min)

Davide, um livreiro de trinta e poucos anos, vende livros usados numa praça de Roma e leva uma vida solitária, tendo como principal companhia Elsa, professora de literatura com quem mantém uma relação de amizade e afeto. Tudo muda quando um desconhecido deixa sob seus cuidados um menino norte-africano. Após um acidente que o enche de culpa, Davide acolhe Aminah, uma adolescente argelina grávida e sem ter para onde ir. Aos poucos, sua casa se transforma em abrigo para migrantes. Exibido fora de competição no Festival de Veneza 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (09/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★
SÁB (10/10) 13:45 CineCarioca José Wilker 2
SEG (12/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5

SEREMOS FELIZES

(On Seura Heureux)

de LEA POOL com ALEXANDRE LANDRY, ARON ARCHER, CÉLINE BONNIER, MEHDI MESKAR, SASCHA LEY. CANADÁ / LUXEMBURGO, 2025, (101min)

Saad, um refugiado marroquino, vive no Canadá com Reza, seu companheiro iraniano. Quando Reza enfrenta a ameaça de deportação para um país onde sua

vida corre perigo, o casal inicia uma corrida contra o tempo. Diante do rigoroso sistema de imigração, Saad arrisca tudo em um plano desesperado para salvar o homem que ama, testando os limites do afeto e da sobrevivência.

Panorama Mundial - LP - 16

SEX (02/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3
DOM (04/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
QUA (07/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1
SEX (09/10) 18:15 Cine Santa Teresa

SERPENTES

(Serpenti)

de ROBERTO DE PAOLIS com LEONARDO LIDI, ALESSANDRO BORGHI, PIETRO CASTELLITTO, VALERIA GOLINO. ITÁLIA, 2026, (88min)

Paolo Marra matou a esposa sem compreender por quê. Consumido pela culpa, decide se entregar, cumprir sua pena e tentar restituir alguma dignidade à mulher que assassinou. Mas, entre policiais distraídos, advogados oportunistas, videntes e entraves burocráticos, ninguém parece levá-lo a sério. Preso num paradoxo kafkiano, Paolo descobre que, por mais que insista, não consegue ser detido. Estreia mundial na seção Venice Spotlight do Festival de Veneza de 2026.

Expectativa - LEP - 14

DOM (04/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
QUI (08/10) 16:45 Estação Claro Gávea 4
SÁB (10/10) 21:15 Estação Claro Rio 5

O SERTÃO DAS NOSSAS MEMÓRIAS

(O sertão das nossas memórias)

de LUCIA MURAT. BRASIL, 2026, (100min)

Road movie que viaja do Rio de Janeiro ao sertão da Bahia. Com a ajuda de três sobreviventes, a produção revisita um massacre de 1971, ocorrido sob a ditadura militar. O ataque tirou a vida do capitão Carlos Lamarca — inimigo público número um do regime — e de José Campos Barreto (Zequinha), líder comunitário e ex-dirigente de uma das raras greves operárias após o golpe militar. Após anos de medo e esquecimento, as cidades da tragédia hoje homenageiam ambos os homens.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Documentário - LE, LI, LP - 12

SEX (02/10) 19:15 Estação Claro Gávea 4 ★
SEX (02/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5 ★
SÁB (03/10) 13:30 Cine Odeon - CCLSR ★★
DOM (04/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5
SÁB (10/10) 16:40 Reserva Cultural Niterói 1

SEU INFERNO PARTICULAR

(Her Private Hell)

de NICOLAS WINDING REFN com SOPHIE THATCHER, CHARLES MELTON, HAVANA ROSE LIU, KRISTINE FROSTH, SHIOLI KUTSUNA, AOI YAMADA, DOUGRAY SCOTT. DINAMARCA / ESTADOS UNIDOS, 2026, (109min)

Enquanto uma névoa misteriosa envolve uma metrópole futurista e libera uma presença mortal e indescritível, uma jovem atormentada parte em busca de seu pai. Nessa jornada, seu destino se cruza com o de um soldado americano que está em uma viagem desesperada para resgatar a filha do inferno.

Midnight Movies - LP - 16

QUI (01/10) 19:00 Estação Claro Gávea 1
SEG (05/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (10/10) 23:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (11/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1

SHEEP IN THE BOX

(Hako no Naka no Hitsuji)

de HIROKAZU KORE-EDA com HARUKA AYASE, DAIGO, KUWAKI RIMU. JAPÃO, 2026, (126min)

Em um futuro próximo, o casal Otone e Kensuke tenta superar a dor devastadora de perder o filho pequeno. Diante do luto, eles decidem acolher em sua casa um robô humanoide de última geração projetado com a

mesma aparência e voz do filho falecido. Enquanto a mãe aceita a réplica para tentar restaurar sua rotina, o pai reluta em acolher a máquina. A dinâmica familiar se complica quando o androide começa a escapar secretamente para se conectar com outros de sua espécie. Exibido na mostra competitiva do Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LP - 12

QUI (01/10) 19:15 Estação Claro Gávea 5
DOM (04/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2
SÁB (10/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

SILVER CITY REVISITADA

(Silver City Revisited)

de WIM WENDERS. ALEMANHA, 1968, (33min)

Em longos planos de ruas, interiores e vistas de apartamentos, Wenders observa uma Munique quase deserta. Ao som de antigos discos de 78 rotações, o filme transforma espaços cotidianos numa paisagem urbana feita de silêncio e memória.

Clássicos e Cults - SL - 12

QUI (01/10) 16:15 CineCarioca José Wilker 2
SÁB (03/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
QUA (14/10) 21:15 Estação Claro Rio 5

SINTA-SE EM CASA

(Enjoy Your Stay)

de DOMINIK LOCHER com MERCEDES CABRAL, ALEXIS MARENTI, ANNA LUNA, HASMINE KILLIP, IRMA ADLAWAN, DONNA CARIAGA, MADELEINE NICOLAS, AGATHE HAUSER, GIORGIA RUSHTON, RAPHAËL TSCHUDI. SUÍÇA / FRANÇA / FILIPINAS, 2026, (99min)

Luz, uma trabalhadora filipina sem documentos, há anos limpa os luxuosos chalés de Verbier, nos Alpes suíços, invisível em meio à paisagem. Quando uma ameaça à guarda da filha de seis anos a faz precisar pagar dívidas e estar presente nas Filipinas para o aniversário da menina, Luz se vê diante de uma corrida contra o tempo. Sem dinheiro suficiente para cumprir a promessa, aceita trabalhar para um empregador local que explora a mão de obra migrante, se envolvendo cada vez mais num sistema que a explora e a invisibiliza. Exibido na mostra Panorama do Festival de Berlim 2026.

Expectativa - LP - 14

QUI (01/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (04/10) 13:45 Cine Santa Teresa
QUA (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

SIRI HUSTVEDT - DANÇA EM TORNO DO EU

(Siri Hustvedt – Dance Around the Self)

de SABINE LIDL com WIM WENDERS, SIRI HUSTVEDT, PAUL AUSTER, SOPHIE AUSTER, KATERINA FOTOPOULOU, LIV HUSTVEDT, ASTI HUSTVEDT, INGY HUSTVEDT, SPENCER OSTRANDER. ALEMANHA / SUÍÇA, 2026, (110min)

Jovem, curiosa e cheia de energia, Siri Hustvedt deixa as paisagens calmas e abertas de Minnesota para mergulhar na vida pulsante de Nova Iorque. Buscando inspiração para construir o protagonista de seu primeiro romance, Siri inicia uma trajetória que a consolida como uma das vozes feministas e intelectuais mais potentes da literatura contemporânea dos Estados Unidos. Ao entrelaçar sua trajetória intelectual à história de amor com o escritor Paul Auster, o documentário constrói um retrato íntimo que se transforma em uma comovente reflexão sobre criação, amor e perda.

Itinerários Únicos - LP - 12

SEX (02/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (04/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3
TER (06/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

SÓ OS REBELDES VENCEM

(Seuls les rebelles)

de DANIELLE ARBID com HIAM ABBASS, AMINE BENRACHID, SHADEN FAKIH, ALEXANDRE PAULKEVITCH, CYNTHIA EL

KHAZEN. FRANÇA / LÍBANO / CATAR, 2026, (98min)

Beirute. Suzanne conhece Osmane após salvá-lo de um ataque racista. Ele é um jovem sudanês sem documentos; ela, uma viúva de classe média com o dobro de sua idade. Contra as expectativas, os dois se apaixonam. Em um Líbano à beira do colapso, o romance gera indignação: os filhos se afastam, vizinhos chamam a polícia e padres recusam o casamento. Diante da hostilidade de uma sociedade fraturada, eles resistem. Exibido na mostra Panorama do Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

TER (06/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
DOM (11/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4
TER (13/10) 14:15 Estação Claro Rio 4

SOBREVIVENDO EM NOVA YORK

(Überleben in New York)

de ROSA VON PRAUNHEIM com ULRIKE BUSCHBACHER, ANNA STEEGMANN, CLAUDIA STEINBERG, ROSA VON PRAUNHEIM. ALEMANHA, 1989, (89min)

Ulli, Anna e Claudia deixaram a Alemanha para viver em Nova York. Entre trabalhos, amores e dificuldades, as três contam o que encontraram na cidade e o que precisaram fazer para permanecer nela. Acompanhando suas rotinas por ambientes muito diferentes, Rosa von Praunheim constrói um retrato das imigrantes e de uma Nova York tão fascinante quanto dura.

Clássicos e Cults - LP - 16

SÁB (03/10) 20:00 CineCarioca José Wilker 1
SEG (05/10) 17:20 Estação Claro Gávea 4
QUA (07/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

SOMOS TODOS ESTRANHOS

(Wo Men Bu Shi Mo Sheng Ren)

de ANTHONY CHEN com YEO YANN YANN, KOH JIA LER, ANDI LIM, REGENE LIM. SINGAPURA, 2026, (157min)

Na agitada Singapura contemporânea, Junyang, de 21 anos, aproveita a despreocupação da juventude enquanto o pai luta para sustentar a vida modesta que compartilham. Uma transformação inesperada em seu namoro o obriga a encarar a vida adulta antes do previsto. Ao mesmo tempo, a chegada de uma mulher expansiva à vida do pai altera o equilíbrio entre os dois. Diante do amor, da perda e da responsabilidade, pai e filho precisam repensar o significado de família e os vínculos que escolhem construir. Estreia mundial na competição oficial do Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 18:45 Kinoplex São Luiz 2
TER (06/10) 16:00 Reserva Cultural Niterói 1
DOM (11/10) 14:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

SOU MARIO

(Soy Mario)

de SHARON KLEINBERG com OUSTIN DE LEÓN, HÉCTOR KOT-SIFAKIS, MAYRA BATALLA, RUTH RAMOS, KRISTIAN FERRER, MERCEDES HERNÁNDEZ, FERMÍN MARTÍNEZ, FERNANDA RIVERA, NORMA PABLO, ASSIRA ABBATE, KATHY BERNAL. MÉXICO, 2026, (97min)

Mario, um taxista trans de 40 anos, divide a rotina entre a namorada, a família e colegas de trabalho marcados por códigos machistas. Uma gravidez inesperada abre a possibilidade de realizar seu sonho de ser pai, mas também o leva a rever sua relação com o corpo e a masculinidade. Diante do preconceito ao redor, ele precisa enfrentar os próprios medos e reinventar sua maneira de existir. Estreia mundial no Festival de Guadalajara 2026, onde recebeu o Prêmio Maguey do Júri e rendeu a Oustín de León o Prêmio Mezcal de Melhor Interpretação.

Première Latina - LP - 14

SEX (09/10) 21:15 Estação Claro Rio 4 ★
DOM (11/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2
TER (13/10) 14:45 Estação Claro Gávea 5

SOUMSOUM, A NOITE DAS ESTRELAS

(Soumsoum, la nuit des astres)

de MAHAMAT-SALEH HAROUN com MAÏMOUNA MIAWAMA, ERIQ EBOUANEY, ACHOUACKH ABAKAR SOULEYMANE, BRIGITTE TCHANEGUE, CHRIST ASSIDJIM MBAHORON, ALIAS SMALL CHRIST, SAMBO SALEH ADAM. FRANÇA / CHADE, 2026, (101min)
No deserto de Ennedi, no Chade, montanhas milenares emergem da areia, guardando a memória de um passado esquecido e sussurrando antigas lendas. Kellou, de 17 anos, é atormentada por visões que não compreende e que a afastam dos outros moradores de seu vilarejo. Sua vida muda ao conhecer Aya, uma mulher rejeitada pela comunidade. Do encontro entre as duas nasce um vínculo que aproxima o visível e o invisível, a memória e a resistência. Vencedor do Prêmio FIPRESCI no Festival de Berlim 2026, onde integrou a competição oficial.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 16:45 Estação Claro Gávea 2

DOM (04/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

DOM (11/10) 19:45 CineCarioca José Wilker 2

SQUEL – CONFISSÕES DE UMA PORTA-BANDEIRA

(Squel – Confissões de uma porta-bandeira)

de CELINA TORREALBA, ZECA BRITO com SQUEL JORGEA, MARLUCE MEDEIROS, MARLON LAMAR. BRASIL, 2026, (85min)

Após se aposentar em 2022, Squel Jorgea decide voltar ao Carnaval do Rio. Porta-bandeira por mais de vinte anos, ela começou na Grande Rio, onde dançou por onze anos, e foi a primeira a representar Mangueira e Portela, as duas escolas mais tradicionais. Após a maternidade solo, reencontra o corpo, o gesto e a força que a tornaram referência e dança o enredo baseado no livro "Um Defeito de Cor", a carta de um filho à mãe escravizada, que ressoa em sua trajetória. Entre o silêncio e o tambor, sua dança se transforma em rito, resistência e celebração da cultura afro-brasileira.

Première Brasil: Retratos - L

TER (06/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4 ★

QUA (07/10) 18:15 Cine Santa Teresa

QUI (08/10) 18:30 Estação Claro Rio 3

SR. NELSON, O SENHOR MATOU PESSOAS? (Nelson-san, anata wa hito o koro shimashita ka?)

de SHINYA TSUKAMOTO com RODNEY HICKS, GEOFFREY RUSH, MARK MERPHY, TATYANA ALI, LILY FRANKY. JAPÃO / ESTADOS UNIDOS / TAILÂNDIA / VIETNÃ, 2026, (116min)

Aos 18 anos, Allen Nelson se alista nos fuzileiros navais para escapar da pobreza e da discriminação. Enviado à Guerra do Vietnã em 1966, logo descobre que nada o havia preparado para a violência do combate nem para os crimes que seria obrigado a cometer. De volta aos Estados Unidos, atormentado pelas lembranças e por um grave transtorno de estresse pós-traumático, Allen encontra no acompanhamento do psiquiatra Dr. Daniels um caminho para confrontar o passado. Baseado em uma história real. Exibido em competição no Festival de Veneza 2026.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEG (05/10) 18:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

SÁB (10/10) 16:30 Kinoplex São Luiz 2

QUA (14/10) 14:30 Estação Claro Rio 5

THE STORY OF DOCUMENTARY FILM

(The Story of Documentary Film)

de MARK COUSINS. REINO UNIDO, 2026, (120min / 123min / 122min)

Primeiro Programa: *Primórdios – anos 1920: Relatos de Viagem, Poder e Povo:* o cinema descobre o mundo; relatos de viagem e etnografia; vida cotidiana; o olhar colonial; o filme como espetáculo e documento. *Anos 1960: Recusa em Obedecer:* câmeras portáteis e som sincronizado; cinema vérité e cinema direto; lutas anticoloniais;

direitos civis; feminismo; experimentação formal.

Segundo Programa: *Anos 1980: Detetives:* o documentário como investigação; testemunho, memória e responsabilização histórica; cineastas revelam crimes ocultos. *Anos 1990: Consagração:* o documentário chega ao centro da cultura; novas estruturas narrativas; trabalho, política, guerra e sucesso popular. **Terceiro Programa:** *Anos 2000: Um Dia em Setembro:* o 11 de Setembro e suas consequências; terrorismo, guerra, medo e poder político; o documentário como prova e contranarrativa. *Anos 2020: Tudo o que Respira:* o "documentário cotidiano": bilhões de câmeras de celulares e de vigilância; TikTok, transmissões ao vivo e feeds; ecologia, memória e verdade depois do cinema vérité..

Clássicos e Cults - LEP - 14

Primeiro Programa

SEX (02/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1

DOM (04/10) 14:00 Estação Claro Rio 5

TER (06/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

Segundo Programa

DOM (04/10) 21:00 Estação Claro Rio 5

TER (06/10) 17:00 Estação Claro Gávea 4

DOM (11/10) 13:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

Terceiro Programa

DOM (04/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1

QUA (07/10) 21:30 Estação Claro Rio 4

DOM (11/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

TAÍSA MACHADO - EM ESTADO DE ENCONTRO

(Taísa Machado - Em Estado de Encontro)

de MILENA MANFREDINI com AMIR HADDAD, RAPHAEL CRUZ, RENATINHA BRONZE, TAÍSA MACHADO, VALERIA MONÁ. BRASIL, 2026, (18min)

O filme se organiza a partir de encontros: Taísa diante de seus arquivos pessoais, em conversas com familiares, amigos e mestres.

Première Brasil: Retratos - Curtas - L

QUA (07/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★

QUA (07/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★

QUI (08/10) 13:45 Cine Santa Teresa

SEX (09/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

TALISMÃ

(Talismã)

de THAIS FUJINAGA com FERNANDA CHICOLET, SOPHIA FUGGACY, STEPAN NERCESSIAN, ALLAN SOUZA LIMA, ELLEN CORREA. BRASIL, 2026, (80min)

Tereza é mãe solo e se divide entre dar aulas de dança e cuidar da filha, Pina, contando apenas com ajuda do pai idoso. Ela vê a vida virar de cabeça para baixo quando a filha entra num reality de talentos mirins. Pina quer chegar à final, no Rio de Janeiro, desejando retornar para a sua cidade natal. Enquanto ensaiam, a menina reacende na mãe sonhos do passado.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - L ●

TER (06/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★

TER (06/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★

QUA (07/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★

QUI (08/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

TANARU

(Tanaru)

de JULIA MARIANO com ADONIAS DO CARMO DA SILVA JABOTI, ALTAIR JOSÉ ALGAYER, TERRA INDÍGENA TANARU. BRASIL, 2026, (16min)

A Terra Indígena Tanaru guarda a memória e a história do "índio do buraco", último indígena de seu povo, que sobreviveu ao massacre que assolou Rondônia nas décadas de 1980 e 1990.

Première Brasil: O Estado das Coisas - Curtas - LP - 10 ●

SÁB (10/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

DOM (11/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

TARANTINO'S MIND

(Tarantino's Mind)

de 300ML com SELTON MELLO, SEU JORGE. BRASIL, 2006, (16min)

Dois amigos cinéfilos conversam sobre cinema num bar tradicional de São Paulo, quando um deles revela uma tese original sobre os filmes do diretor Quentin Tarantino.

Première Brasil: Hors Concours Especial - 14

TER (06/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★

QUI (08/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

SÁB (10/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3

TEMPO À FACA

(Tempo à Faca)

de DIOGO OLIVEIRA com AGATHA MOREIRA, JULIO ADRIÃO, VERTIN MOURA, UILIANA LIMA, IRANDHIR SANTOS. BRASIL, 2026, (119min)

Em duas jornadas misteriosas, Neta e Deodato são movidos por um propósito em comum: cumprir uma missão. Guiados pela vingança e pela busca de um sentido para a vida, eles seguem por caminhos que podem transformar seus destinos.

Première Brasil: Novos Rumos Hors Concours - 10

SEX (09/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★

SEX (09/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★

O TEMPO E O LUGAR

(O Tempo e o Lugar)

de EDUARDO ESCOREL. BRASIL, 2008, (97min)

Trajetória militante de Genivaldo, agricultor familiar da região semi-árida de Alagoas. Membro leigo da Igreja Católica, emigrou sem ter se adaptado à condição de peão de obra. Voltou para sua cidade natal, convicto que ali é o seu lugar. Atuou no Movimento Sem Terra, participando de ocupações de terra. Foi candidato derrotado a prefeito de Inhapi pelo PT. Criou uma organização dedicada ao fortalecimento da agricultura familiar, fiel à sua vocação de ativista político, hoje independente, distante de igrejas, movimentos e partidos.

Première Brasil: Hors Concours Especial - L

QUA (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3 ★

TEMPOS DE INOCÊNCIA

(Tempos de Inocência)

de GREGÓRY BALTZ, KAIJO CAIAZZO com WALTER LIMA JR., EDSON CELULARI, FERNANDA TORRES. BRASIL, 2026, (23min)

Inspirado nas memórias de Walter Lima Jr., este filme percorre a história do cinema brasileiro através das múltiplas adaptações, realizadas e interrompidas, de Inocência, clássico da literatura nacional.

Première Brasil: Retratos - Curtas - 10

SÁB (03/10) 16:30 Estação Claro Gávea 2 ★

SÁB (03/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1 ★

SEG (05/10) 13:45 Cine Santa Teresa

TER (06/10) 14:00 Estação Claro Rio 3

TEMPOS DE PASSAGEM

(Transit Times)

de ANNA FELICIA SCUTELNICU com MARINA PALII, ARINA MURA, ION MUNTEANU, PAULINA ZAVTONII, ION LIULICA, MARINA WEIS, URS REMOND, ARTIOM OLEACU, GHENADIE MOROȘANU, CORINA ROTARU, DRAGOȘ SCUTELNICU, ALEXANDRINA GRECU, EMIL GAJU, GRIGORIE BECHET, LUDMILA GHEORGHITĂ, MIHAELA STRĂMBEANU, ABBAS IDRIS ALIYA, NONA VIZIR, MARIA ANTON, LUCIA ZURKINDEN. ALEMANHA / ROMÊNIA / MOLDAVIA, 2026, (131min)

República da Moldávia, 1997. Seis anos após o colapso da União Soviética, a euforia da independência deu lugar a uma crise profunda. Zina, cenógrafa de um teatro infantil que não recebe salário há meses, tenta sustentar o marido Victor, um pintor incapaz de vender seus quadros, e Eva, a filha adolescente que sonha com a música. Enquanto amigos e vizinhos partem para o exterior, Zina decide alugar a casa da família. A escolha

os lança numa jornada entre sobrevivência, perda e a promessa incerta de uma vida melhor.

Expectativa - LP - 14

QUA (07/10) 18:45 Estação Claro Rio 4 ★
SEX (09/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
DOM (11/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

TENDER LOVING CARE

(Tender Loving Care)

de MIKE LEIGH com MARION BAILEY, PAUL JESSON, KATE O'FLYNN, ALICE BAILEY JOHNSON. REINO UNIDO, 2026, (107min)

Após o fim de um relacionamento, Amy, assistente social dedicada à proteção de crianças, volta a morar com Rosie, sua melhor amiga e também assistente social. As duas passam os dias amparando pessoas que o Estado já não consegue proteger, ao mesmo tempo que enfrentam suas próprias fragilidades. A preocupação dos pais idosos de Amy com a felicidade da filha ganha novo sentido quando eles se veem diante de uma crise. Com humor e ternura, Mike Leigh retrata os laços que nos sustentam quando cuidar e aceitar cuidado se tornam igualmente difíceis.

Panorama Mundial - LEP - 14

QUA (07/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (11/10) 18:30 Estação Claro Rio 4
QUA (14/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5

A TERCEIRA NOITE

(La Troisième nuit)

de DANIEL AUTEUIL com ANTONIE REINARTZ, DANIEL AUTEUIL, LUÂNÀ BJARAMI, GRÉGOIRY GADEBOIS, GRÉGOIRE COLIN, YANNICK CHOIRAT, JEAN-PAUL MUEL. FRANÇA, 2026, (90min)

Em agosto de 1942, na França ocupada, o governo de Vichy organiza a deportação em massa de judeus estrangeiros. Um jovem funcionário público encarregado da triagem e um padre humanitário unem forças secretas para desafiar a burocracia do Estado. Juntos, arriscam tudo em uma missão desesperada para salvar mais de cem crianças judias de um campo perto de Lyon.

Panorama Mundial - LEP - 14

SEX (02/10) 14:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6
DOM (04/10) 19:00 Reserva Cultural Niterói 1
SEG (05/10) 17:00 Estação Claro Gávea 5

TODO MUNDO CURTE BILL EVANS

(Everybody Digs Bill Evans)

de GRANT GEE com ANDERS DANIELSEN LIE, BILL PULLMAN, LAURIE METCALF, BARRY WARD, VALENE KANE, KATIE MCGRA. IRLANDA / REINO UNIDO, 2026, (102min)

Junho de 1961, Nova York. O lendário pianista de jazz Bill Evans encontrou sua voz musical e formou o trio perfeito, que incluía o baixista Scott LaFaro, sua alma gêmea musical. Dias depois de uma temporada no Village Vanguard, LaFaro morre tragicamente em um acidente de carro. Paralisado pela dor, Evans para de tocar pela primeira vez desde a infância. O documentário registra o que aconteceu a seguir com uma das figuras mais influentes e talentosas da música do século XX. Vencedor do Urso de Prata de Melhor Direção no Festival de Berlim 2026.

Panorama Mundial - LEP - 16

QUI (01/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4
TER (06/10) 16:30 Estação Claro Rio 4
DOM (11/10) 14:15 Estação Claro Gávea 4

TODOS OS AMANTES DA NOITE

(Subete Mayonaka No Koibitotachi)

de YUKIKO SODE com YUKINO KISHII, TADANOBU ASANO, MISATO MORITA, MAI FUKAGAWA, AKIHISA SHIONO, YUKO NAKAMURA, MIJIKAI NAGAI, KILALA INORI, TOMO NAKAI, YUTA HAYASHI, TORI MATSUZAKA. JAPÃO, 2026, (139min)

Fuyuko leva uma vida silenciosa como revisora freelancer, quase sem contato com outras pessoas. Em seu aniversário, cultiva um único ritual: caminhar sozinha pela cidade à meia-noite. Sua rotina começa a mudar ao conhecer Mitsutsuka, um reservado professor de

física que a convida a conversar sobre a luz. À medida que os encontros se repetem, uma conexão delicada surge entre esses dois desconhecidos que guardam o que não conseguem revelar. Adaptação do romance de Mieko Kawakami. Seleção oficial da mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Panorama Mundial - LP - 14

SEX (02/10) 18:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
QUA (07/10) 13:30 CineCarioca José Wilker 1
DOM (11/10) 20:30 Estação Claro Rio 4

TRAÇOS DA GUERRA

(Traces)

de ALISA KOVALENKO, MARYSIA NIKITIUK com IRYNA DOVHAN, TETIANA VASYLENKO, LIUDMYLA MEFODIIVNA, GALYNA TYSHCHENKO, OLHA CHERNIAK, NINA. UCRÂNIA / POLÔNIA, 2026, (82min)

Mulheres ucranianas que sobreviveram à violência sexual e à tortura durante a guerra da Rússia se negam a permanecer em silêncio. No centro delas está Iryna Dovhan, ex-prisioneira e líder da SEMA Ucrânia, que reúne testemunhos de outras vítimas. Ao revelar a violência sexual como arma sistemática de guerra, este impactante documentário compõe um retrato coletivo do trauma, da resistência e da solidariedade — e também de sobreviventes que transformam a dor em força, recuperam suas vozes e exigem justiça. Prêmio do Público na Mostra Panorama da Berlinale 2026.

O Estado das Coisas - LP - 16

QUI (01/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3
DOM (04/10) 18:15 CineCarioca José Wilker 1
QUA (07/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

O TREM FLUVIAL

(El Tren Fluvial)

de LORENZO FERRO, LUCAS A. VIGNALE com MILO BARRÍA, LUCRECIA PAZOS, MAILÉN BARRÍA, MARIANO BARRÍA, RITA PAULS, PEHUÉN PEDRE, DIEGO PUENTE. ARGENTINA, 2026, (75min)

Aos nove anos, Milo vive em um povoado remoto da Argentina, onde treina para se tornar um grande bailarino de Malambo, dança folclórica cheia de bravura, enquanto se esforça para ser o filho perfeito. Mas ele sonha com outra vida: viajar de trem até Buenos Aires, cidade que conhece apenas pelo cinema e pela televisão. Para escapar do destino que lhe é imposto, Milo parte em uma aventura rumo ao desconhecido, entre a liberdade, a solidão e as descobertas da grande cidade.

Première Latina - LP - 12

SEX (02/10) 20:45 Estação Claro Rio 3
DOM (04/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
SÁB (10/10) 16:15 Estação Claro Gávea 3

TRÊS CAMINHOS PARA O LAGO

(Drei Wege zum See)

de MICHAEL HANEKE com URSULA SCHULT, GUIDO WIELAND, WALTER SCHMIDINGER, BERNHARD WICKI, YVES BENEYTON, UDO VIOFF, DIETER WERNECKE, RAINER VON ARTENFELS, JANE TILDEN, PAMELA WHITE, MICHAEL GSPANDL, AXEL CORTI, PIERRE BRECHIGNAC, MATHIEU CHARDET. ÁUSTRIA / ALEMANHA, 1976, (100min)

Ao completar 50 anos, a fotógrafa de guerra Elisabeth Matrie deixa Paris e vai visitar o pai no interior da Áustria. Lugares do passado despertam memórias da infância, relacionamentos fracassados e ideais corroidos. Adaptado de um conto de Ingeborg Bachmann.

Clássicos e Cults - LP - 12

SEX (02/10) 16:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1
DOM (04/10) 19:00 Kinoplex São Luiz 2
DOM (11/10) 20:00 Cine Santa Teresa

TURMA 101

(Turma 101)

de WAGNER NOVAIS. BRASIL, 2026, (75min)

Trinta anos após uma foto escolar na Cidade de Deus, um cineasta e ex-aluno busca o paradeiro de seus antigos colegas da Turma 101. O documentário investiga trajetórias marcadas por desigualdade, sobrevivência

e perdas. O reencontro na antiga escola culmina na recriação da imagem, unindo passado e presente em um retrato coletivo da favela.

Première Brasil: Competição Novos Rumos - LI - L

SEX (02/10) 18:45 Estação Claro Gávea 1 ★
SEX (02/10) 18:45 Estação Claro Gávea 2 ★
SÁB (03/10) 16:15 Estação Claro Rio 5 ★★
DOM (04/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

TUTU

(Tutu)

de SAM POLLARD. REINO UNIDO, 2026, (102min)

Com imagens de arquivo inéditas e depoimentos de pessoas próximas, o documentário revela o homem por trás do arcebispo Desmond Tutu, Nobel da Paz e uma das principais vozes contra o apartheid. Da resistência não violenta à defesa da reconciliação nacional, acompanha como a fé, a esperança e a crença na humanidade orientaram sua atuação diante da brutalidade do regime sul-africano. Um retrato do poder político do perdão. Exibido na mostra Berlinale Special do Festival de Berlim 2026.

Itinerários Únicos - LEP - 12

SEX (02/10) 16:30 Estação Claro Gávea 1
SEG (05/10) 21:15 Estação Claro Rio 4
DOM (11/10) 19:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

A ÚLTIMA NOITE

(A Última Noite)

de PEDRO BELCHIOR COSTA, JHENIFER EMERICK com JHENIFER EMERICK, POLLIANA ALEIXO. BRASIL, 2026, (94min)

Naquela que pode ser sua última noite juntas, duas jovens musicistas ligadas por uma relação intensa e destrutiva percorrem os bares, becos e palcos improvisados da Lapa tentando compor uma última canção. O que deveria ser uma despedida traz à tona tudo o que as une e afasta: amor, culpa, dependência e silêncios. Enquanto uma delas esconde que deixará o país pela manhã, ambas confrontam o passado e o medo de seguir sozinhas. Antes do amanhecer, uma decisão poderá mudar o rumo de suas vidas.

Première Brasil: Panorama Carioca - 14

SÁB (03/10) 21:30 Estação Claro Gávea 2 ★
SÁB (03/10) 21:30 Estação Claro Gávea 1 ★
QUI (08/10) 21:15 Reserva Cultural Niterói 1 ★

UMA EM UM MILHÃO

(One in a Million)

de JACK MACINNES, ITAB AZZAM. REINO UNIDO / ESTADOS UNIDOS, 2026, (104min)

Filmado ao longo de dez anos, o documentário acompanha Israa dos 11 anos à vida adulta, em uma jornada extraordinária da Síria à Alemanha e de volta à Síria. Longe do país que foi obrigada a deixar, ela atravessa a adolescência entre a guerra, o exílio e novas liberdades, sem romper com as tradições sírias. Um retrato íntimo do amadurecimento e da experiência dos refugiados, atravessado por uma pergunta universal: o que faz de um lugar um lar? Vencedor dos prêmios de Direção e do Público no Festival de Sundance 2026.

O Estado das Coisas - LP - 14

DOM (04/10) 14:00 CineCarioca José Wilker 1
TER (06/10) 20:30 Cine Santa Teresa
DOM (11/10) 16:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

VERÃO DA LATA

(Verão da Lata)

de SANTIAGO DELLAPE com SAMANTHA SCHMÜTZ, BABU SANTANA, HUMBERTO MARTINS, RAFAEL SARAIVA, LEANDRO FIRMINO. BRASIL, 2026, (82min)

No verão de 1987, Rio de Janeiro, milhares de latas de maconha aparecem misteriosamente nas praias cariocas e provocam uma corrida pelo inesperado “ouro verde”. Para investigar o caso, o delegado Dantas reúne dois policiais federais de temperamentos opostos: Sandra, uma tira malandra e viciada em jogo, e Brasa, um devoto do protocolo que nunca prendeu ninguém.

Cercada por traficantes, policiais corruptos, jornalistas e oportunistas, a dupla precisa superar as diferenças antes que o caos tome conta do litoral. Uma comédia policial baseada em baseados reais.

Première Brasil: Hors Concours - LP - 16 ●

QUI (08/10) 19:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6 ★

VERTIGEM

(Le Vertige)

de QUENTIN DUPIEUX com ALAIN CHABAT, JONATHAN COHEN, ANAÏS DEMOUSTIER, JEAN-MARIE WINLING. FRANÇA, 2026, (67min)

Jacques visita seu grande amigo Bruno para compartilhar uma notícia urgente e monumental: toda a humanidade vive dentro de uma gigantesca simulação digital. Levando a teoria surpreendentemente a sério, Bruno inicia uma busca frenética por falhas na realidade cotidiana, o que aos poucos desestabiliza completamente o seu dia comum. Com uma estética deliberada de videogame retrô, esta comédia surreal explora os limites da existência. Exibido no Festival de Cannes 2026 na mostra Quinzena dos Realizadores.

Panorama Mundial - LEP - 12

SEX (02/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

DOM (04/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

QUI (08/10) 21:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

VICENTINA PEDE DESCULPAS

(Vicentina Pede Desculpas)

de GABRIEL MARTINS com GIOVANNA HELIODORO, GIOVANNI VENTURINI, MAÍRA AZEVEDO, REJANE FARIA, RENATO NOVAES. BRASIL, 2026, (144min)

Quando um ônibus dirigido por seu filho cai de um viaduto, tirando a vida de dezenas de pessoas, Vicentina procura as famílias das vítimas para pedir desculpas, apenas para descobrir os limites do perdão. O filme estreou mundialmente na seção Plataforma do Festival de Toronto e integrou a Seleção Oficial do Festival de San Sebastián 2026.

Première Brasil: Competição de Longas-metragens Ficção - LE, LI - 16

SEX (09/10) 21:45 Estação Claro Gávea 4 ★

SEX (09/10) 21:45 Estação Claro Gávea 5 ★

SÁB (10/10) 16:00 Cine Odeon - CCLSR ★★

SÁB (10/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 1

VINCHUCA

(Vinchuca)

de LUIS ZORRAQUIN com FERNANADA VERGARA, MARCELO SAVIGNONE, ANA SEDOFF, SABINA BUSS, RAFAEL SIEG. ARGENTINA / BRASIL, 2024, (96min)

Nelson deixa a escola para contrabandear celulares na fronteira entre Argentina e Brasil. Pego pela polícia, é obrigado a se tornar informante para salvar a pele. Sua missão é se infiltrar em um novo colégio e se aproximar das filhas de um suposto traficante. Morando com um policial hostil, o jovem se vê preso em uma rede perigosa de mentiras, crime e vigilância constante, onde qualquer erro pode ser fatal. Um thriller tenso sobre escolhas e sobrevivência.

Première Latina - LP - 14

SEX (02/10) 13:45 Cine Santa Teresa

QUA (07/10) 21:00 Estação Claro Rio 3

SÁB (10/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 2

A VISITA DA VELHA SENHORA

(La visite de la vieille dame)

de ALBERTO CAVALCANTI com MARY MARQUET, LOUIS ARBESIER, PIERRE ASSO, JEAN TISSIER, PAUL DEMANGE, SACHA BRIQUET. FRANÇA, 1971, (95min)

Décadas depois de ter deixado sua cidade natal completamente humilhada, Clara retorna imensamente rica. À população, que está mergulhada na miséria, ela oferece uma fortuna, mas com uma condição: a morte de Alfred, o homem que a abandonou na juventude e negou a paternidade de seu filho. Os moradores rejeitam a proposta, mas logo começam a gastar como se

o dinheiro já estivesse garantido. Adaptado da peça de Friedrich Dürrenmatt, o filme expõe o preço da justiça, da vingança e da consciência coletiva.

Clássicos e Cults - LP - 14

SÁB (03/10) 16:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

★★

SÁB (10/10) 17:45 CineCarioca José Wilker 2

VITÓRIA DA PAZ

(Vitória da Paz)

de RICARDO CALIL, FÁBIO GUSMÃO, DUDU LEVY. BRASIL, 2026, (90min)

Vitória da Paz conta a história de uma heroína brasileira, uma senhora negra de 80 anos que não se conformou com a realidade diante da janela de seu apartamento, em Copacabana. Em 2003, ela comprou uma câmera para gravar e denunciar as ações do crime organizado e da corrupção policial. As fitas de vídeo chegaram às mãos do repórter Fábio Gusmão, que ajudou dona Vitória a entrar para o programa de proteção de testemunhas e a desencadear uma investigação que levou à prisão de 48 criminosos, incluindo 9 policiais. Seu rosto e nome reais foram mantidos em sigilo por 17 anos.

Première Brasil: O Estado das Coisas - 14 ●

TER (06/10) 18:45 Centro Cultural FGV ★

QUA (07/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

QUI (08/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

VIVO 76

(VIVO 76)

de LÍRIO FERREIRA com ALCEU VALENÇA. BRASIL, 2026, (102min)

A cultura e as influências que marcaram a criação e a interpretação das canções de Vovo!, terceiro álbum do cantor e compositor pernambucano Alceu Valença, lançado em 1976. A partir dele, traça um retrato do nascimento da cena psicodélica pernambucana, de suas artes visuais e personagens fantásticos aos primeiros voos rumo ao Rio de Janeiro e ao sucesso. Uma viagem aos anos 70 com as lentes de hoje e os olhos de amanhã.

Première Brasil: Retratos - 14

TER (06/10) 20:45 Estação Claro Gávea 3 ★

QUA (07/10) 16:00 Cine Santa Teresa

QUI (08/10) 16:15 Estação Claro Rio 3

VOU EMBORA EM JUNHO

(I'll Be Gone in June)

de KATHARINA RIVILIS com NAOMI COSMA, DAVID FLORES, BIANCA DUMAIS, REBECCA SCHULZ. ALEMANHA / SUÍÇA / ESTADOS UNIDOS, 2026, (125min)

Em 2001, Franny, uma intercambista alemã de 16 anos, chega a Las Cruces, pacata cidade no deserto do Novo México. Longe de casa, enfrenta dias constrangedores na escola, o calor sufocante e noites inquietas até que conhece Elliott, um garoto cuja tristeza silenciosa reflete a sua. Enquanto os Estados Unidos ainda absorvem o choque do 11 de Setembro, o abalo coletivo encontra eco em Franny e uma ternura inesperada começa a florescer. Estreia mundial na mostra Un Certain Regard do Festival de Cannes 2026.

Expectativa - LP - 14

QUI (01/10) 21:15 Cinesystem Belas Artes Botafogo 5

SÁB (03/10) 13:45 Cine Santa Teresa

SEX (09/10) 18:30 Estação Claro Rio 3

VOZES NA SUA CABEÇA

(Vozes na sua Cabeça)

de DOUGLAS DUARTE com DRAULIO ARAÚJO, FRAN FLORA, JOSIR AZEVEDO, NIXIWAKÁ YAWANAWÁ, RUI MATEUS. BRASIL, 2026, (100min)

Pessoas distintas — um técnico de explosões, uma visagista, um físico, um líder indígena e um sacerdote do

Santo Daime — narram como os psicodélicos transformaram suas vidas de formas inesperadas e profundas.

Première Brasil: O Estado das Coisas - 14

QUI (08/10) 21:30 Estação Claro Gávea 3 ★

SEX (09/10) 19:00 Estação Claro Rio 5 ★★

SÁB (10/10) 18:00 CineCarioca José Wilker 1

I WANT YOUR SEX

(I want your sex)

de GREGG ARAKI com OLIVIA WILDE, COOPER HOFFMAN, MASON GOODING, CHASE SUI WONDERS, JOHNNY KNOXVILLE, MARGARET CHO, ROXANE MESQUITA. ESTADOS UNIDOS, 2026, (90min)

Quando o jovem Elliot consegue um emprego com Erika Tracy, artista célebre, provocadora e imprevisível, suas fantasias parecem se tornar realidade. Escolhido por ela como objeto de inspiração e parceiro sexual, ele é arrastado para uma relação marcada pelo desejo e por jogos de poder. Mas o que começa como uma aventura libertadora logo conduz Elliot a um universo de obsessão, traição e assassinato. Estreia mundial na seção Premieres do Festival de Sundance de 2026.

Panorama Mundial - LP - 16

QUA (07/10) 19:45 Cine Odeon - CCLSR

SEX (09/10) 21:30 Kinoplex São Luiz 2

DOM (11/10) 17:00 Cinesystem Belas Artes Botafogo 6

YOUR MOTHER YOUR MOTHER YOUR MOTHER

(Your Mother Your Mother Your Mother)

de BASSAM TARIQ com MAHERSHALA ALI, JOHN CHO, ABUBAKR ALI, ADIA, GIANCARLO ESPOSITO. ESTADOS UNIDOS, 2026, (112min)

Latif é um muçulmano devoto, pai de três filhos e matador de aluguel guiado por um rígido código: não usa armas de fogo e só aceita alvos que considera merecedores. Após a morte da esposa, decide abandonar o crime e se dedicar à família. Mas o antigo patrão e uma guerra entre grupos religiosos de Houston frustram seus planos. Latif precisa encontrar leite materno para a filha bebê, ao mesmo tempo que a violência volta a cercá-lo e põe à prova sua fé e suas convicções. Estreia mundial no Festival de Toronto de 2026.

Panorama Mundial - LP - 16

QUA (07/10) 21:30 Cinesystem Belas Artes Botafogo 4

SEX (09/10) 14:45 Estação Claro Gávea 5

QUA (14/10) 16:30 Estação Claro Rio 4

ZONA ZERO

(Gun-Che)

de YEON SANG-HO com GIANNA JUN, KOO KYO-HWAN, JI CHANG-WOOK, KIM SHIN-ROCK, SHIN HYUN-BEEN, GO SOO. COREIA DO SUL, 2026, (122min)

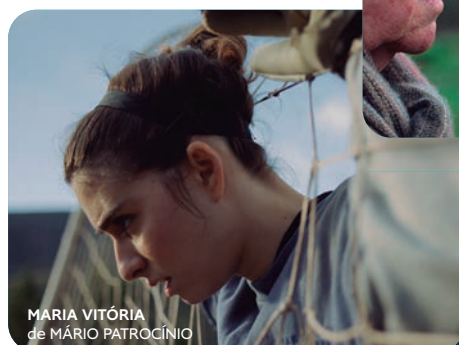
Durante uma conferência de biotecnologia em um arranha-céu de Seul, a professora Se-jeong presencia a liberação de um vírus que sofre mutações rápidas. Enquanto os infectados se transformam e desenvolvem uma aterrorizante inteligência coletiva, as autoridades isolam o prédio, deixando os sobreviventes presos com uma ameaça em constante evolução. Estreia mundial nas Sessões da Meia-Noite do Festival de Cannes 2026.

Midnight Movies - LP - 16

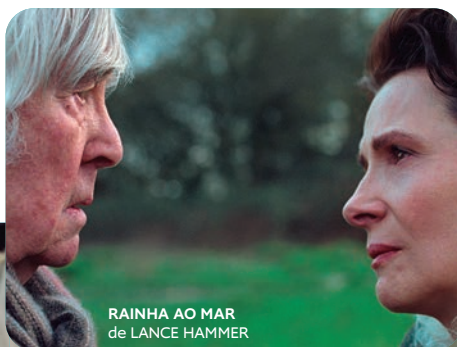
SEX (09/10) 13:45 Cinesystem Belas Artes Botafogo 3

SÁB (10/10) 23:30 Estação Claro Rio 5

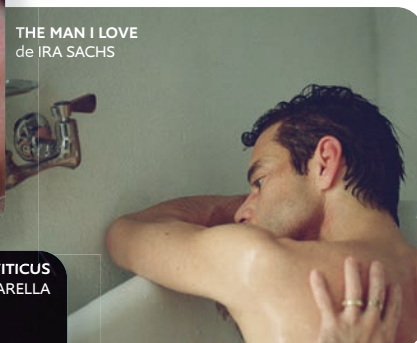
QUA (14/10) 21:00 Estação Claro Rio 4



MARIA VITÓRIA
de MÁRIO PATROCÍNIO



RAINHA AO MAR
de LANCE HAMMER



THE MAN I LOVE
de IRA SACHS



LEVITICUS
de ADRIAN CHIARELLA



A GRADIVA
de MARINA ATLAN

OS FILMES MAIS ESPERADOS DO ANO



BARBARA FOREVER
de BRYDIE O'CONNOR



CORACÕES DESERTOS
de DONNA DEITCH



TODOS CURTEM BILL EVANS
de GRANT GEE



O DEGELO
de MANUELA MARTELLI



ELEFANTES NA NÉVOA
de ABINASH BIKRAM SHAH

A RioFilme tem orgulho de apoiar mais uma edição do Festival do Rio!

Este ano, a Prefeitura do Rio, através da RioFilme está investindo R\$155 milhões no setor audiovisual. São R\$14,3 milhões para o Programa de Fomento ao Audiovisual Carioca 2026 e R\$12 milhões para o Destination Rio. **Para 2027 e 2028 o investimento será de R\$225 milhões.**

Em 2025, a indústria audiovisual gerou R\$ 4,7 bilhões para a economia carioca!

O Rio vem se consolidando como uma das cidades mais filmadas do mundo. Pelo terceiro ano consecutivo, somos a cidade mais filmada da América Latina, alcançamos Madrid e, mais uma vez, superamos Paris e Cidade do México.

Com políticas públicas, inovação, infraestrutura eficiente, locações diversas e paisagens únicas, nossa cidade projeta a cultura brasileira para o mundo!



Saiba tudo o que a RioFilme vem fazendo pelo audiovisual carioca!

MINISTÉRIO DA CULTURA, SHELL e PREFEITURA DO RIO
apresentam



Festival do Rio

RIO DE JANEIRO INT'L FILM FESTIVAL 2026

PATROCÍNIO MASTER

APOIO ESPECIAL



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



RIOFILME



Cultura

APOIO INSTITUCIONAL

PROMOÇÃO



Embratur

NETFLIX



Ford Foundation

globo filmes

**TELE
CINE**

PARCERIA DE MÍDIA



ADOROCINEMA

curta!
CONTRIBUINDO A CULTURA

LIKE
A gente acredita. Você também.



ingresso.com

**CANAL
BRASIL**

**FLIX
MÉDIA**

MUBI

revista piauí

PARCERIA INSTITUCIONAL

GRAND MERCURE
RIO DE JANEIRO COPACABANA

Fairmont
RIO DE JANEIRO COPACABANA

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL**
Consul General
Paris
Rio de Janeiro

UNIFRANCE
All the accents of creativity



**ISTITUTO
italiano
di CULTURA**
RIO DE JANEIRO

Consolato Generale d'Italia
Rio de Janeiro

**Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO**

**Contro
luce**



aecid



**german
films**



samambaia.org



cinematheca brasileira

**associação amigos da cinematheca
experiência real**

**europel
voices of
women
in film**

FESTIVAL SCOPE

IPRESCI
INSTITUTO PORTUGUÊS DE CINEMA E AUDIOVISUAL



CAV

ESPM

COLABORAÇÃO



**ESTACÃO
Claro**

CINESYSTEM
BELAS ARTES botafogo

Kinoplex
O CINEMA PARA TODOS

**RESERVA
CULTURAL**

**Grupo Casal
Cinemas**

**GW
CINEMAS**

FGV | ARTE
COMUNICAÇÃO



**NU
ARMAZÉM
DA UTOPIA**

**ESTÚDIOS
NAYMOVIE**

CONECTA
CONEXÃO CULTURAL

**DES
CARB
CONI
ZE**

LINA DIGITAL

RG

**boteco
BELMONTÉ**

Heineken

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

